

最新一年级识字教学教学反思 一年级识字教学反思(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级识字教学教学反思篇一

人的识字能力是学习能力的基础。小学低年级学生的思维特点是以具体形象思维为主，识字教学是小学低年级语文教学的重点，也是难点。为了使学生在愉快轻松的气氛中主动地识字，教师要根据儿童年龄特点，有意识地激发他们的识字兴趣，拓宽识字途径，培养识字能力。基于这样的认识，我对低年级识字教学进行了探索。

一、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣

兴趣是激发儿童从事学习的动力。游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。我在教学中利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，如：猜字谜，找朋友、摘苹果、风车转转……将这些游戏引入课堂，使课堂成为学生学习的乐园。学生在课堂上感受到了游戏的乐趣，对识字就会兴趣盎然。

二、教师有意识地引导学生无意识字

低年级学生年龄小，他们特别爱听故事、还爱讲故事，在识字教学中充分利用学生的这些心理特点，鼓励学生根据自己的能力学习掌握一些词语，并在讲故事时练习使用。老师也常常随手把一些学生比较熟悉，字型又不怎么复杂的词语写在黑板上，对一些同音字，形近字还适时适度地作一些比较。

在学生看书的时候，老师提醒学生注意看故事中有没有刚学过的生字，它在故事中组成了什么新词，看到后把它告诉同学或老师。这种看似无意，实为有意的做法，收到了非常好的效果。一是学生在无意中复习巩固了学过的生字。而且又在新的语言环境中学会使用这些生字，收到了温故而知新的效果。

三。比赛中激发学生的识字兴趣

小学生好胜心强，一提起比赛，他们就来劲了，所以在识字时，穿插一些比赛，能提高教学效果。如开火车比赛，教了生字后，开两列火车比赛，看哪组同学读得又快又准，就评出哪列火车开得又快又好；又如组词比赛，教了生字，让学生口头组词，看谁组得多；又如说话比赛，让学生用当堂学的词语说话，看谁用的词多。这些比赛，既能激起学生的学习兴趣，又能培养学生的口头表达能力，相得益彰。

四、创设情景帮助学生识字

总之，小小汉字，奥妙无穷。教师要充分发挥教师的主导作用，结合学生的思维特点，调动学生的多种感官，使学生积极地参与识字教学，处处从学生主体的实际出发，鼓励学生想象，实践，学生就能获得成功的喜悦。

文档为doc格式

一年级识字教学教学反思篇二

《识字2》是人教版小学语文一年级下册的一篇识字课。该课借鉴传统“三字经”的语言形式，利用传统《三字经》押韵上口、好读易记的特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体，并赋予爱的教育以新的内涵。

这篇韵文节奏感强，读起来琅琅上口，学生朗读积极性很高，

正确流利地朗读比较容易。文章所蕴涵的爱的教育不容我们老师忽视。特别是现在的小孩子以自我为中心，不懂得关爱他人。本课教学我从激发学生的朗读兴趣入手，采用多种形式朗读，师生对读、生生对读，男女生分读等方式，营造宽松、和谐、愉悦的课堂氛围，让孩子们在朗读中读懂诗文。孩子们也一遍一遍地读着，乐此不疲。孩子们那么喜欢读“三字经”，何不让他们自己也来编一编。

于是在让孩子说好怎么样才是有礼貌的孩子后，我让孩子们把内容编成三字经，有些孩子是这样编的：

小朋友，正年少，尊长辈，懂礼貌，爷爷早，奶奶好，父母走，说再见。

小朋友，正年少，尊长辈，懂礼貌，老师早，同学好，对不起，没关系。

在让孩子们说完你会做什么家务事后也让孩子们自编三字经：

家务事，愿承担，洗碗筷，扫庭院，自己事，自己做，洗手帕，穿鞋子。

家务事，愿承担，洗碗筷，扫庭院，擦桌子，倒垃圾，不叫苦，不叫累。

我还鼓励他们读读、背背自己编的三字经，使孩子们在快乐中学到了知识，懂得了道理，锻炼了语言表达能力。

一年级识字教学教学反思篇三

一年级学生，经过一到两个月的拼音教学，就进入的很重要的识字教学。一年级第一学期识字教学，对学生刚入门，就要求会写的字有100个，会认的字有400个，当中要教会学生认识笔画、偏旁部首、还要交学生学会笔顺、间架结构等，

识字任务是很重的。如果没有一定的趣味性，学生就会觉得非常枯燥，厌倦。如果学生没有过好识字的这一关，将会给学生未来的学习带来很大的困扰，更严重的，还会影响孩子一生的学习。因此，识字教学一定要注意要有趣性。那么些有趣识字要从何引导呢？我是这样做的：

1、从造字源头说起。中国文字几千年，文字是有一个演变过程。有些字是要跟学生简单讲一讲造字过程。如象形字：“口耳目，羊鸟兔，木禾竹”这些独体结构的字。就给学生讲述造字的演变过程，给学生一个深刻的记忆。再如教学《日月明》这一课生字时，发现这些生字都是单独的字加起来的合体字，而且还是会意字。大部分学生对一些简单的造字是很感兴趣的。老师要让学生观察、发现这一规律。老师一定要把这些字，讲清楚这些字的造字规律，要给学生分析造字思路，让学生思考造字原理。如果学生发现这一特点，识字兴趣就会大大提高。

2、用同偏旁方法识字。当学生智力发展到一定程度时，老师可以适当交给学生一定的学习方法，进行自主识字。如“木”旁的字有——树、林、森、机、桥、杏、松等；“艹”头字的字有——花、草、苗、苹、萝、蓝、落等；“氵”的字有——海、沙、河、洋、洗、清等，这些字只要交给学生识字的方法，引起学生的兴趣，学生就会很有兴趣去认识很多字，识字教学也会变得轻松。

3、课外识字。老师要鼓励学生多用课外识字，如利用电视、广告、招牌、商标等方法识字。现在社会是一个发展的社会，学生的智力随着社会迅速发展也会增进发展，接受能力也会相当快。让学生从这方面识字，增长学生识字兴趣也是一个好办法。

4、此外还可利用读课外书进行识字。现在教育观都要求学生读课外书。学生通过读课外书，会根据字的意思组词；从组词中可以识字，或是从连词成句读一读中也会认识很多字；

从跳读课文过程中认识一些生字。因此老师要给予学生一定的时间读课外书，如每周一节课余时间读课外书，利用图书角作用，读图书角的书；还要要求家长配合读课外书。学生通过多读课外书，不仅会提高学生的读书的兴趣，也是大提高学生识字量，是一个识字的好办法。

总之，一年级识字教学，必须从学生识字兴趣入手。这样学生学得轻松，老师也教得轻松。教学效果也会大大提高。

一年级识字教学教学反思篇四

整堂课，我创设了多个学习情境，学生始终处在愉悦的状态里，在游戏中，不知不觉认识了许多汉字。

刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情绪支配。了解他们的心理特点，知道孩子爱动、爱玩、爱做游戏，我在课上巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。

例如，指着黑板上美丽的贴图（图上有茂密的树林、鲜艳的花丛、碧绿的田野，四五个孩子有的手拿放大镜在地上蹲着，有的拿着蝴蝶网兜在田野里跑着……）对大家说：“让我们也跟着这些小朋友一起到树林里转一转，到花丛中钻一钻，到田野里跑一跑，好吗？”学生的注意力一下子被吸引了过来。老师指着贴图（蝴蝶躲在花丛里，螳螂掩映在树叶上，蚂蚁暗藏在落叶上……）对大家说：“请小朋友仔细观察，你看到了什么？”学生们瞪大了眼睛，仔细看着。一会儿，有的学生像发现了新大陆，激动不已：“我看到了一只美丽的蝴蝶停在花朵上。”“那片树叶上躲着一只螳螂。”“两只蟋蟀在落叶上做游戏。”“一只知了正在树上唱着动听的歌。”……老师顺势抓住契机，表扬学生：“小朋友眼睛真尖，观察得真仔细，发现了这么多昆虫，让我们一起来读读这些词语。”随即把“螳螂、天牛、蝴蝶”等词语贴到了相

应的昆虫图旁，图文对照，让学生练读词语。这样的认读汉字活动多么富有情趣！孩子们一个个指指点点，读得摇头晃脑，浑然忘我。

在这节识字课中，我巧妙地创设了情境，让学生在玩中练说话，在认识汉字的同时，训练了思维，发展了语言。如：接着上面认读昆虫的词语后，老师说：“小朋友，你们想不想上来捉一捉这些昆虫？”小手立即举起了一大片。“把你捉到的昆虫用一两句话向大家介绍一下。”学生们兴致勃勃，走上台去，有的捉到了“蝴蝶”（贴图，下同），有的捉到了“蚂蚁”，有的捉了“天牛”……拿着这些“战利品”，仔细观察外形后，学生的发言令人惊讶：

生1：我捉到了天牛，天牛穿了件硬硬的衣服，它头上还有两根长长的触角。

生2 我抓到了一只蝴蝶，蝴蝶穿着一件五颜六色的衣服，真好看！

生3：我好不容易捉到了这只小蚂蚁它很小，穿着一件黑黑的衣服。

……

学生们一个个抢着上来捉，一个比一个说得精彩。

就这样，轻轻松松地，孩子们既认识、了解了事物，复习、巩固了词语，又丰富、发展了语言。

《语文课程标准》指出，“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”“逐步培养独立识字的能力”。因此，教师必须具有崭新的学生观，相信学生是具有巨大潜能的个体让学生用自己的眼睛观察，用自己的心灵感受，用自己的方式研究。金老师在教学中，没有过多地包办代替，而是放手让学

生自主学习汉字，自主探究汉字，在自主感悟中发现一些汉字的规律，培养识字的能力。

如，在小朋友认识了昆虫，初步认了有关昆虫及本课的词语后，就进入了学韵文、识写汉字的阶段。金老师让小朋友认真朗读韵文，仔细观察汉字，说说自己发现了什么，有什么地方要提醒大家或教大家的。学生认真自读韵文后，纷纷举手：

生1：我发现蚂蚁两个字，只要在“马”和“义”旁都加上一个“虫”字旁就成了“蚂蚁”，大家跟我读“蚂蚁”。

生2：我发现“蜻蜓”两个字，也只要在“青”和“廷”旁都加上“虫”字旁就成了“蜻蜓”，大家跟我读“蜻蜓”。

生3：老师，我发现大部分昆虫的名称都有“虫”字旁！

师：呀！你真了不起，你的发现是“伟大的发现”！

生4：我教大家记“林”字，一个“木”，再加一个“木”就是“林”，大是林子里树木比较多。

生5：我教大家记“采”字，只要把“青菜”的“菜”字去掉草字头，就是“采”。

生6：我们家用的洗发水是“采乐”牌，就是这个“采集”的“采”。

生7：我奶奶家在昆山，“昆虫”的“昆”就是“昆山”的“昆”，我早就认识了。

……

师：小朋友真了不起！平时认识了那么多汉字，今天每个人又用自己的办法记住了新的汉字，我们一再来读一读。

这是教学的一个瞬间，看似简单，却很精彩！尽管是一年级上学期的孩子，但对于许多汉字，他们并都是白纸一张，他们自己开动小脑筋，观察字形，研究字形，展开联想，组织语言，说出了那么多答案，有了了不起的“伟大发现”！真的，我们千万不要低估孩子的能力，因为他们生活的环境里处处都有汉字。

一年级识字教学教学反思篇五

经过师生的共同努力，识字一的教学活动已结束，通过单元过关检测并结合平时的观察，本人对本单元的教学喜忧各半。自我感觉教学的成功之处有：（一）、学生识字基本上能达到教学目标之要求；（二）、学生均能自己正确书写14个生字并能正确书写横、竖、撇、捺四个笔画。（三）、能给生字组词、扩词。（四）、能通顺的读背课文。（五）、多数学生写字能按笔画规则去写。

存在的问题有：（一）、个别学生识字仅达到70%；（二）、横写不平，竖写不直，撇捺写的太直。（三）、多数学生还不会起笔与收笔。（四）、有半数学生不会读题目，平翘舌音分不清等。

基于以上分析在今后的教学中，一定加强数字教学及汉语拼音的巩固复习，还必须细心指导学生写好笔画。

一年级识字教学教学反思篇六

《识字3》是一年级下册的一篇识字课。老师在课上充分展现了识字的处理环节，做的比较到位。概括有以下几个环节：

- 1、带拼音认读。
- 2、去拼音认读。

3、打乱顺序认读。

4、交流识字的方法。

5、重点字的认读。

在整个处理环节中，教师不仅从宏观的角度交流了识字的方法，还有所侧重传递了新的识字的方法，就是——归类识字法。比如：雨字头的字、木字旁的字等等。就是说。我们不要把识字的方法当做一个过程，要把这个环节处理到位，作扎实，做实在。要为学生学习服务，不要只为教师的课堂展示服务。

还有一个环节，就是最后教师把新认的生字放在一个新的语言环境里加以巩固。这样的环节，非常有必要。应该坚持下去。

如果在课堂中让学生用所认字词说话，说句子。在运用上多体现一下，会更好。

一年级识字教学教学反思篇七

在识字教学课上，我主要采用以下教学方法，充分发挥学生的自主性，调动学生的多种感官参与学习达到识字的目的。

1、看图识字低年级学生具体形象思维比较活跃，特别是一年级学生，如果通过生动而有趣的图片，并结合生活实际联系身边的人和事物引导学生认识事物将有利于提高识字教学的效率。

2、比较联系识字在生字中有许多形近的，在学习时，不让学生单独去认字，而把形近的字一并出现，在比较中识字，在联系中区别。

3、游戏识字学生学过的字很快会忘记，在教学过程中，巧妙利用游戏设计丰富多彩情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够主动识字，快乐识字。

4、结合生活识字汉字在日常生活中随处可见，让学生养成留意周围的事物，学习生字的习惯，我让学生在校内，在家里，在街上，在社区，通过读书，看报，看电视，看广告字??只要见到汉字，就鼓励学生自己去识记，不认识的字主动回家问家长，达到识字目的。

5、指导学生正确理解字义在识字教学过程中，我还根据汉字字义方面的特点运用多种教学方法，如指导学生联系实际生活，用具体事例加注明，我用直观教学帮助学生理解字义，把抽象的知识变成学生看得见，摸得着，听得到的东西等，帮助学生在理解字义方面取得事半功倍的效果。

一年级识字教学教学反思篇八

《识字3》是一组以介绍公园景物与设施的词语串连起来组成的韵文，并在“公园”的统辖下按“自然美景”、“景物设施”、“儿童娱乐设施”分类组合而成的“模块”。编者通过韵文在情境中识字，不但可以激发学生的学习兴趣，提高识字能力，而且为今后的阅读、写作做好必要的储备。另外，课文配以相应的图画，形象地描绘了公园的美景与设施，图文对照也可以帮助学生识字和理解词义。

结合新课程标准及教材特点，我将这节识字课的教学目标定为：学会4个生字，理解由生字组成的词语，能正确、流利、有感情地朗读韵文。能将画面描绘的事物与词语联系起来，使学生了解公园的景物和娱乐设施。而识字和写字是本课的重点，也是识字起步的难点。

一、创设情境，游戏中识字。

新课标中明确提出：识字是阅读和写作的基础，是语文教学的一项重要任务。要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。因此，在教学过程中，我始终以“趣”贯穿整节课，巧妙地创设了多个有趣的情境，让孩子们在情境中和游戏中，不知不觉地认识事物、认读词语、学习汉字。如：在教学时，我们就创设了这样一个情境：去公园玩闯关夺红花的情境。

（放音乐《郊游》）当音乐响起，学生手舞足蹈，有的跟着旋律唱了起来，个个兴奋不已，仿佛置身于郊游中。

二、鼓励孩子个性化朗读。

朗读，是语文学习实践活动，是学生的个性化行为，是学生、教师、文本、情感之间的一种对话方式。在朗读过程中，我珍视学生独特的感受和体验，充分利用多种读（指名读、小组读、男女读、齐读、导读）的形式，重视对学生多角度、有创意朗读的评价，善于用多元化的评价机制引导学生多元化的朗读感悟，从而既张扬了学生的个性，又正确提升了学生的自主感悟。

三、巧妙地渗透说话训练

从教材入手，紧密联系学生的生活实践，练习仿说，拓宽学生的思路，训练学生思维的广阔性，在练说中不作统一要求，尊重学生，鼓励学生思维的多样性，对于不同层次学生的发言给予相应的鼓励。

四. 利用生成资源，进行语言积累。

识字的学习过程应该是一个综合训练的过程。在教学中，我能及时利用学生所说的动词，编成儿歌，作为课中操，不但积累了动词，又让学生生动活泼地学习，这既是语文教学的重要内容，也是素质教育的基本要求。

五、悟中识字，感受汉字形体美。

在我们的教学中常常存在着孩子们对生字的短时记忆的情况，孩子们在学字时记得很好、很快，但过一段时间又忘记了。那么。又如何使孩子们对识的字记得牢呢？其实我们教学中中国汉字，要站在文化的平台上，将文化融入汉字，使孩子们能感受到中国汉字所蕴涵的美。所以在教学中，我通过象形字“水”和“火女”告诉孩子们汉字的演变、来历，记住字形，使这些汉字在孩子们的眼里不再枯燥，而且是慢慢生动、鲜活起来，变成一幅幅图画、一个个故事。

总之，这节课让我深刻地感受到：教师设计一课时心中应装着学生，深入地挖掘教材，才能带给学生更多的乐趣，让学生学有所得，这样课堂教学目标真正地落到实处。