

童话山海经读后感三年级(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

童话山海经读后感三年级篇一

相信大家一定读过《安徒生童话》，但大家有没有让童话伴你一生的念头？如果没有，大家就要向我学习喽！安徒生一个熟悉的名字，就是他写的《安徒生童话》。安徒生总是怀着一颗美好的心，所以他看所有事物，人物都是美好的。总之安徒生很乐观。他写的文章也非常好比如《铜猪》这篇文章：主要讲一个贫穷的孩子喝了一口铜猪嘴中的源源不断的清水，又睡在铜猪的背上，铜猪竟然有力气跑了起来，背着孩子去了美术馆，再那里孩子看到了奇迹：维纳斯女神复活了！，宙斯在对他笑……看到了这美景，孩子会心的笑了，铜猪说“只有最真诚的孩子，骑在我身上我才有力气跑得动。”从这句话中我明白了要做一个诚实的孩子，文中的孩子就是这样的，我们要向他学习，因为在文中有这样一个情节：孩子是非常贫穷的，当然没有他的真诚铜猪就不会跑了。从这点可以看出孩子很真诚。我们如果不真诚，父母就会为我们操心，你不心疼么？啊，多美的童话，相信你在看童话时也会发出这样的感慨。安徒生在写每一个字时，他不仅为善良的孩子而写，也为自卑的孩子而写，让每一个孩子快乐高兴起来。让童话伴你一生！

童话山海经读后感三年级篇二

在阿长与《山海经》里，鲁迅曾怀着真挚的感情为长妈妈呼唤：“仁厚黑暗的地母，愿在你在怀里永安他的魂灵！”这

种刻骨铭心的人间至爱显露了鲁迅心灵最为柔和的一面。

人总有缺点，就算不能犯错的保姆也不例外：常常喜欢切切察察向人们低声诉说些什么事，还竖起第二个手指在空中上下移动或者顶着对手或自己鼻子。又不许鲁迅小时走动，拔一株草搬一块石头就说鲁迅顽皮要就告诉鲁迅的母亲一到夏天睡觉时她又伸开双手双脚，在床中间摆在个“大”字，使得小鲁迅没有余地翻身。

但她也有很多的优点，春节到了那种兴奋由然而生，放鞭炮，贴对联，给小鲁迅讲春节的故事，也会在晚上坐在摇椅上听那椅子发出的吱吱声，讲着那《山海经》的故事。

而且总是那么幽默：哥儿，你牢牢记住！她说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就是记得对我说阿妈恭喜恭喜”：搞得小鲁迅捧腹大笑。

鲁迅以文为药，置于旧社会人民的精神伤害。

通知字里行间，我感受到了旧社会的残酷、冷漠、无形、黑暗。但我又从鲁迅和阿长感受到了那时候每个中国人都在寻找着通往中国黎明的路，每个中国人都渴望看到在中国天空上五颜六色的彩虹，每个中国人都期待着看到旗杆上高高飘扬的五星红旗。

童话山海经读后感三年级篇三

家里的儿童读物有很多，其中《格林童话》是我最爱看的一本书。虽然已经看了十几遍，可是里面充满趣味的故事还是深深吸引着我。这个暑假我又读了一遍，那些寓意深刻的故事，不仅带给我欢乐，更让我获得很多启发和教育。

《格林童话》里有一篇《小红帽》，讲述了一个快乐的小女孩——小红帽，离开妈妈去外婆家送糕点探望生病的外婆，半

路上遇见了大灰狼。她并不认识它，忘记了妈妈的忠告，就轻易把外婆生病的事情，和住的地方都告诉了大灰狼。结果大灰狼骗取了外婆的信任，又迷惑小红帽，把她们都吃掉了。幸亏有个猎人经过这里，及时救出了她们。

单纯善良的小红帽轻易相信了陌生人的话，险些送命。生活中，老师和妈妈也经常提醒我们不要跟陌生人说话，《小红帽》这个故事，让我记住了这个道理。这个故事还提醒我，小孩子不仅要听家长的话，而且遇事要多动脑筋，对于陌生环境和陌生人的哄骗要提高警惕。读《格林童话》真开心，它使我开阔了眼界，也让我从中汲取到了宝贵的生活经验！

童话山海经读后感三年级篇四

童话是孩子的摇篮，我们应该都读过童话吧！《安徒生童话》是我们最喜欢的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩等都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》。

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来又一个天真的小女孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，胡溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑在做决定同意不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈；做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。童话是孩子的天堂，但是，《安徒生童话》却是所有人都爱看的童话，曲折的故事情节，与含着深刻的道理。读了《安徒生童话》，我深有感触。