

# 散文阅读题型及答题技巧(优秀10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 散文阅读题型及答题技巧篇一

(1)寒冷离我们越来越远了。

(2)台历上的冬天正一步步深入，而我的身体却迟钝了对季节的反应。曾经是多么可怕的寒冷，眼下似乎变得可爱了起来，就像一个被误会了的擦肩而过的老朋友。

(3)回忆中的寒冷却有着异乎寻常的味道。

(4)江汉平原的冬天，水面结了厚厚的冰，我在冰上行走。冷！我的一双手冻成了两个肉包子，脚后跟早冻烂了，分别有一个洞，洞里有凝固的血，用棉絮裹着。我总是想奔跑，疼痛便在后面拼命地拽我。糟了，好像是哪根筋断了……我几乎要跌倒下去。

(5)寒冷培育的疼痛真是刻骨铭心啊。

(7)寒冷，每每使我们的精神处于一种振奋的状态，使我们更能承受人生的风霜雨雪。

(8)现在却不同了，风也刮得没有了规律，雪也下得没有了条理。瞧，都立春了，雪还不知在哪里开小差。冬天，失却了原来的寒冷。

(10)不仅仅是孩子们。

(11)我们已经有了太多的安逸，衣、食、住、行，还有我们的思想。不让汗水流出来，不让寒冷苦心志，把自己装在五彩缤纷的温室里，然后长成一朵朵精美的花，我不知道这样会有什么好结果。

(12)我真担心，随着科学的不断进步，我们将在不知冷暖的状态下变得弱不禁风。

(13)寒冷，是我们生命所需要的盐啊!(选自《散文选刊》，文章有改动)

《寒冷的味道》阅读习题：

1. 第(3)段中“异乎寻常的味道”体现在哪两个方面?(4分)
2. 作者认为，现在的孩子们“丧失了体验寒冷的机会”，会造成什么后果?(3分)
3. 请任选一句，品味加点词语在文中的表达作用。(3分)
  - (1)风一丝不苟地钻进我的脖子，直到我的胸膛。
  - (2)瞧，都立春了，雪还不知在哪里开小差。
4. 结合全文，谈谈对“寒冷，是我们生命所需要的盐啊”这句话的理解。(3分)
5. 请联系你的生活实际，写出你读了本文的感想。(4分)

## 散文阅读题型及答题技巧篇二

母亲患了老年痴呆症，失去了记忆。我赶回老家去看她时，她安详地坐在藤椅里，依然那么和蔼、慈祥，但却不知我从哪里来，不知我来干什么，甚至不知我是谁。不再谈她的往

事，不再谈我的童年，只是对着我笑，笑得我泪流满面。

微风吹乱了母亲的满头白发，如同故乡的天空飘满愁絮……

坐在面前的母亲忘却了她给我的那份爱。故乡的天空不会忘记。是母亲那一双勤劳的手为我打开民间文学宝库，给我送来月夜浓郁的诗情。让明月星光陪伴我的童年，用智慧的才华启迪我的想象。

苦涩童年的夏夜却是美妙的。暑热散去了，星星出齐了，月亮升起来，柔和的月色立即洒满了我们的篱笆小院。这是在孩子眼里最美的时辰。母亲忙完了一天的活计，洗完澡，换了一件白布褂子，在院中的干草堆旁，搂着我，唱起动听的歌谣：

“月亮出来亮堂堂，打开楼门洗衣裳，洗得白白的，晒得脆脆的。”“月姥娘，八丈高，骑白马，挎腰刀……”

“月儿弯弯像小船，带俺娘们去云南，飞了千里万里路，凤凰落在梧桐树。凤凰凤凰一摆头，先盖瓦屋后盖楼。东楼西楼都盖上，再盖南楼遮太阳。”

她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，小溪的流水。小院立即飘满她那芳香的音韵。

那时，我们虽然过着清贫的日子，但精神生活是丰富的。黄河留给家乡的故道不长五谷，却疯长歌谣。母亲天资聪颖，一听就会。再加上我的外婆是唱民歌的能手，我的父亲是唱莲花落(又叫数来宝)的民间艺人。母亲把故乡给予的爱，亲人给予的爱，溶为伟大的母爱，伴着月光给了我，让一颗混沌的童心豁然开朗。

母亲唱累了就给我讲嫦娥奔月的故事，讲牛郎织女天河相会的故事……高深莫测的夜空竟是个神话的世界。此时明月已

至中天，母亲沉浸在如水的月色里，像一尊玉石雕像。她又为我唱起了幽默风趣的童谣，把我的思绪从天上引到人间：“小红孩，上南山，割荆草，编箔篮，筛大米，做干饭。小狗吃，小猫看，急得老鼠啃锅沿。”“小老鼠，上灯台，偷油喝，下不来——老鼠老鼠你别急，抱个狸猫来哄你。”“毛娃哭，住瓦屋，毛娃笑，坐花轿。毛娃醒，吃油饼。毛娃睡，盖花被。毛娃走，唤花狗，花狗伸着花舌头。”

民谣童谣唱过了，我还不睡，就缠着她给我说谜语，让我猜。母亲说：“仔细听着：麻屋子，红帐子，里边睡个白胖子——是什么呀？”

我问：“朝哪里猜？”

母亲说：“朝吃的猜”。

我歪着头想了一会硬是解不开。母亲笑着说：“你真笨，这是咱种的花生呀。”

参考答案：

1. 第2段“微风吹乱了母亲的满头白发，如同故乡的填空飘满愁絮……”一句运用了比喻修辞，表达了作者怎样的心情？答：表达了作者“为母亲失去记忆而悲伤”的心情。
2. 文中引用童谣有什么作用？答：具体再现童谣的启蒙作用，点明母爱主题。
3. 她用甜甜的嗓音深情地为我吟唱，轻轻的，像三月的和风，小溪的流水。小院立即飘满她那芳香的音韵。答：这句话中“三月的和风”“小溪的流水”实际上是指她动听的歌声，作者这样比喻，让我们感受到了她的歌声如和风般轻柔，如小溪般流畅，十分悦耳动听。

4. 我还能照样子写几句话呢:答: 盛夏, 池里的荷花竞相开放, 像亭亭玉立的少女, 如热情奔放的女郎, 美丽极了。

5. 文题为什么用“月光启蒙”?

(1) 母亲对孩子的启蒙教育是在夏夜月光下进行的; (2) 这种启蒙教育是充满着母爱和诗意的, 给“我”留下了美好的回忆。而月光往往能营造美好境界与全文的情景吻合; (3) 月光朦胧, 给人想象的空间, 激发人们的美好生活的向往追求。月光本身对孩子也有启蒙作用。所以用“月光启蒙”做课题!

21. (2分) 甲: 安详乙: 慈祥

22. (6分) 讲故事唱童谣 23. (2分) 精神生活是丰富的

24. (5分) 比喻(1分) 形象生动地写出了母亲嗓音的轻柔、甜美(2分) 微风吹乱了母亲的满头白发, 如同故乡的天空飘满愁絮……(或: “月儿弯弯像小船”、“此时明月已至中天, 母亲沉浸在如水的月色里, 像一尊玉石雕像”)(2分)

### 散文阅读题型及答题技巧篇三

贾梦玮先生发表了一篇《当代散文批判》, 批评中国现代散文理论没能就白话散文的语言技巧问题提出很高的要求, 有一种尚素的倾向: 重简轻繁, 重白描轻形容。我的理解, 贾梦玮先生批判素, 并不是倡导荤, 而是嫌他读到的那些散文, 语言上贫乏无力, 苍白失血, 因为散文之美很大程度上来自语言, 故而对许多散文(我想不会是全部)的身份颇有怀疑。

散文要写得美, 恐怕并无异议, 如同女人长得美, 大家都不反感一样, 是现成的真理, 放之四海皆准。学问在怎样才叫美。语言是散文家必过的一关, 自不必多说(不止散文家, 小说家和诗人均如此)。技巧, 也十足重要伍立杨的《文字灵幻》, 我的《中文的衰微》, 都讲到了这一点, 然而, 语

言与技巧真的如老屋的窗栏板一样可以离开主体单独存在吗？如果一篇散文真的如韩小惠女士眼中的《岳阳楼记》，衔远山句是文采，先天下句是思想，角色清楚，分工明确，那么这样的经典，就大易于炮制了。

董桥的语言出自他的创作，然而这创作却不是依赖上天的赏赐，而是与一个深远的文化背景有关，那伫立了上千年的文化风景，恰巧触动了一个现代游子的立体的乡愁，才能使阅微草堂那样的岁月真的流回到眼前。他对这个心智贫乏的时代的反动肇始于语言，然而他的语言里又凝结着多么粘稠的精神血液！所以，文字的高下的本质并不在于文字本身，差别正在于心魂。散文需要美，但不是装饰品，否则就实在是辱没了散文的存在价值。

博尔赫斯说过：我们文学的贫乏状态缺乏吸引力，这就产生了一种对风格的迷信。相信这种迷信的人认为，风格不是指产品是否有效，而是专注于表面的技巧，从而忽略了灵魂深处的信念与激情。而所谓完美的作品，是最不稳定的；相反，不朽作品的灵魂，则经得起烈焰的考验《唐吉珂德》赢得了它同译者的斗争，再拙劣的翻译语言，都不能改变它的灵魂。

时间深处的古器即使绿锈斑驳也是美的，它不需要表面鲜亮的油漆来拯救。

1. 对作者说董桥散文语言里凝结着多么粘稠的精神血液的解说，正确的一项是（4分）

a□董桥的散文语言依赖于一个有千年积淀的文化背景。

b□董桥的散文对这个心智贫乏的时代的反动肇始于语言。

c□董桥的散文语言与精神结合得很好，体现了散文的存在价值。

d□董桥的散文很好地解决了文字的高下的本质并不在于文字本身的问题。

2. 下列说法，符合文意的两项是（4分）（ ）（ ）

a□作者认为伟大的作品能够留传久远靠的是作品深邃的思想，没有思想，作品就没有灵魂。

b□作者说所谓完美的作品，是最不稳定的其中最不稳定的的意思是指经不起时间考验。

c□作者举《唐吉珂德》为例，说明了只要一本书挖掘的思想灵魂颇深，哪怕语言再拙劣，也经得起时间的考验。

d□作者在文章中表述了自己的观点，散文创作不需要讲求语言、技巧，更要有思想有精神。

3. 文章认为贾梦玮先生文章里所批判的素包括哪些内涵？作者是如何看待贾梦玮先生的这一观点的？（5分）

答：

4. 文中最后一段古器绿锈斑驳表面鲜亮的油漆各指什么？最后一段有什么作用？（5分）

答：

### 【参考答案】

1□a□其它三项都没有扣紧题干进行解说）

2□a□b□(c应是翻译语言□d不是不需要，而是不能主要讲语言和技巧)

3. 答：技巧上重简轻繁，重白描轻形容，语言上贫乏无力，苍白失血。作者同意贾梦玮先生所认为的散文追求素成了文学的癌症观点，同时指出散文的语言并不仅仅是技巧，而主要是精神之美。

4. 答：古器、绿锈斑驳、表面鲜亮的油漆分别指文章的思想精神、拙劣语言技巧、好的语言技巧。最后一段采用了比喻的修辞，更加形象生动地揭示了文章主旨，含意深远，耐人寻味。

## 散文阅读题型及答题技巧篇四

作为领导就要会知人善用，这样才能在大事面临危不惧，胸有成竹。下面是学大教育为大家分享的课外阅读之童话小故事-小偷退齐兵赏析，希望大家也看一看。

子发是楚国的一位将领，他很注意有一技之长的人，善于利用这些人的长处为自己服务。楚国有一位擅偷窃的人听说了这件事，便去投靠子发，小偷对子发说：听说您愿起用有技艺的人，我是个小偷，以前不务正业，如果您能收留我，我愿为您当差，以我的技艺为您服务。

子发听小偷这么说，又见他满脸诚意，很是高兴，连忙从座位上起身，对小偷以礼相待，竟连腰带也顾不上系紧、帽子也来不及戴端正。小偷见子发果然是真心，简直是受宠若惊了。

子发摆摆手说：你们一时难以理解，以后就会明白的，我自自有道理。

适逢齐国兴兵攻打楚国，楚王派子发率军队前去迎战齐兵。结果，连续交锋3次，楚军都败下阵来。

军帐内，子发召集大小将领商议退齐兵的策略，将领们想了



好多计策，个个忠诚无比，可是对击退齐兵却一筹莫展，而齐兵反而愈战愈强。

面对紧张的形势，那个小偷来到帐前求见，主动请缨。小偷说：我有个办法，请让我去试试吧。子发同意了。

夜间，小偷溜进齐军营内，神不知鬼不觉地将齐将首领的帷帐偷了出来，回到楚营交给子发。子发便派了一个使者将帷帐送还齐营并对齐军说：我们有一个士兵出去砍柴，得到了将军的帷帐，现特前来送还。齐兵面面相觑，目瞪口呆。

第二天，小偷又潜进齐营，取回齐军首领的枕头。子发又派人送还。

第三天，小偷第三次进了齐营，取回来齐军首领的头发簪子。子发第三次派人将簪子送还，这一回，齐军首领惊恐万分不知所措。齐军营中议论纷纷，各级将领大为惊骇。于是，齐军首领召集军中将士们商议对策。首领对大家说：今天再不退兵，楚军只怕要取我的头了！将士们无言以对，首领立即下令撤军。

齐军终于退兵而走。楚营内大大嘉奖那个立功的小偷，众将士无不佩服子发的用人之道。

小偷，如果损害社会人民，的确该绳之以法；如果改邪归正，把技艺特长用到有益的地方，有时也能干出大事来。

以上就是有关课外阅读之童话小故事-小偷退齐兵赏析的内容，想了解更多的童话小故事，不要错过了学大教育的推荐。

最后阅读完本文之后，学大教育的小编将为大家推荐更多的

## 散文阅读题型及答题技巧篇五

于是，渐渐地又知晓，自己只不过是一颗石子，一颗小小的石头。原来，每颗石子想要的都不能太多。因为自己的渺小、平凡，所以早已注定会被丢弃，在被人发现的那一刻，在被人捡拾起的那一刻，在漫漫人生的尽头……原来之所以写不出一首诗，是因为本来自己就是石头，自己的一生便是一首绝伦的诗。被捡拾也好，被丢弃也好，只要存在也便有了意义，不必期盼太多，也不能奇葩没太多。唯能做到的也只有努力雕琢自己，使自己的生命更加美丽，更加精彩。不去抱怨，只要自己尽了力，竭尽了全力！世界不会因那么一颗不起眼的小石子而改变，某些人更不会对那么一颗小石子太在意，唯独我，只有我！固守自己吧，那份痴，那份永久，那份不怎么被看好的柔情与诚挚，只求当自己生命终结之日不会哀声叹语，不会孤自零落，独自悲泣——痴心石！

## 散文阅读题型及答题技巧篇六

剃头匠是中国民间的古老职业，手艺精湛，历史悠，一起阅读下面的剃头匠阅读答案吧！

剃头匠

覃旭

开始人们只是觉得剃头匠古板：永远理那种过时的发型，永远用那套老锈的工具，永远把摊子摆在街尾的一颗大树下，永远比同行少收5角钱。自从他定期为癫仔理发后，人们又觉得他古怪：龌里八龌臭烘烘的一个癫仔，他怎么舍得每个月帮他理一次发呢？他不怕把客人吓跑吗？癫仔具体是什么时候来，从什么地方来，人们不知道，只记得他出现的大概时间，和他当时的模样：长长乱乱的发须，被厚厚的灰尘粘结得像枯草，浑身上下包括那条看不出原色的短裤是油腻的土黑色，让人一见就反胃、厌恶甚至害怕。他沿街找吃的，一

靠近摊点和门面，就被主人不择手段地轰开。

剃头匠的生意没有因为给癫仔理发而冷淡，回头客照样来。但他们也有疑惑。这天，一个老主顾忍不住问：“你为什么帮那个理发？对你有什么好处？”剃头匠答非所问：“他一不偷，二不抢，三不嫖，四不赌，五不吸毒，六不，七不，怎么算是？”老主顾一时无语，因为原镇长刚因和被捕，搞得全镇沸沸扬扬，居民普遍骂他为“”。剃头匠又说：“他原来的头发难看，理了之后清爽，难道你不这样认为？”老主顾说：“那当然！”

老主顾在随后与街坊的闲谈中多次提到这些。有心人听了想：可不是吗？癫仔没做坏事，而且样子确实比以前清爽。后来，癫仔那条连最该遮的地方都没遮住的破短裤被换上一条虽然陈旧却干净完整的。有人把剩余的饭菜专门装好摆在街边，等癫仔来拿。癫仔的肌肉渐渐丰满，体形匀称。人们的议论就带有惋惜：如果不癫，他也许是个很能干的人咧。

突然有一夜，癫仔消失了。第二天，镇干部和学生把街道打扫得空前干净。第三天，镇上来了一个高级检查团。

癫仔重回镇上的时候，没人记得过了多长时间。他和初来时一样脏，比那时还瘦。剃头匠又为他理了发须。他原先饱满的头脸凹陷明显，到处见骨头，步履清浅无力。他一天比一天衰弱，躺在路边的时间越来越比找吃的时间长。

有一天，镇政府来人告诉剃头匠：“癫仔死了。”正在理发的剃头匠手停了一下，没看来人，然后继续理发，冷冷地说：“一条人命。”来说：“你对他最好，想请你找人去处理。”剃头匠说：“我没闲空。”来说：“费用我们负责。”剃头匠说：“我没闲空。”来说：“怪哉，平时对他那么好，人家死了你反而无动于衷！”剃头匠淡淡地说：“我只做能做、该做的事。如果人人做了能做、该做的事，天下就太平了。”

16. 从开头部分画横线的语句可以看出剃头匠是个怎样的人？（4分）

17. 文中画曲线的部分，通过细节交代了癫仔什么方面的改变？作者写癫仔这些变化的意图是什么？（5分）

18. 剃头匠平时对癫仔很好，很是关照，可是在癫仔死后，他为什么却不肯去处理后事，显得“无动于衷”？这与他的一贯言行是否矛盾？（6分）

16. 恪守传统，坚持原则，不重钱财。（1点1分，2点3分，3点4分）

17. 癫仔生活状况的改变不仅表现在吃穿上，（1分）而且还表现在他这样卑微的人物，在剃头匠和人们的关爱下也得到了应有的人格尊严。（2分）这是借癫仔的改变侧面烘托剃头匠的形象，表现他体恤弱者，尊重生命言行的可贵及其对周围人们的影响。（2分）

18. 不矛盾。（1分）

从剃头匠最后一句话可知，他知道被赶出小镇在外流浪是癫仔真正的死因，他对癫仔的死感到愤懑，不愿处理后事其实可以理解为他内心的反感和抗议。（3分）

剃头匠看似固执但有主见，看似淡然却心明眼亮，他这样的表现有必然性，与其一贯言行并不矛盾。（2分）

（其它看法，只要言之成理，亦可酌情给分。）

## 散文阅读题型及答题技巧篇七

我们家养了一只小黄燕，黄色的羽毛，黑而小的眼睛，尖尖的嘴。起初我对它并不在意，总觉得它有它的世界，我有我

的天地。只是当爷爷奶奶给它喂食的时候，偶尔看它两眼，因为我有好多事要做，才懒得管它呢！

后来不知什么原因，爷爷奶奶总是叫我去给小黄燕喂食。开始我很是不耐烦，但经过一个多星期对小黄燕的喂养，我觉得在它身上好像多了些什么似的。不知不觉地，我开始注意它，观察它了。

黄燕除了吃小米外，特别爱吃菜叶，而且动作很敏捷，吃饱后，总是很悠闲地用乖巧的小嘴梳理自己的羽毛。原来它也是那么爱整洁。我不由自主地看了一下自己的身上，觉得有些惭愧，怪不得家里人总是叫我注意清洁卫生。我似乎明白了许多，开始爱我的小黄燕了。

清晨，每当我醒来时，便听到它那时而短促、时而悠扬的鸣叫声，十分美妙动听。那叫声把我的思绪带到深山、带进树林、带上蓝天，带进白云，带到很远很远的地方，使我觉得心旷神怡，思绪万千，使我产生了拥抱大自然、了解大自然的强烈愿望。

是啊，要是我们能够随时注意观察和了解我们身边的事物，我们会得到很多知识和明白很多道理的，也会使我们更加热爱生活。

(1) 从文中找出下列词语的'近义词。

偶然

内疚 ( )

灵巧 ( )

希望 ( )

(2) 读读文章最后一段，用“要是……会……也会……”说句话。

(3) 仔细阅读文中画“ ”的句子，并联系上下文说说“我”明白了什么？

(4) 填空。

小作者在写对黄燕的喜爱过程中，从（ ）到注意它，（ ）它；通过观察，觉得小黄燕（ ）了，它美妙动听的叫声，使小作者产生联想，从而得到启示\_\_\_\_\_。

## 散文阅读题型及答题技巧篇八

今天，我怀着对史铁生的深深敬佩，读了他的散文名著我与地坛。史铁生经历了截肢和疾病，站在风雨中，但他有一把巨大的伞——他的母亲。

对他来说，地坛是他的第二个家，他的精神家园，他的幸福之源。但对他来说，更重要的是一句话，感觉自己像个母亲。

史铁生面对挫折，心灰意冷，恼怒不已，伤心不已，但神遇见了他的祭坛。此生，是个宝，给他一个安静的世界，让他明白了，还有一些优秀的谎言。

但这一切，都抵不过他的母亲，母亲进行面对各种病痛与儿子需要截肢的打击，却依然没有坚强地在狂风暴雨中不断跋涉，为儿子可以撑起自己一把伞，为他绽放，为他璀璨……她是中国最美的母亲！

写着写着，我的眼睛模糊的世界，但在我心里清楚，我认为我永远不会忘记母亲的身影，当她的精心烹饪的身影，洗衣身影弯腰她，她在寒风中站在图……我从小就这样，我的母

亲为我付出太多了，但我只懂得享受，没有欲望的回报。现在，我的母亲是未来银褪色，他的脸上不再光滑，而且我已经成熟了。过去曾经，惟妙惟肖。事实上，我长大了每走一步都是在她的足迹印。我已经踏上了新的征程，接下来的路，我会努力前冲，用我的脚强，在他自己的脚印印。

在人生的道路上，难免会有坎坷，难免会有失落和迷茫。跌倒了不怕，站起来继续勇敢地走下去，努力让自己更好，坎坎坷便可被打败！这个道理，是我们应当永远永远记住的。

## 散文阅读题型及答题技巧篇九

语文阅读在平时测试、期末考试中都占有很大的比重，所以，多做一些阅读练习，不仅能熟能生巧，轻松应对考试，最重要的，对于语文学习能力的提高非常有帮助。这篇《袖子的味道》阅读答案，以供同学们练习、反思和感悟！

那天，母亲在厨房忙碌时，手指上不小心扎进了一根竹刺。我赶紧找来针，在火上消毒后，帮母亲挑刺。

印象中，这是我第一次握着母亲的手。如此粗糙。我小心翼翼地，将刺一点点挑拨出来。

捏着母亲的手指时，忽隐忽现，飘过来一股什么味道。我凑近点，味道更真切了，是那种很浓的油烟味，通常你突然走进一间陈旧的厨房时，就会闻到那种浓郁的味道。经年的菜油香、猪肉的膻气、大蒜叶子、香葱、煤气味、焦糊味……全部搀杂混合在一起，就是这种味道。是从母亲的袖子里飘出来的。

一个人的袖子上，会留下他独特的味道。那甚至是一个人生命的轨迹。

父亲的袖子上，总是弥漫着很重的劣质烟的味道。父亲是个

老烟枪，他右手的食指和中指，被烟熏得像腊肉的皮，又黄又黑。那时，我们家的日子很艰难，父亲在烟雾中，努力寻找着好日子的方向。大部分烟被他吸进了鼻孔里，这成了他日后老胃病的根源，一部分烟，则顺着他的袖筒，钻进他的衣服里。天冷，薄薄的被子根本抵挡不了严寒，父亲总是将他的旧棉袄盖在我的身上，两只袖子则被拉上来，紧紧地凑在我的脖子边，将寒风严严实实地挡在了我的体外。这也使我的鼻息，总是处在他的袖子的包围中，难闻的烟味刺激着我。很长时间，我很讨厌这种摆脱不掉的的味道，但我又难以抵御袖子凑实后，被包围起来的那种温暖的感觉。后来，父亲病重住院的时候，我偷偷拿起他的袖子闻过，一点烟味也没有了，取而代之的，是各种药丸和中药汤的味道。母亲说，老父亲患病后，已经很长时间没有抽过香烟了。他不得不戒了。那一刻，我忽然强烈地希望能从父亲的袖子上，闻到一点烟味，而将药味掩盖掉啊。可是，再也没有这个机会了。

我们的袖子上，会在不经意间，沾上各种味道，透露出你的秘密。

一个护士的袖子上，必然弥散着好闻的消毒水的味道。每次去医院打针挂水，将袖子撸起来，伸到穿着白大褂的护士面前。戴着大口罩的护士，也伸过来一只手，擦酒精，另一只手，握着针筒。我喜欢护士白白的袖子上，飘散过来的消毒水的味道，这让我内心安静，忘却了对于疾病的恐惧。

我有一个朋友，是一家饭店的'大厨。你可以想见，他的身上，会有多么浓烈的厨房的油烟气。每天下班后，他都会脱掉一身油腻的工作服，再好好洗个澡。可是，他走到哪里，人家还是嗅嗅鼻子，就能闻出他的职业来。他换了外套，换了衬衫，甚至换了领带，但羊毛衫袖子的味道，泄露了他的秘密。

一个机修工的袖子，永远带着一股机油味；一个园丁的袖子，会藏满花香；一个老师的袖子，必然充满了粉笔灰的味道；而一个建筑工的袖子上，除了水泥、砖瓦的粉尘味外，就是一



层层汗水结晶后的浓重的汗馊味……职业、爱好、性格、环境，都会在你的袖子上，留下它的痕迹。闻闻你的袖子吧，就像照镜子一样，你也可以闻到自己的味道。

孩子的袖子上，却总是充满温暖的，好闻的阳关的味道，那是因为，母亲每天都会将他们弄脏的衣服洗干净，在阳光下晒干，叠整齐。因此，孩子们幸福生活的一天，就从袖子开始。

### • 品读生活

在生活这部诗集中，有母亲那温柔甜美的爱心之诗，有父亲严肃威严的真言之诗，有老师无私奉献的阳光之诗，还有身边形形色色的好多诗篇……这些都需要我们用心品读。作者从袖子的味道中既品读出生活的温馨和怀念，又品读出生活的五彩缤纷和无穷诗意。如果你能从父母的衣袖读出幸福读出温暖读出感慨读出哲理，你就是一个热爱生活的人！

### • 且读且思

1. 文章写了多少种人的袖子味道？
2. 文章为什么要详写父母的袖子味道？
4. 请你仔细回忆一下，在你脑海中父母的什么印象最深刻？

参考答案：

1. 文章写了父母、护士、大厨、机修工、园丁、老师、建筑工等几种人袖子的味道。
2. 因为父母是最亲近的人，父母衣袖的味道对自己印象最深刻，同时，作者还借写父母衣袖的味道来表达自己的爱恋之情。

3. 这句话在文中的作用是开启下文。

4. 略。

## 散文阅读题型及答题技巧篇十

题主的题目有些简单，不过春秋战国时候确实有件类似的事情，说一下看看是不是：

某国（似乎是楚国，也有可能是晋国，记不清了）和齐国交战，该国主帅先派小偷偷走了齐国主将的印信，然后次日归还，后派同一人偷走了齐国主将的枕头，次日再次归还，齐国主将对此非常畏惧——显然小偷如果可以完全可以取下他的首级——于是就撤军回国了。

不知道你希望知道的是不是这个例子。