

一年级语文教案反思(优秀9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

一年级语文教案反思篇一

教学目标：

1. 能在阅读过程中借助拼音读准“黄、浦、江、架、什、夜、前、进”8个生字并能在新的语言环境中加以认读。正确揣摩“浦、江、进”3个生字。
2. 掌握部首“氵”三点水，“辶”走之底及笔画横折折撇。
3. 能看图用“哪里有什么”的句式，做一问一答的对话游戏。
4. 通过感情朗读课文，让学生理解上海在前进，对家乡有种自豪的感觉。

教学重点：

1. 能在阅读过程中借助拼音读准“黄、浦、江、架、什、夜、前、进”8个生字并能在新的语言环境中加以认读。正确揣摩“浦、江、进”3个生字。
2. 掌握部首“氵”三点水，“辶”走之底及笔画横折折撇。

教学难点：

能看图用“哪里有什么”的句式，做一问一答的对话游戏。

教学过程：

一、激发兴趣，揭示课题

1. 放大竖琴音乐，你觉得这段音乐怎么样？
2. 交流，出示：竖琴。谁来拼一拼？
3. 揭示课题：30、大竖琴(指名读，齐读)
4. 竖琴我们可以用“架”来数，出示：一架大竖琴。

学习生字：架。

二、整体感知，学习儿歌，读拼音识字

(一)学习课文1-4句话

1. 今天，老师要介绍两架非常特别的大竖琴给你们。

听课文录音，思考：文中的两架大竖琴指的分别是什么？

2. 交流，出示南浦和杨浦大桥图片。
3. 那这两架大竖琴在什么地方呢?(黄浦江)

学习生字：黄、浦、江。

4. 师引读1-4句，学习生字：什。
5. 奇怪了，大桥不是琴，为什么要叫它大竖琴呢?出示图片，交流。
6. 谁愿意再来读一读这一小节?指导朗读1-4句。

(二) 学习5---7句话

1. 桥不仅长的像大竖琴，它也和竖琴一样能奏出美妙的音乐。

自读课文，思考：弹的什么曲？

2. 交流，出示5-7句。

学习生字：夜、前、进。

3. 让我们来听听大桥弹奏的乐曲。播放图片，交流感受。

身处美丽上海的你们，对上海有着什么样的感情呢？能不能通过朗读，让大家感受到你的感情呢？自己先试着读一读。（指名读）

4. 我听出了你们都是非常热爱上海、为上海感到自豪的，就让我们一起把这种自豪的感情读出来。（齐读最后一句）

三、复习巩固及拓展练习

1. 看，大竖琴又开始弹奏美妙的音乐了。（认读词语）

2. 游戏“你问我答，难不倒”。

出示例句

(1) 黄浦江上两架琴。

什么琴？

大竖琴。

(2) 黄浦江边有座塔。

_____ ?

_____ □

(3) _____ 有 _____ 。

_____ ?

_____ □

一年级语文教案反思篇二

《口耳目》课文中的生字都是高频字，如：口、耳等字，同学在生活中可能都已经接触过，同学应该会读、会认。因此，我根据象形字近于图画的特点，在学习时，我努力让学生发挥丰富的想象力，通过让学生做游戏指五官、猜字谜、画古字、读今字等多种活动一边感受汉字的演变过程，一边对汉字的各部位进行了形象的分析，从而让学生在轻松的氛围中快速认识了“口耳目”。

识字课本中“多读”是必不可少的项目，但一味的反复练读，小朋友就会失去兴趣，所以我们在识字课中总会运用许多游戏。为了巩固本课的字，我再次利用卡片分类(图片、古字、今字)三组来找朋友的游戏，不仅牢记了本课的生字，而且激起了认识更多象形字的欲望。因此在闯关四中拓展的几个象形字，学生就会轻松猜出。汉字不仅仅是单调的笔画组合，而是一张张生动的图画，让孩子们在充满情趣的游戏中，认识汉字、了解汉字，感受学习汉字的乐趣。

在识记字形的环节中我采用比较法教学“日”与“目”。学生观察“日”与“目”的字形时，发现“日”字里面是一横，“目”字里面是两横，比较之后为了让学生加深记忆。接着，我提出一个开放性的问题：学过这两个字，你能不能联系生活实际加深对“日”与“目”的记忆，让学生思考了片刻。

有同学主动站起来说：“老师，‘日’表示太阳，你看，天上太阳不就是一个吗？所以‘日’字里面只有一横。‘目’表示眼睛，人与动物的眼睛有两只，所以‘目’字里面就有两横。”

上完这节课后，我觉得这节课学生学习积极性较高，孩子在课堂上的表现不错。尤其是口头组词可以看出学生的知识储备非常丰富。

一年级语文教案反思篇三

教材分析：

这首五言律诗是北宋诗人王安石的咏梅诗，全诗虽然只有20个字，却形象的描绘出梅花凌寒开放、洁白如雪、幽香徐来的独特魅力，表达了作者对梅花的赞美和喜爱。

教学目标：

- 1、认识9个生字，会写2个一类生字。掌握一个偏旁部首“反犬旁”和一个新笔画“弯钩”。
- 2、在观察图画感悟诗意的过程中，提高观察、理解、表达的能力。
- 3、感受、欣赏梅花凌寒、洁白、幽香的独特美，喜爱作者笔下的梅花。

教学重点：

感悟诗的意境，正确书写2个一类生字。

教学准备：

生字卡片、配音磁带。

教学时数：

三课时。

第一课时

一、教学内容：

1、熟读古诗，感悟诗意，背诵古诗。

2、认读生字。

二、教学过程：

1、导入

同学们，你们喜不喜欢花啊？说说你们都喜欢什么花？那你们都知道这些花都是在什么时间开放的吗？有没有在冬天开放的花呢？什么花呢？（梅花）今天我们就来学习一首描写梅花的诗。请同学们齐读课题。

2、熟读古诗，理解诗意，感悟诗境

1)介绍诗的作者

2)教师配乐范读古诗

3)师领读，生齐读，指名读

4)请同学说说诗的意思，给大家讲一讲。

5)这是一种多么可贵的品质啊，不畏严寒，独自开放，在寒冷的冬天里飘香。

3、认读生字，背诵古诗

- 1)快速画出诗中的生字，并试着读一读。
- 2)认读生字，说说你是用什么方法记住这些字的。
- 3)小组之间进行认读比赛。
- 4)齐背古诗，体味意境

4、布置作业：背诵古诗

三、板书设计：

梅花

王安石

墙角一枝梅，

凌寒独自开。

遥知不是雪，

为有暗香来。

第二课时

一、教学内容：

复习巩固生字，指导书写一类生字，熟背古诗。

二、教学过程：

1、复习巩固

读生字，背诵古诗

2、指导书写一类生字

1)重点指导“独”的写法，注意“独”的笔顺，学习新的笔画“弯钩”，掌握偏旁部首“反犬旁”。

2)一类生字组词

花：雪花梅花

独：孤独单独独自

3、布置作业：写生字

第三课时

一、教学内容：

复习巩固，处理课后练习

二、教学过程：

1、背诵古诗，指读生字、组词

2、处理课后练习：

1)读一读

以各种形式朗读，指名读，小组读、齐读，积累词语。注意强调“数”的读音。

2)引导学生观察，发现特点，重在教给学生发现事物规律的方法。

3) 读一读，背一背

指导学生有感情朗读，注重积累。

4) 表达

引导学生观察图画，鼓励他们用自己的语言表达想法，发展学生语言思维，提高表达能力。

3、布置作业：背诵全诗，读写生字。

一年级语文教案反思篇四

教学目标

1、能对照图画用自己地话说出诗句的意思，懂得为什么说谜底是一幅画。

2、学会“画、远、近、无、声、惊”七个生字，认识土字旁，掌握有——无，远——近等反义词。

3、认识两个偏旁“辶”“亻”。了解文中出现的反义词（远-近，有-无，来-去）

一、观察图画导入新课（课件）

1、教师范读诗歌猜谜，出示挂图，并揭课题。

a□上课之前，老师先让小朋友们猜个谜语，听仔细了（范读课文）

b□学生动脑筋猜

c□出示挂图（课件）：好极了，就是画，今天这节课我们就

来学习一首古诗《画》（板书课题）。

2、仔细看这幅画，画上画了些什么？

二、初读课文，自学字词

2、学生自读课文。

3、指名试读，正音：色、近、惊

三、对照图画，再读课文

1、看看图画再读读课文，想一想，每一行主要说什么？

2、指名交流（教师板书：山、水、花、鸟）

3、请小朋友在这几个字下画上小圆圈，说明这首古诗主要写这些景色，课文主要写的景色，我们要读重音。

四、讲读课文，理解诗意

（一）讲读第一、二行

1、看图说话：小朋友们，画多美啊，有山有水，用自己的话说说山怎么样，水又怎么样？

2、想一想：我们平时出去玩，从远处看山，山上的景色能看得清吗？水从山上直往下流，如果我们在近处听，会听见什么声音啊？你能学一学吗？（出示课件，让学生欣赏流水声）

4、扮演诗人，远看山，近听水。

b□这就叫“远看山有色”

c□教学生字“色”：读准字音；说说怎样记字型；说说色是

什么意思？（颜色，课文指景色）

d□指名扮演诗人，到画前听听流水：问，你听到流水的声音了吗？为什么？

e□小结：因为是画，所以说听听——（水无声）

g□教学声：强调字形，声的上面是“士”不是“土”。

h□指导朗读第一、二行，用自己的话说说意思。

远看 / 山 / 有色，近听 / 水 / 无声。

（二）讲读第三、四行

1、想一想，春天，许多花都怎么样了？可是课文里是怎么说的，为什么？

2、要是鸟停在树枝上，人来到鸟的面前，鸟会怎么样呢？

3、指名扮演诗人，走近画，做赶鸟的动作。问：有没有看到鸟儿飞走？课文是怎样说的？

4、教学惊：说说你是怎样记住惊的？惊是什么意思？（吃惊、害怕）

5、指导朗读第三、四行，用自己的话说说意思。

五、朗读全文

六、资料城。

1、课件准备“资料城”模块，学生朗读。

2、学生阅读。

3、学生汇报。

七、说话训练，评价交流。

1、资源准备：课件中的说话训练材料。

2、学生思考交流。

3、学生表达，教师评价。（鼓励为主）

八、小结：

通过这节课的学习，我们知道这首诗写的是一幅画，而且是一幅有山、有水、有花、有鸟的画呢！

九、作业：

在田字格中指导书写7个生字；画：先中间，后两边；声：强调上面是士；色：注意刀字头；远近：注意走字底。

第二课时

教学目标：

1、巩固字词，掌握“有——无”、“远——近”等反义词。

2、指导朗读，背诵，默写课文。

教学过程：

一、复习字词

1、认读生字卡片（开火车）

2、课堂作业本第一题

3、形近字比较，组词

远近（）京（）声（）

运（）听（）惊（）色（）

二、指导朗读和背诵课文，加深理解

1、自由朗读课文，说说从哪些地方可以看出课文写的是一幅画。

2、指导朗读：远看 / 山 / 有色，近听 / 水 / 无声……

范读—指读—引读—齐读

3、根据画面背诵课文

a□想一想，课文写了哪些景色？

b□课件（声画统一），试背—齐背—指背

三、资料城。

1、课件准备“资料城”模块，学生阅读。

2、学生阅读、交流。

3、学生汇报，师生评价。

四、写话训练，评价交流。

1、资源准备：课件中的写话训练材料。

- 2、学生思考交流。
- 3、学生汇报，教师评阅。
- 4、展示优秀作品。

五、作业指导

- 1、写出这首诗的几对反义词：远——近、有——无、去——来
- 2、默写课文

教学反思：

小学语文一年级上册《画》这首古诗的教学不同于高年级，重点是引导小学生在识字的基础上通过多种形式的读，多层次地读，在朗读中感知、感悟与品味。下面将我在《画》这篇课文的教学反思如下：

1、读一读，初步感知

揭示课题后，我出示画面，放配乐朗读录音，为学生创设情境，并结合录音朗读，指出读好古诗首要的是字音要读准，其次要读出节奏，读出古诗的韵味。接着我让学生自由选择一种方法把课文读正确。学生或自己拼读，或同桌互读互查读音，或四人小组合作学习，再逐个拼读过关等形式进行自读尝试。随后我组织学生试读古诗并进行评议，在评议中纠正个别读错的字音。在学生的评议中我借机出示本课生字，帮助学生掌握生字的'读音。

2、做一做，感悟诗境

首先让学生看画面，我示范朗读，从而吸引学生的朗读兴趣在学生反复朗读后渐渐进入诗的意境时，我启发学生发挥想

象并根据个人的感悟作出相应的动作。如读到“远看”学生把手放在额前，仿佛眺望远处，“近看”则低头下看，“花还在”做花开的样子，“水无声”学生则自摆双手或与同桌对摆单手。这样学生在看图、听读、伴读、表演中不知不觉悟出诗境而且也能因熟读而成诵。

3、演一演，拓展延伸

学生会背诵之后，我又指图说“谁来当个小诗人，边表演边给这幅画面配上诗？”学生的情绪高涨，都想当小诗人体会做诗人的乐趣。于是我让学生各自作准备，进一步激发读、诵乐趣。最后学生们纷纷走上讲台，又是演又是背，演的尽情尽兴，背得韵味十足。

一年级语文教案反思篇五

1、学会“妈、为、力、记、以、令、耳、她”8个字；会认“眉、切、猴、象、强、壮、干、吸、引”9个字。认识多音字“干”。

2、正确流利地朗读课文。

3、通过课文的学习，帮助学生逐步树立自信心，让学生懂得要善于发现自己的长处，正视自己的不足。

学习重点；识字、分角色朗读。

学习难点：联系生活实际，明白“尺有所短，寸有所长”的道理，并善于发现自己的长处，正视别人和自己的短处。

教学时间：两课时

教学过程；

一、激趣导入。

今天我们一起认识一位新朋友，仔细看老师写他的名字，（板书：小画眉），一起叫叫他！快看，她出来了，（课件出示）你愿意和他交朋友吗？要想和他交上朋友，你要先好好读一读有关他的故事才行哟！

二、粗读课文，读准字音，读通课文。

1、学生自读课文，读准字音，读通句子。遇到难读的字怎么办？（借助拼音，同伴互助，在生活中学习。）

2、学生互读课文，合作读准字音。

3、检查生字掌握情况。

4、检查课文朗读情况。指名几位学生把课文完整地读一遍。评议。

三、朗读感悟，体会感情。

（一）学习第二自然段。

1、小画眉和妈妈一起住在这样茂密的大森林里，到底发生了什么样的故事呢？让我们先来读读课文第二自然段，看看你能知道什么。

指导学生读书，读好书中的关键词句。

2、出示句子，如果你是小画眉的妈妈，会怎样对小画眉说？

3、指名读书，读中理解“关切”。

4、全班齐读第二自然段。

(二)学习第三自然段。

1、小画眉为什么哭呢?自己读读课文第三自然段，看看能不能找到答案。

2、指名说一说，你是读那些句子知道的呢?

3、学生读相关句子，出示小画眉说的第二句话。

(1)指名读这句话。

(2)小画眉和猴子比谁的动作更灵巧?和大象比谁的力气大?和老鹰比谁的翅膀更有力?理解“比不上”、“不及”、“又不像”。指导读出小画眉的心情。

(3)所小画眉说——(出示小画眉的第三句话)把小画眉的话连起来读一读，读出它的心情。

(三)分角色朗读第二三自然段。

四、指导书写。

1、出示生字“力”和“为”。

2说说怎么记住它们?

3怎么在田字格中写好看?

4范写“为”。

5、学生练写。

第二课时

一、导入谈话，指名读课文一到三自然段。

二、学习第三自然段。

- 1、自由读第3自然段，体会小画眉的悲伤。
- 2、指名读，同桌分角色读。
- 3、指名表演读，全班表演读。

三、课文感悟，指导朗读。

- 1、指导文中对话部分。通过教师范读，抓住“关切”“和蔼”等词语读出美妙的慈爱的词语，感悟小画眉的心里活动变化，读好小画眉的话。
- 2、自由朗读。
- 3、把你读得的句子读给同学听，大家一起评一评。

四、会唱歌的小画眉。

- 1、小组合作，分角色朗读课文。
- 2、每个小组推选读得的同学，上台朗读。
- 3、夸夸我自己。把自己的长处说给大家听一听。
- 4、评选“会唱歌”的小画眉。

板书设计：

8小画眉

觉得自己很没有用觉得自己挺有用

都有自己的长处

一年级语文教案反思篇六

刚入学的小学生有主动识字的兴趣，对基本笔画掌握较好，只是个别学生的书写习惯还有待培养，在今后的教学过程中慢慢培养。

第一次学习生字，兴趣很高，对基本笔画掌握较好，多数学生书写习惯好，只是个别学生的书写还有待练习。

一年级语文教案反思篇七

教学目标：

1、会认读生字“黄、浦、江、什、架、夜、前、进”。积累7个词语“竖琴、黄浦江、什么、日夜、家乡、上海、前进”。

2、会正确地朗读句子和课文。

3、背诵课文。

4、根据课后的说话要求，做一问一答的对话游戏。

教学重点：学会生字，积累词语，能背诵课文。

教学难点：能根据课后的说话要求，做一问一答的对话游戏。

教具准备：录音、投影、生字卡片等

教学时间：1课时

教学过程：

一、激发兴趣，揭示课题

1、师：老师知道你们在家里学了好多的本领。说说你会什么琴？

2、教师介绍竖琴(出示投影)

3、借助拼音，读好课题：

4、板书课题：指名读——齐读

5、学习生字：竖(字音——字形)

二、整体感知，学习儿歌，读拼音识字：

1、听课文录音，整体感知

师：课文中的竖琴是不是刚才看见的竖琴？

学生交流

2、学习生字：“浦、黄、江”

3、引读课文1——4句。

比较大竖琴与两座大桥，再先现生字

出示句子：两架大竖琴，日夜弹不停。

4、再次引读1——4句

5、学习生字“夜”和词语“什么”。

6、学生自由读课文。

思考：黄浦江上的两架大竖琴为我们带来了什么乐曲?(出示句子：我的家乡——上海在前进)

- 7、学习生字“海、前、进”。
- 8、看图体会“上海在前进”。
- 9、指导读句子：我的家乡——上海在前进。
- 10、引读5——7句
- 11、朗读全文

三、复习巩固，练习穿插：

- 1、叫号游戏：听音拍手游戏巩固
- 2、完成课后练习：读好句子
- 3、游戏：你问我答
- 4、朗读全文

四、拓展练习：

- 1、你还知道黄浦江上还有哪些桥？
- 2、畅想上海。

五、写字练习

- 1、复习已学过的笔画
- 2、学习笔画
- 3、学习描写
- 4、及时纠正

5、师生共同总结：

今天你学到了什么?还有什么不明白的地方吗?

小学一年级语文《大竖琴》反思

2、在课堂上注重调动学生参与学习的积极性。在字词教学中，我利用一年级学生有好表现的天性，用小老师的方式来激发学生学习的热情。“小老师”的活动，能促使他们积极主动参与学习。每次“小老师”一上台，其他小朋友的情绪会异常高涨，注意力也分外集中。“小老师”教得认真负责：“跟我读”，“谁有好办法记住这个字”，“我要提醒大家……”。“小老师”一招一式还真像模像样，有效地提高了识字效率。当然“小老师”并不局限于几个人，人人都有机会当。通过当“小老师”来树立学生的自信心，变“被动”为“主动”。在字词巩固阶段安排了学生最喜欢的竞赛游戏：读词语比赛、猜字游戏，充分调动了全班学生的积极性，收到了良好的效果。

3、低年级学生的思维还处在形象，直观为主这一阶段，媒体的运用不容忽视。因为大竖琴不是一种常见的乐器，大部分的学生是从来没有见过的，他们又如何将竖琴与大桥联系起来，又怎能体会到上海在前进?对于这个教学难点，在课堂上先让学生认识大竖琴，并亲耳聆听大竖琴演奏的乐曲，然后通过图片比较让学生发现大竖琴和南浦、杨浦大桥的相似之处，最后通过句子的朗读进一步来理解课文的内容。这样既突破了难点，又让学生在不同的语言环境中巩固字词。注重课外的拓展，通过大量图片的展示，让学生仿佛身临其境，切实感受到上海的面貌在不断的改变，不断地进步，上海也在越变越美。

4、不但重视课堂里的教学，还能激发学生在课外利用手中的笔写出、画出上海的未来，进行交流。对于这个课外作业，学生们都很感兴趣，完成的质量也比较高。既拓展了思维，

又提高了能力。

一年级语文教案反思篇八

教学目标：

- 1、认识16个生字。
- 2、正确、流利地朗读、背诵课文。
- 3、在理解课文内容的基础上，让学生懂得做事要有实际行动，不要光说不做。

教学重点：

认、写本课生字，背诵课文。

教学难点：

理解“因为他的桥架在嘴上，而小熊的桥架在河上”这句话的意思。

教学准备：

生字词卡、多媒体课件。

教学过程：

第一课时

一、情境导入

1、播放多媒体课件：一条水流湍急的河，河上没有桥……

这是一条水流湍急的小河，河上没有桥，怎样才能过河呢？让

我们一起想想办法吧！

(生自由发言)

2、师小结导入。

是啊！如果在河上架一座桥，那就方便多了。我们的朋友小猴和小熊也是这样想的。

3、板书课题，齐读课题。

二、初读感知，学习生字

1、自己读读课文，画出生字。

2、学习生字

(1)师带读生字，齐读，比赛读。

(2)师重点提示“森、便、划”的读音。

(3)说说音节的特点。

(4)游戏巩固。

课件出示架桥游戏：将木板上的词语读出来，读对一个就在桥上架一块木板，全部读对就架好了一座桥。

(5)将生字宝宝带入课文，比一比谁能将课文读得更流利。

三、指导写字

1、课件出示要求会写的字。

2、小组内说说字的偏旁部首和间架结构。

- 3、将你认为写时需要注意的地方轻轻地提醒你的同桌。
- 4、师重点指导“桥、要、没”，师范写，生描红。
- 5、展示优秀作品。

第二课时

教学目标：

- 1、认识16个生字。
- 2、正确、流利地朗读、背诵课文。
- 3、在理解课文内容的基础上，让学生懂得做事要有实际行动，不要光说不做。

教学重点：

认、写本课生字，背诵课文。

教学难点：

理解“因为他的桥架在嘴上，而小熊的桥架在河上”这句话的意思。

教学准备：

生字词卡、多媒体课件。

教学过程：

一、复习巩固生字词

课件出示词语，认读。

二、熟读课文，情境学文

1、播放课文录音。

思考：谁和谁想要架桥？

2、根据学生回答出示句子。

3、读句子，谁来说说，他们为什么要架桥呢？

4、理解：方便。

5、学习第2自然段。

(2)根据学生回答，出示课件。

(3)继续出示课件。

读一读，想一想：如果你是小熊，你会准备些什么东西来造桥？

(4)表演读上面两句话：男生读写小猴的话，女生读写小熊的话，边读边演。

6、学习第3、4、自然段。

(1)课件出示：河上架好了桥，是谁架的呢？

(2)课件出示：大家都在夸奖小熊，只有小猴很不好意思地站在河边。

此时此刻，小猴心里怎么样呢？为什么？

用自己的话说说你对这句话的理解。

你想向谁学习?为什么?

三、再读全文，总结拓展

1、有感情地朗读全文。

2、读了课文，我想对小熊说什么?想对小猴说什么?

3、师小结。

我们做事情，不能光说不做，要有实际行动。

教学反思：

1、在生字的教学中，还要多花一点点时间，课文分析的时间可以短一些。

2、学习生字时要重点指导“便”这个字。

一年级语文教案反思篇九

最近仔细看了《辅导员》杂志上发表的一篇调查报告。报告的题目是：《孩子，你快乐吗？——天津市“关注儿童快乐”调查报告》。调查结果显示，孩子在校期间的幸福感主要来自以下几个方面：

1. 同龄人的情感认同让孩子感到快乐。

2. 丰富多彩的校园活动让孩子们感到快乐。

3. 高素质的老师让孩子感到快乐。

作为一名教师，尤其是一名在德育战线工作的教师，以上三个方面引起了我的深刻思考，尤其是第三个方面给了我最大的感触。

的确，老师的一言一行总会影响孩子的喜怒哀乐。俗话说：好话冬天暖，坏话六月伤人。一个老师真诚的赞美，一个赞许的微笑，能让孩子快乐很久。相反，老师的冷淡足以浇灭孩子心中希望的火种。所以，孩子渴望遇到善解人意的老师，社会欢迎高素质的老师，这是合理的。

孩子在学习和成长，情绪很容易受到外界因素的影响。天津的这份调查报告也表明，孩子们会喜欢知识渊博、和蔼可亲、开朗活泼的老师，并从中感到快乐。爱我，爱屋及乌，我觉得一个成功的老师一定是孩子首先喜欢的老师。只有这样，他的课才能更容易激活孩子思维的火花；他的谆谆教诲可以被学生接受为像长辈或朋友一样的关怀；只有这样，他的心才能真正与孩子们的心相连。

所以我认为，作为一个老师，首先要做一个善于发现快乐，构建快乐，给孩子带来快乐，被孩子喜欢的人。这样才能培养出身心健康、态度积极、珍爱生命、热爱生活的新一代！