

2023年初二语文教师个人工作总结(精选5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

初二语文教师个人工作总结篇一

回首一学期的工作，有得有失，现总结如下，期待下学期的工作能更加务实高效。

一、重新思考教材使用角度，提高对教材的解读能力。

对教材的认识解读，我经历了三个阶段：刚参加工作时，是教材有什么课文我讲什么课文，教参有哪些知识点我就讲哪些知识点，可以说自己是教材和教参的标准传声筒；后来经过几轮毕业班，我改为中考考什么我就讲什么，中考不考的，我就不提，我成了中考的训练机器；现在，我思考的是，初中学生应该具备什么样的语文素养，我该怎么用教材和教参来教给学生这些素养。

因此，在备课的时候，我不再关注这篇课文是否是讲读，而是更多去思考每一篇文章选入教材的用意，以及我从这篇文章中又可以解读出哪些有用的知识去教给学生。于是自读课文《音乐巨人贝多芬》《福楼拜家的星期天》《核舟记》等都被纳入进了我重点讲析的篇目。我和学生通过《音乐巨人贝多芬》学习人物肖像描写特点的把握；通过《福楼拜家的星期天》学习人物群像的塑造方法，通过《核舟记》认识中国悠久的微雕艺术以及其他的传统文化艺术。

虽然自读课文的讲读占用了大量的授课时间，但是却对学生语文知识的积累和素养的提高有较好的帮助作用，下一步，我将继续进行这样的探索，并希望自己能够对初中四年的语文教材形成自己的系统化解读。

二、制定读书规划，引导学生读书。

阅读是学生提高语文素养的根本途径，我从初一开始和孩子们一起制定读书规划，进行个性化的语文大阅读。其内容包括三个方面：一是开展大阅读课。我根据每学期的课文作者，把他们的代表作或者作品集，推荐给学生，由学生自己任意选择，集体网购，利用课堂和课余时间进行阅读，平均一直两周读完一本；二是名著导读，主要是课本规定学生应读的名著，以及具有时代特色的经典长篇小说，比如这个假期我推荐的就是《狼图腾》。三是杂志阅读，主要以文学杂志为主，比如《读者》《意林》《散文》《情感读本》等，阅读时间为课下自己灵活掌握。读完之后，我们采用读书汇报会的方式进行展示分享。

三、设计《时事点评》，引导关注社会，培养语言表达能力。

每节课的课前五分钟是我班的固定栏目《时事点评》，学生通过网络、报纸等媒体选择自己感兴趣的时事热点，进行介绍和点评，要求必须要有自己的评论和看法。《时事点评》活动的开展大大提高了学生们对社会、时事的关注程度，开阔了眼界，较好地训练了学生信息选择和处理，深层次的思维和语言的流畅表达能力，同学们的选题也非常广泛，从大学生就业到新疆踩踏事件，从虐兔到孝妇河环保问题，从保卫钓鱼岛到物价上涨问题，学生们都进行了分析介绍，表达了自己的看法和建议。而且由于栏目内容来源于现实生活，学生的参与热情很高，以致最后一周的复习课上，学生都仍然不让停止还在积极报名争当主持人。

在这些活动的开展中，也存在众多不足，比如读书汇报因为

占用时间太多，只能选取较为出色的进行全班展示，这对平时读书不够积极的同学来说就缺少了思维展示和训练机会；《时事点评》活动的台风还需要进一步的规范，以求大气、自然，语言表达还应更加简洁、择要。希望自己在下学期的活动开展中能够有所提高。

初二语文教师个人工作总结篇二

时间过的很快啊，一学期的工作又接近尾声了，又到了期末自我总结的时候了。下面是我的八年级语文教师工作总结。来跟大家分享下。

一、加强学习，努力提高自身素质

任现职以来，在思想上与党的教育方针保持一致。严格要求自己，不断加强业务学习，力求使自己不断进步。一方面，认真学习教师职业道德规范，通过学习，转变了教学观念、改进了教学方法，为以后的教学打下了良好的基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，工作中，我能够严格要求自己，时时处处以高标准来要求自己，遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，我能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

语文是一门充满兴趣、充满人文精神有充满智慧的学科。在课堂上，力求做到让课堂变得鲜活，使学生在语文学习中感到学习乐趣。我能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备

教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件，备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；语文是语言，因此，除了课堂效果之外，还要让学生多听、多读、多练。为此，在课下，我给学生介绍了大量课文之外的美文让学生品味语文之美。课上，要求每个学生进行课前5分钟的读书演讲，学生通过相互的介绍，了解了大量的中外名著。我想让学生明确，试题和试卷并不是语文的全部，关注人生、关注社会，用自己的心灵去聆听来自人类历史最深处文化语言，并与之融为一体，才是真正的语文。课后，我认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。

四、加强研讨，努力提高教研水平

在课堂教学中，贯彻先进的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。在一年的教学工作中，我教的学生有2人获全国作文竞赛三等奖，我撰写的论文《让文言文教学“个性”飞扬》获市教育论文二等奖。

初二语文教师个人工作总结篇三

光阴似箭，日月如梭。转眼间，一个学期的教育教学工作已告一段落，本学期我担任八年级115、116两个班的语文教学。由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。

现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”从此，我明白备课的重要性。因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。(学)教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

1、利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对这两班的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能准确的使用普通话。

2、选择美文，让学生感悟理解。

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一

感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

初二语文教师个人工作总结篇四

回首这一学期所走的路，一页一页地去翻一下，或成功，或失误，无不包含着耕耘者的辛酸，也深知自己肩上的重任。因此本学期来，我始终坚持认真备课、上课，及时批改作业，做好课后辅导工作，课下广泛涉猎各种知识，教书育人，从而不断提高自己的教育教学此文转自水平，现将工作做如下总结：

一、深入学习教育教学此文转自理论，努力改进课堂教学

实施课程改革以来，我反复学习有关教育教学此文转自理论，深刻领会新课标精神，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，认真反思自身教学实际，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想。本学期我认真学习了《语文课程标准》、《新课程理念与初中语文课堂教学实施》、《新课程下中小学教师备课技能指导》、《成功教育》等书籍，树立起以教师为主导，以学生为主体的新的教学理念，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡贯彻启发式、讨论式教学。即在教学实践中积极探索，以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法，以合作——探究——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的'积极性，收到了较好的教学效果。

通过教学任务的完成，全面提高了学生的整体语文素养。本学期语文教学至始至终注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽了学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

二、以灵活的教学方式，焕发语文课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，尽最大努力，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

学生在课前自主学习教材，利用工具书初步了解所学知识，提出质疑，或通过课外书籍、网络、咨询、请教等收集有关资料，或在生活和社会的大课堂中寻找与课文相关的信息，或按照老师布置的思考题，做好准备。鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，继续采用“读书交流会”形式。进行阅读教学的(!)辅助指导。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

学习文言文，我指导学生习惯使用工具书，还教给学生注意字词句篇的联结，贯通文意。特别重视朗读和背诵。即不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记。只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。这样对学生进行有效的指导，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生

的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、以扎实多样有效的训练，培养学生的语文能力

新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

- 1、在阅读教学中，重点培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度、有创意的阅读。

- 2、关于口语交际，我努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学，鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。为了扩大学生的阅读面，我的做法是增加阅读量，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生

自主选择阅读材料。

3、关于综合性学习，我强调的是合作精神，注意培养学生策划、组织、协调和实施的能力。在训练过程中，突出了学生的自主性，重视学生主动积极的参与精神，主要由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究的过程。

4、为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。在大作文训练过程中，我注重培养学生的观察、思考、表现、评价的能力。要求学生说真话、实话、心里话，不说假话、空话、套话。激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励其向正规的学生刊物投稿，积极向校刊发表文章。这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

总之，本人本学期力争全方位地提高学生的语文水平，时刻不忘自己是一名为人师表的老师。虽然经过努力取得一些成绩，但在教学水平及经验上尚有很多之不足，如：在逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读上缺乏深度和广度，写作教学有时缺少精度，这就要求自己在今后的教育教学此文转自工作中，更加努力学习，广泛涉猎，高度重视课程资源的开发和利用，创造性地开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力，使自己的教育教学此文转自水平再上一个台阶。

初二语文教师个人工作总结篇五

期中考是初中阶段相对重要的一个考试，目前绝大部分的学校都已经考完和讲评完。

期中考试后到现在已经一周的时间了，我把所教班42名学生的分数又看了一遍，仔细想想学生的分数不高的原因，觉得自己有许多地方做得实在是欠缺。我却被一种莫名的压力袭击。因为成绩和我想象的还存在一段距离。我一直在思索如何将锻炼学生思维和提高考试成绩很好地统一起来。

初中汉语教学应该是在小学汉语教学的基础上，进一步指导学生正确理解和运用语言文字，养成良好的汉语文学习习惯，这个道理大家都明白，但在实际的操作过程中未必都如愿。就我自己来说，注重了课文的阅读、讲解、互动，注重了理解和师生间的共同探讨，课堂的活跃、教学的严谨我也努力做到了，学生的成绩却回馈给我了不太理想的结果。静思之后，我认为自己一直以来忽略了一个很重要的环节：对每一课的知识缺少了必要的巩固和检测，特别是对基础知识的巩固。这其中有高估学生自觉性的因素存在，被大多数会背诵词语意思，特殊句子，听写生字词语的学生给迷惑了双眼。一些常用词语的书写、课文默写很不扎实。

今后的教学工作中，我认为自己应该注意以下几个方面：

第一，加强对常用字词的字音、字形、字义的强调，巩固，即安排适当的时间强化训练。放月假回来后，我计划一周进行一次字词检测，个个过关，加强识记。

第二，要更加有效地利用早读时间。早读任务要更加精心安排，重要的是督促、指导学生按要求进行，并提升效率，做好早读评比工作。这样不仅可提高学生学习兴趣，还可以提高早读质量。总之，利用早读时间指导、督促学生扎实掌握重点、常用词语。（包括课文二中的重点词语）。

第三，认真讲解课文、练习册中的训练题，对所学课文知识的巩固要很好地到位。与此同时，强调并教授一些答题技巧。尽量达到知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维统一的教学目标。

第四，继续加强培优辅潜工作，注重培养学生自主学习、自我总结、自我反思能力，从而不断提升其听、说、读、写的实践能力，很好地利用教材中的经典美文熏陶学生、感染学生，渗透情感教育，从而全面提升学生汉语文综合能力。

第六，做好补差工作，缩小两极分化，从测试情况看，汉语文学习已明显出现两极分化现象。由于知识点的深化，学生的个体差异以及多种内外在因素，学生学习上的两极分化是客观存在的，但我们一定要通过我、家长、包括学生本人的不懈努力，力争减少差生，使他们在汉语文学习上不断进步，这就需要我真正的去爱他们关注他们，及时做好补差辅导工作，尽可能缩小两极分化，这样才能大面积提高汉语文教学质量。