

最新稻草人读书心得体会(实用5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

稻草人读书心得体会篇一

本文的作者是我国著名的文学家、教育家叶圣陶先生。

先生通过一个站住田里，既不能说话又不能动的稻草人的眼睛，向我们展示了一幕幕悲惨画面：一个失去老伴和儿子，孤苦伶仃的老妇人；一个可怜的带着生病儿子的渔妇；一个走投无路被卖掉的妇人。稻草人只能眼睁睁地看着这些可怜的人，无法提供任何帮助，表达了先生想改变社会现状，却又无能为力的心情。

整篇文章充溢着一种无能为力的无奈！

稻草人读书心得体会篇二

这个故事主要讲了，稻草人在一夜之间目睹了三件不幸的事。

首先是当一只飞蛾飞到了菜园里落在菜叶上产了卵，稻草人想把卵弄掉赶走，却无能为力。只好眼睁睁的看着虫子把主人的劳动一点点的吃掉，当想到主人会因此又颗粒无收时，它的心如刀绞，难过极了。

接着，他听到一阵咳嗽声从河边的小船里传来，看到一位妇女带着生病的儿子来到河边捕鱼，为了捕到鱼充饥，妇女只能狠心的把孩子扔在一旁，孩子渴了只能喝河里的脏水，他看了恨不得马上垫在小男孩身下给他温暖，哪怕用自己来烧水给男孩喝。稻草人非常同情他们。想想我们现在的孩子，

吃得饱、穿得暖，生病理由妈妈陪着，还能舒舒服服地躺在床上想吃什么吃什么，真是太幸福了，我们应该珍惜现在的生活，感谢身边爱我们的人。

最后，又来了一位伤心过度，想要自杀的女人，稻草人见了想要阻止他、帮助他，却无法移动，而干着急，最后在深深的自责中倒下了。

通过这篇文章，我想到生活中也有许多像稻草人一样热心的人，他们总是默默无闻，无私奉献，平凡而却又不平凡的人，他们值得尊敬，值得我们学习。

稻草人读书心得体会篇三

“读一本好书就是和一个高尚的人说话。”最近几天又看完一本好书，——《稻草人》。我合上书，还是看不完。

《稻草人》有很多感人的故事，比如《一粒种子》《葛翔的胡琴》《以后怎么办》《月亮女神的婚礼》…其中印象最深的是“一粒种子”。

“一粒种子”是指世界上有一粒核桃种子，而且是唯一的种子，极其珍贵。国王得到了它，非常高兴，把它当作宝贵的支持，等待奇迹出现，但最后失败了，只好不耐烦地扔掉；财主得到了，很得意，也很细心的照顾，但是过了几个月，没有创造出他期待的奇迹，只好丢到别处；商人看到了，就种下种子，用最好的肥料照顾，期待，最后丢了，扔到大街上；也是一个军人获得的，也是以上述方式支持的。等了一年多了，还是没培养出来。于是他立刻用力一扔，种子乘着快飞机直奔麦田；最后被一个年轻的农民捡走了，他种下种子，让它们自然生长。最后种子长成参天大树，树的浓郁香味让人脸上露出平和的笑容。

每一个生物都有自己的存在规律，违反了 this 规律就会产生反作用。种子的生长也需要合适的环境和合适的候选人。这篇文章中的国王、富人、商人和士兵没有播下种子，因为他们不理解这个规则。同时，国王、富人、商人、军人供养种子的方式让我想起了现在很多溺爱孩子的父母。他们把孩子当宝贝养，不愁吃穿劳……我在想：在温室里长大的孩子会坚强吗？他们不像是一次次被抛弃的种子，永远长不大。就像最终长成参天大树的种子，经历风雨才能茁壮成长。

从这本书里，我收获了很多。我有做人的道理，有学习生活的态度，有生活的常识……是的，书是人类进步的阶梯，我不会错过任何学习的机会！

稻草人读书心得体会篇四

“读过一本好书，像交了一个益友。”这个假期，我读了叶圣陶老爷爷写的《稻草人》。读了《稻草人》这本书后，我感受到叶圣陶老爷爷有一颗童心，他的文章充满了童趣，有许多奇思妙想，总是使我读完后回味无穷。

《稻草人》中的每一篇文章，都会牢牢地抓住我的心。里面的一些人物到了那里，遇到了什么，遭遇了怎样的经历，我也深有同感。不禁要带着敬意赞颂叶圣陶老爷爷完美而细腻的描写，这些浅浅的文字真是充满了魅力啊！

我最喜欢《眼泪》也篇文章。有个人整天跑来跑去，要找同情的眼泪。他跑过大街、马路，去了各种地方，都没找到同情的眼泪。很多人都笑他傻，他始终不灰心。终于，他找到了同情的眼泪，来自一个孩子。孩子不忍看妈妈把鸡杀死，同情的眼泪便夺眶而出……我认为找同情的眼泪的人不傻，因为同情的眼泪是不少人缺少的。我也喜欢《地球》也篇文章。起初，人们生活在地球上，十分安乐，后来发生了灾难，树上人们可以采摘的果子一个都没了，人们只能靠

自己耕种来获取食物。柔弱的人拿不动锄头，力气大的人便好心地送食物给他们吃……文中力气大的人很善良，他们助人为乐，这种品质也使不少人缺少的。

《稻草人》是一本很不错的书。使每位读者的心中都有一双幻想的. 翅膀。

稻草人读书心得体会篇五

这学期我只想着怎么给同学推荐好书。刚刚学了语文书上叶圣陶写的《荷花》。文章很好看，我很喜欢。我觉得孩子们也很喜欢，就让同学们看他的作品，同意和孩子们一起读，一起写他们的读后感。

对我来说，这个童话《稻草人》是很小的时候读的，我对它的记忆依然是稻草人是个稻草人。它插在庄稼里，用大米赶走麻雀。他虽然不会动，也不会说话，但心地善良，想帮助受苦的人。

现在，当我读完整篇课文时，我的心里充满了无聊和沮丧。稻草人的形象一直挥之不去，可怜的老太婆一直萦绕在我的心头。我久久不能从悲痛中走出来。

当我看到老太太的小麦被嚼碎了，我的心感到疼痛。怎么可能？麦子是老婆婆一颗一颗种下的。然而，那些害虫毫不费力，敢于不付出任何代价就偷食物。我仿佛看到了老人灰白的头发和两行浑浊的泪水。

如果说老妇人的遭遇是悲剧，那么我想说稻草人的遭遇更是悲剧。他说不出自己的疾苦，也看得见普通人的疾苦，却什么也说不出，什么也帮不上。他用尽全力挥舞着扇子，却无法摆脱那些可恶的侵略者。他的努力没有结果。他的内心是焦虑的，怨恨的，可恨的，羞愧的。也许他最后在战场上是因为他不忍心看到人们再受苦了。也许是太痛苦了，他崩

溃了。

本文运用了拟人、夸张、寓言、幽默等手法。以一种孩子喜欢看、容易理解的'风格，唤起丰富的想象力和符合孩子心理特点的想法，反映当时的社会状况。稻草人是比喻一个人像叶圣陶老师一样，想成为一个拯救水深火热的人。然而，由于他们的力量不足，他们无法成功。无奈之下，他们不得不眼睁睁看着人民受苦，却无能为力。老妇人和鱼的悲惨经历恰恰反映了社会上的统治阶级剥削老百姓的食物和财产，甚至把他们逼上绝路。

回顾20世纪中国童话创作，叶圣陶是一个不朽的名字，他的《稻草人》将流芳百世。