

# 师德总结反思与总结 师德师风反思总结(模板7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 师德总结反思与总结篇一

开学之际，学校举行“立德铸魂，廉洁从教”师德主题月活动。在活动中我感受很深。师德古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵。通过学习，就像一股清风荡涤我心中一些阴暗斑点，使我更加看清了前路，明确了方向，坚定了自己的信念。

我将要从四个方面阐述了师德的内涵：

一是教师对待教育事业的道德；

二是教师对待受教育者的道德；

三是教师对待同事和教师群体的道德；

四是对待学生家长及其他社会人员的道德。

我想这是根据教师工作的内容和接触的对象来划定的四个范围内的道德吧。我想作为一名优秀的教师我们应该做到以下几点：

一、对待教育事业：

忠诚并献身与教育事业。要求教师在社会主义道德观和为人民服务的人生观的指导下，在处理个人与教育事业发展的关系时候，应采取利他主义的价值取向，就是所谓的“甘为人梯”、“燃烧的蜡烛”精神。

## 二、对待受教育者：

热爱学生，诲人不倦。强调热爱学生是教师对学生情感的境界。要求教师全面关心学生的成长，严格要求而又尊重信任学生。

## 三、对待同事及教师群体：

坚持教师集体和其他教师的利益和需要高于个人的利益和需要。在教育现实中要表现为理解、团结和谦让。

## 四、对待学生家长及其他社会人员：

真诚相待、主动参与。要求教师在与学生家长交往的时候，表现出一种对家长的坦诚的沟通愿望，以及以积极主动的态度发起或者参教育有关的社会性活动。

经过学习，我思考自己，反思自己，“十年树木，百年树人”，如今踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我想首先需要奉献。“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”这是雨果先生曾经说过的话。其实教师这个行业就象那默默奉献的绿叶，学生就像那含苞欲放的花朵，绿叶时时刻刻衬托着鲜花的美丽。“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品行和素养是教师发展的一个重要前提，也只有对“怎样做一名教师”这一问题有深刻的认识，才能提出对自己更高的要求。

其次，我应该树立良好的师德形象。捧着一颗心来，不带半

根草去。教师良好的师德形象是教师伟大人格力量的体现。记得我上中学的时候，我曾想“平平淡淡的一生，倒不如轰轰烈烈的死。”正因如此，我羡慕那诗意的生存，羡慕那丰富多彩的人生，不甘于过平淡、庸常的生活。如今教师走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台为人师表。教师不仅仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的传递者。因此，师德的形象，不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！形象需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！

## 师德总结反思与总结篇二

师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但此刻则要求教师对学生也应尊重，这是个提高。所以，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。以下是豆花问答网推荐师德师风教师工作反思总结参考资料，提供参考，欢迎参阅。

### 师德师风教师工作反思总结一

经过《教师职业道德》学习使我受益匪浅，学高为师，德高为范。师德是教师最重要的素质。加强师德建设是教师队伍建设最为重要的资料。教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。所以，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。教师不仅仅要教好书，还要育好人，各方面都要为人师表，使我更加深刻地认识到加强师德师风建设的重要性。教师首先自我要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。以高尚的情操引导学生全面发展，在此我就我个人在师德师风学习活动中发现的问题做自我剖析，尽量做到：优良的得以发扬，失误、过失毫不遮掩。个人以为，师德师风所包含的资料，自古就是“教书育人，为人师表”。但“育人”随着时代的发展，不断有新的资料，

此刻我们社会主义国家是培育“有梦想、有道德、有文化、有纪律”的四有新人。要求教师具有必须的政治素质、思想素质、业务素质。其中在业务素质上，为了给孩子创造一个良好的教育环境，要求教师掌握现代化的教学技术。师德师风应注入新内涵新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的此刻，要像邓一提出的“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”；第二，不能用过去的社会意识形态来教育此刻的学生；第三，在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情景而把教学具体化。

我觉得新时代的师德师风应当是与传统的标准揉在一齐的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，教师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应当是一样的，但此刻存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但此刻则要求教师对学生也应尊重，这是个提高。所以，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我从教二十几年，认真研究业务，不断学习新知识，探索教育教学规律，改善教育教学方法，提高教育、教学和科研水平。谦虚谨慎，尊重同志，相互学习、相互帮忙、坚守高尚情操，发扬奉献精神，自觉抵制社会不良风气影响。坚持学习教育教学理论，不断地自我充电，因材施教。

本人还存在的问题：

(一)教育理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑，甚至对某些教育政策的出台持观望的态度。其根源于本人主观上思想怠惰，不思进取，客观上理论修养不够。(二)业务有待提高，本人多年从事初中历史教学，教材变动过几次，似乎是对教材很熟悉了，其实只是很肤浅地照本宣科而已，不能动态地了解历

史，不能与时俱进，其根源于思想僵化。(三)教研力度不够，多年来担任历史教学任务，只抓课堂教学，没有把教学经验总结下来，很少写教研论文；只做井底之蛙，没有走出学习，究其原因，教学任务重，时间少，写作水平低，不善于积累。(四)不擅于使用多媒体教学，跟不上时代步伐，有现实条件的限制，也有个人因素。

(五)工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。对学生的思想动态了解得还不够，所以解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。

今后的改善方向：

从思想上行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

## 师德师风教师工作反思总结二

作为一名教师，学校就是我的家，学校的发展也就是教师的发展，学校的形象也是教师的形象。所以我把学校团体放在第一位。我总是和同事良好合作，谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学规律。

### 一、个人对照师德师风建设要求存在的问题和不足

1、学习不够全面。虽然平时比较注重学习，熟悉业务知识，但忽视了知识本事的培养再造，学习的自觉性、主动性不强，与本职业务有关的就学一点，与本职业务联系不紧的就很少探讨。

2、理论水平不太高。对科技、和教育教学理论等方面的知识

学的不少，但不系统，不全面；只明白埋头苦干，不善于口头表达；工作经验虽有必须的积累，研究思考问题只注重实效，却不善于总结归纳。

3、自身建设有待进一步加强。虽然作了很多的工作，但与新时期发展要求还有必须差距，缺乏沟通，协作意识不强，工作不够大胆。

## 二、整改措施

经过深刻查摆，找到了原因，挖出了根源。针对自身存在的问题，本着“有则改之，无则加勉”的原则，以完成本职工作为前提、以提高我们学校的教育教学质量为目标，见真着实地把这次学习教育活动落到实处。

人无完人，金无足赤，这是一个不争的事实，但人确实是能够改得更好的。剔除短处，吸人长处，不断完善自我，每个人都是能够做得更好的。毛主席说过，人是要有点精神的。在今后的工作中，我要拿出十二万分的精神，去开创新的局面。

## 师德师风教师工作反思总结三

古语有云：“师者，所以传道授业解惑！”古人告诉我们教师不但要授业，并且应当要传道，作为教师我们应当如何传道呢？北师大的校训告诉我们：“学高为师，身正为范”，教师要拥有良好的师德就应当从自身做起。师德，人们都愿意将它解释为教师的职业道德，是一种所有为师者均应遵守的行业规范，行为准则。我认为，师德是社会公德的一个组成部分，是贴合社会规范，又具有教师职业特点的一种行业公德。我们作为新时期的人民教师应当具有鲜明时代特征的精神风貌。经过这学期的磨练，我觉得应当从以下几发那个面提高我们的师德师风水平。

## 1、爱在心头

新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和职责感。师之爱不一样于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。教师仅有关爱学生，才能调动学生理解教育的主动性和进取性。如果在教育实践中，教师只强调爱的动机不研究效果，一味采取讽刺、挖苦等做法，使学生出现自卑、自我否定，甚至有轻生的念头。陶行知曾告诫说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”这充分说明，我们必须尊重并关爱每一个学生，尊重学生的个性，尊重学生给班级工作的意见和合理提议，否则，爱将无从谈起，这也是师德缺陷的一种标志。

## 2、人文关怀

教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表此刻对学生的人格上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生进取主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，构成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应当注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神礼貌的长城。使我们教师不仅仅成为科学文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神礼貌的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

### 3、修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是经过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今日做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

### 4、进取进取

此刻的学生，身处在知识大“爆炸”的时代，他们获取知识、信息的渠道很多，他们从教师那儿获取的知识只是其众多渠道之一，他们原先对教师仰视的态度也已有所改变。而我们教师是学生成长的直接指导者和引路人，所以教师必须在业务上力求长进，努力跑在学生前头，给学生“一碗水”自我首先有“一桶水”、“一盆水”、“一池水”甚至更广。不断地学习，做到“活到老，学到老”，不断地获取知识，提高自身的才干、本事，不断完善自身，勇于开拓。在不断完善自我的基础上把学生教育为有知识，有才干的“一代新人”，引导他们不断前进。

### 5、终身学习

作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我必须会终身学习，具备可持续发展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改善、完善自我的知识结构和本事结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前

沿。走持续发展的道路。

## 6、乐于奉献

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自我的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自我的人生价值。

师德师风建设是与时俱进的，在以后的教学中我会坚持以科学的理论武装自我，坚持以先进的教育理念提升自我，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、勤于教育、善于育人”的好教师。

## 师德师风教师工作反思总结四

在20xx教师网络学习《中小学违反教师职业道德处理办法》模块学习中，我进一步体会到了教师职业的时代性与创造性，进一步体会到了为人师表、教书育人的重大意义。现将学习心得表述如下：

### 一、教师是教育的根本，师德是教师的灵魂。

从本次学习中，我认真品味了“教师是教育的根本，师德是教师的灵魂”这句话。是啊，“教师是人类灵魂的工程师。”社会的提高与发展离不开教师的敬业奉献，教师要想干好教书育人这一工作，就必须要有良好的师德与高尚的修养。我们常说“学高为师，身正为范”，良好的职业修养是教师职业道德最基本的要求，教师师德素养的高低，直接关系到学生的健康成长。所以，身为教师就要严格要求自我，

在师德修养上不断鞭策与提高。

## 二、树立远大的职业梦想，做好榜样育人。

我们常常引导学生，要树立远大的梦想。同样，教师也应当树立远大的职业梦想。以身作则，为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自我的示范行为为学生树立榜样，以此来教育学生，从而到达为人师表的教育目的。作为教师就应当言行一致，表里如一，正所谓“其身正，不令而行”，否则“虽令不从”。所以身为教师就应当一切从自身做起，真正为学生树立榜样。

## 三、教书育人“爱”字当先，做好学生的良师益友。

常言说“无德无以为师”，良好的师德就是教师爱学生的体现。高尔基说过“谁不爱孩子，孩子就不爱他，仅有爱孩子的人，才能教育孩子”。身为教师要对孩子有深深的爱，这是对教师的基本要求。如果一个人没有爱心，那他如何能够担当教师的职责？师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。所以，身为教师，就必须用爱心去滋润每一位学生的心灵，这样才不愧为师。

总之，本次学习让我受益匪浅，在今后的工作中，我将严格要求自我，用一颗赤诚之心去工作，去奉献，以高尚的师德去教育学生影响学生。

通俗却有道理。

师德师风教师个人反思\_教师个人师德师风总结反思

教师师德师风情况总结

教师师德师风工作总结报告

## 教师师德师风培训总结

### 师德总结反思与总结篇三

时间过得好快，踏上讲台身为人师已经有十五年了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。教师是“人类灵魂的工程师”，肩负着为祖国的建设与发展培养人才的历史使命。师德师风的建设对于一个学校是十分重要的组成部分，只有师德师风良好的环境学生才能健康茁壮成长；老师才能取得更好的教学成果。

通过学习县教育局组织的师德师风建设的动员大会和学校组织的“立德树人师德师风”的动员大会，我有如下体会。

我认为教师这项工作，体现师德的意识是很强的，如果马马虎虎教学，也可以应付过去，有时要检查其质量高低还是有一定困难的。如按教学大纲教学，在讲课过程中不一定穿插当时市场实际情况来讲，很难看出教师是努力教学呢，还是敷衍塞责履行教学工作。如果教师养成了自省精神，就可以在一日工作完了之后，自检一下自己是否尽职尽责。反省自己可以激励自己，这是不断进步的表现。一个人，贵在自知之明，这需要有自省作为手段。不省，自己就不知道自己长在哪里，缺在何处，一个人缺乏自知之明，容易骄傲自满，时间一长，就会脱离群众，就会被人们评头论足，就会降低自己威信。当然，只有自己努力减小人们议论的素材，才会不被他们议论，这是做人应懂得的道理。

首先我认为要建立一种和谐的师生关系，教师与学生之间的教与学的关系实际上是一对矛盾，处理得好，会教学相长，形成一种师徒般的师生关系，但处理不好，会产生对立情绪，造成教师不愿教，学生不愿学的局面，师生间的矛盾的主要方面在于老师，而不是学生，老师应去研究学生的心理，研究人的个性，因为每个学生都有不同的个性，然后根据不同

个性的学生去因材施教，去处理一些问题，才能收到良好的效果，老师要多了解学生的要求，不管是在思想工作还是教与学工作中，只要多了解学生的要求，我们的办法才会更多，不一定我们能满足每一个人的要求，但我们处理问题会更慎重，师生间只要形成了一种和谐关系，教学工作、思想工作就会比较顺利。

二是服务于全面，对每一个学生的思想品质，学习成绩以及身体素质都要悉心关照，服务周到，促使其全面发展。

作为教师深感责任重大，希望培养出高质量的学生，对学生严格要求固然是必要的，但不可认为师生间是一种垂直的教育，与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，使学生总以为老师的庆，观点具有权威性，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。我们时常注意到了学生的一些想法，尽量让其讲完其看法，然后我也讲讲我的看法，不同之处我们再现场调研、论证，这样可激发学生的一些亲想法和看法。同时对我们教师的思维也有启发意义。可以说教学应以人为本，教学中重视学生想法、看法，鼓励其积极思考、创新。

总之，通过此次活动，我有收获反思，有教训提高。我会印证到以后的工作中，取得更好的效果。

## **师德总结反思与总结篇四**

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动

之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

## 师德总结反思与总结篇五

教师的素质直接影响着学校的学风和校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师自我修养！用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。只有这样才能保证教书育人的实效孩子才会“亲其师，信其道，进而“乐其道”。

作为一名从教多年的教师，在这次自查自纠活动中，我主要从以下几个方面来评析自己、审视自己。

一、首先，社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断加强教育教学的理论知识的学习，吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途才能在业务上有新思路、新突破，再上新台阶。其次，多年来的从教，使我认识到：只有在平凡的岗位中踏踏实实的工作，默默无闻的付出。并自觉遵守《教师法》，以它为准绳，时刻提醒自己依法执教。这样的人生才会过的充实有意义。

二、我热爱教育，热爱自己所从事的工作，热爱我们的学校。因此，不论在什么时候、什么地方，我都要将校内的利益放在第一位，时刻以“校荣我荣，校衰我耻”的精神来指引我。在做好课前准备、认真备课的基础上，不断探索，大胆创新。工作中本着“心中有目标，眼中有孩子”的原则。

三、教育无小事，教师的一言一行都是孩子关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为孩子眼中的教师都是具体的，而教师又是孩子心目中的“权威式人物”。所以，我要时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动孩子。

四、在坚持教好书的同时，我从未放弃过育好人。主要做到了两个字：“爱”和“严”，这使我在工作中取得了较好的成绩，既改变了一大批后进生，又培养了一批优秀的学生。带着一颗“爱心”去工作，可以让学生觉得你是真心地关心他，缩短了师生之间的距离，同时，他们犯了什么错误，也就容易接受你的教育，很快地加以改正。这种爱，有对学生思想形成的正确引导，更有对学生生活上实实在在的关心。更重要的是我用爱心培育孩子对集体，对他人的爱，一旦这种爱升华为对他人、对社会的责任感，那么人格大树就树立起来了。

#### 五、存在的问题：

- 1、工作有时不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，不能大刀阔斧地开展工作。
- 2、对学生的思想动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能得心应手。
- 3、对待学生有急躁情绪，不够耐心。

#### 六、今后的努力方向

- 1、端正学习态度，自觉、主动加强理论学习。
- 2、在工作中要严于律己，以身作则，真正做到为人师表。保持平和心态，不要过于急躁。在对待学生方面，要做到平等、公正的态度。特别是对待基础差的学生要有耐心，有恒心，对待不听话的学生，可以采用一些比较随和的办法，因此，要时刻注意为人师表。
- 3、在工作过程中，虚心听取教职工们的意见和建议，提高自身的教育意识，增强自己敢于同不良现象做坚决斗争的勇气，

树立良好教师的自我形象。

2. 个人师德师风自查总结

3. 师德师风自查自纠报告

4. 教师师德师风个人自评总结

5. 小学教师师德师风自查自纠总结

6. 个人师德师风表现总结

7. 教师师德师风建设自检自查工作总结

8. 教师师德个人自评总结

## 师德总结反思与总结篇六

1、我认为新时期的师德应表现为一种以对学生爱为核心的强烈的使命感和责任感。

师之爱不同于父母的亲情之爱，这种爱要着眼于对全体学生的培养，着眼于学生德、智、体、美等多方面全面发展。

2、新时期的师德应表现为一种与时俱进的先进理念。

包括先进的教育观、教学观、老师和学生关系观，代表先进的文化。必须要反映广大人民的根本利益。对教师来说既要教好书又要育好人。

3、新时期的师德，还应表现为一种具有表率作用的人格魅力。

孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师的工作是培养人的工作，而最能起到深远影响的是教师的人格因素。我觉得将教师喻为学生人生的引路人，是十分有

道理的。

新时期的师德，还应表现为一种以先进文化为底蕴的高尚的情操。陶行知先生说：“要人敬的，必先自敬，重师首先师自重。”教师是先进科学文化传播的使者，所以，我们首先必须是一个“文化人”，能以一种积极向上的时代精神去感召下一代。

## 1、人文关怀，精神建构

我认为，教师对学生的爱就是树立“以人为本”的素质教育的理念，要注重人文关怀，精神扶持，成为学生健康成长的指导者和引路人。具体表现在对学生的人格上。平等地看待每一位学生，关爱每一位学生，严格要求每一位学生。要关注学生的全面发展，和谐发展。要充分发挥学生主体性、独立性、创造性，鼓励学生积极主动的学习和参与社会实践活动，使学生的潜力得到充分发展。为学生的成功做出不懈的努力，要使学生在获得科学文化的同时，获得精神的成长，形成健全的人格。丰富儿童的精神世界，使学生“获得爱、懂得爱、学会爱。”

我们教师应该注重人文关怀和精神建构，我们不能仅仅关注业务水平的提升，知识结构的改善，还应充分重视人文精神的充实，建筑起精神文明的长城。使我们教师不仅成为科学文化知识的使者，更要成为弘扬先进文化、建设精神文明的特使。用陶行知先生的说法，师德建设就是“建筑人格长城”！

## 2、终身学习，持续发展

我作为新时期的教师，要树立终身学习的理念，加强自我思想、道德建设。现代社会是一个终身学习的社会，教育教学同样处于与时俱进的状态，所以，要能适应时代的要求，更好地完成教育教学任务，我一定会终身学习，具备可持续发

展的潜力。我会提高业务修养，不断学习，改进、完善自己的知识结构和能力结构，能适应教育不断发展的需要。敢于创新，敢于超越前人，敢于进行教育教学改革，始终站在教改的前沿。走持续发展的道路。

### 3、注重小节，修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“权威式人物”。所以，我们必须注重从小节抓起，重视人格的修炼。我要以先进的人生观、价值观、世界观影响学生。作为学生的榜样，引路人，要做到为人师表，时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象带动更多的具有高素质人的诞生，培养学生现代人具有的素养。

### 4、乐于奉献，实现自我

教师需要一种奉献精神。我们教师要有创新意识、进取精神。我会制定个人的奋斗目标，不断追求成功。建立平等的思想，建立服务育人的理念。为教育事业，为学校的发展奉献自己的一切，在下一代的健康成长、全面发展中实现自己的人生价值。

师德建设是与时俱进的，我会坚持以科学的理论武装自己，坚持以先进的教育理念提升自己，坚持以自觉的育人精神引导自我，我会充分发挥课堂主渠道育人功能和为人师表的作用，把师德工作渗透到教育教学的全过程。教育大计，教师为本；教师素质，师德为本。我会努力成为“政治坚定、思想过硬、知识渊博、品格高尚、精于教育、善于育人”的好教师。

# 师德总结反思与总结篇七

如下：

## 一、班级管理方面

### 1、安全教育不容忽视，安全教育大于任何一件事。

从开学的第一天起，我就对学生进行安全教育，宣传学校的安全教育制度和措施。从小事做起，无论是上下楼梯出入教室，还是走廊行走课间活动等方面都进行一一要求和规定。我的重视也引起了学生的重视和在意。每周的班会和每天放学前，我都会抽出时间对学生进行这方面的教育，并对一些注意安全和注意维护安全的学生进行大力表扬。另外，每节课间，尽管有我的监督、跟随，我也安排班长带着出入。我时刻注意提醒学生注意安全的叮咛，也让学生真正懂得了安全的重要性与重要意义。

### 2、加强德育教育

一年级学生由于年龄小，自控力差，纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手，课上进行趣味教学，尽量吸引学生的注意力，组织好学生的纪律。利用班会课学习学校规章制度、

《小学生守则》，常提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、讲文明、讲礼貌的好习惯。结合每周的升旗仪式及学校的月工作计划、班级板报及时对学生进行爱国主义、集体主义、刻苦学习、团结友爱、遵章守纪、爱护公物、保护环境的教育。另外结合《弟子规》《国学经典语录100句》《小学生必背古诗词70首》的背诵进行中华优秀传统文化的教育。

## 二、教育教学方面

### 1、精心进行教学设计，激发学生学习兴趣。

学生只有对教学内容感兴趣，才能积极参与学习活动，才能营造积极主动的课堂气氛。因此，我精心设计教学活动。如在《咕咚》一文教学中，在让学生感知课文后，我进行了以下教学设计：狮子为什么没有跑？他是怎样做的？结果怎样？如果你也是森林里的小动物，刚好看见其他小动物们正在乱哄哄地瞎跑，你会怎么办？然后同学分成四人组，进行合作探究。在小组探究过程中，兴趣浓厚、气氛活跃。这种教学设计，给了学生选择内容的空间，给学生合作的空间，给了学生发言的空间，因而激发了学生兴趣，不但营造了良好课堂气氛，而且突破了教学难点，促进了学生学习方式的转变，收到了极好的学习效果。

### 2、通过各种方法，培养学生爱读书的好习惯。

通过比较发现，课外知识的获取量的多少直接关系影响着学生的认知能力、阅读和分析能力。于是我除了在读书节期间给学生推荐一些好书之外，我还让写作业比较快的同学在完成作业之后可尽情看书，他们津津有味地浏览着自己喜欢的课外书，徜徉于一个个精美的故事中。在读书的过程中，他们感受到了阅读的快乐，无形当中，视野开阔了，知识丰富了，理解和分析能力也得到了提高，日积月累，词汇量越来越多，积累的好词佳句都能够灵活的运用到写话中去，不知不觉，写话能力得到了提高。另外每天放学，我都会提醒孩子们要利用20分钟进行阅读。久而久之，读书已成为他们生活中不可缺少的内容，更成了一种习惯。

### 3、关注学困生和特殊生。

在工作中我最费心的还是那些学困生和特殊生。首先我特别关注学困生，给他们以温暖和鼓励。班上有5名学习吃力，纪律性差，爱搞小动作，书写速度慢的学生，语文数学都学不好，我总会耐心地去指导，鼓励他们。当他们偶尔作业当堂

完成的时候我也同样会和他們一起惊喜，一起高兴，我会及时当众給他们鼓励，奖給他们笑脸和红旗，现在这5个孩子进步很大，尽管考试的时候成绩不是太好，但是至少懂事些了，学到了一些课本知识。其次我特别关心那些父母长年在外地工作及特困、离异家庭的孩子，这些孩子特别淘气，活泼好动，每天课间我都要专门看管，但我发现这些孩子也有闪光点，他们也爱班级，爱老师，每天见到我都热情地问好，他们爱劳动，于是我就让他们当值日组长，看到他们认真打水、扫地、拖地、摆桌椅的情景，我都会随时表扬，但对他们的教育仍然将是我今后工作的重点。

### 三、做好“防近控近”、预防疾病工作

我能认真履行《“防近控近”班主任工作职责》，及时教会孩子们新的眼保健操，督促并指导学生每天上下午认真做好眼保健操。督促学生课间休息时到室外活动或远眺，积极参加体育活动，保证每天有一小时的体育锻炼。及时根据教室光线情况调节班级照明。每周调整一次学生座位；教给学生护眼口诀：“一二三四五，眼睛我做主”。

多年的工作经验告诉我，做好班级卫生工作是搞好班级各项工作的前提，如果班级卫生工作搞不好，不但影响学生学习的精神面貌，而且影响着学生的身体健康。因此，我在班级卫生方面下了狠心来抓，一是在个人卫生方面要求学生每天饭前便后要洗手，衣服要保持干净整洁，在教室卫生方面要求学生坚持做到每天两扫的工作。本学期安排了值日生轮流表，教会了学生值日。每天我要做到“一看、二摸、三问”。“一看”——孩子们身体、精神、情绪是否正常。“二摸”——小手是否冰凉？“三问”——作业做好了没有？身体有没有不舒服？如果发现学生有任何情况及时联系家长或到校医室看。

### 四、继续加强与家长沟通。

家长接送学生、校讯通、打电话等都是我与家长沟通和交流的大好机会。每次我都会很好的把握这些机会，对于家长的反馈意见，我总是做详细认真的总结，对一些特殊的短信或者有特殊要求的我都会电话回访，尽可能达到他们的满意。平时，我能关心爱护班里的每一个学生。一旦发现学生在学习上、身体上、思想上有什么特殊情况，我总是及时性、主动地和家长联系，向他们了解情况，耐心地做他们的工作，取得家长的理解和配合。在此，我要特别感谢本学期为班级运动会献计献策、无私奉献、维持纪律、卫生保洁等方面及为班级美化做出贡献的家长们。

一学期的光阴已悄然逝去，在未来与学生相伴的岁月里，我会尽力做好每一项工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，并在各项工作中学以致用。任何人都是在不断地学习中完善自己的，我会不断的积累经验，努力学习，为学校为学生做出更大的贡献而不断努力！