

2023年大国工匠心得体会(优质7篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

大国工匠心得体会篇一

五一期间，关于《大国工匠》的系列报道，在令人眼花缭乱的娱乐节目中脱颖而出，吸引了大部分人的眼光。八位国宝级别的工匠，用其令人折服的工业技能、令人敬佩的敬业之举，俘获了社会的自豪感与热心。大国有此极品工匠，当是国家之福；而社会媒体的广泛宣传，更是让德技之美，化成一种劳动共识。

台上一分钟，台下十年功，虽说行业不同，但是，对于这些在技艺上有大成的工匠们来说，今日的辉煌，是道德累积的硕果。为人不易，为工作更为不易。由这些大国工匠延展开来，我们的各行各业，不论职业种类与薪酬、地位高低，都有一批道德的坚守者。他们将职业化为一种生活信仰，用一生的时间，在敬业的岗位上，默默耕耘，不论收获。正是这种辉煌与光环下的静守，让这些工人劳动者，不鸣则已，一鸣惊人。

有德之人，总不会让社会失望；对于工人行业来说，德行还需技能陪衬。若无技能相佐，梦想极有可能变为玩笑，若有技能相佐，梦想代代累积，永远不会成为空谈。从两弹一星的研发成功，到今日中国，能工巧匠层出不穷，在技能上的深入研究，让我们的.中国制造，开始由代工转为知识成果。于是，一个在经济、政治、文化上逐步崛起的技能大国，在各行各业的精英和工作者的不懈追求下，逐渐由默默无闻走向

了世界舞台。

有德无能，极容易落了技术下风，失却说话的底气；有能无德，极容易走上歧途，一发不可收拾。对于职业人来说，我们需要强烈的职业道德来指引方向，更需要精湛的技能来夯实基础。德行与技能相佐，梦想就在脚下。

劳动光荣，劳动铺就梦想前路。在《大国工匠》这一文艺精品身上，我们能看见工人们敬业之德与高超之技。可以说，八位国宝级别的工匠，成就了《大国工匠》的艺术美；而浓缩了德行和技能的《大国工匠》文艺作品，又通过展示劳动之美，让坐拥德技之人，获得了应有的一份社会尊重。

大国工匠心得体会篇二

观看了大国工匠xx年度人物发布暨颁奖典礼后，心中感慨万千，工匠们的钻研精神值得我们学习，要创造价值，首先是要自身素质过硬，这样才能经得住考验，创造出价值。

看了大国工匠后，了解了全国十位各行各业的顶尖技能人才，还有港珠澳大桥建设代表谭国顺，他们都在平凡的岗位上，做出了不平凡的贡献，我们要向这些大国工匠们学习，秉承追求职业技能的完美和极致的态度，凭着专注和坚守，不断地充实自己，扎扎实实的走好人生的每一步。

大国工匠，匠心筑梦，身为一个铁路建设工作者，这是我们这一代年轻人去奋斗、去拼搏的一种信念和梦想，作为新时期的年轻人，我们要向前辈们致敬、学习，要用工匠精神对待每一项工作，继承和弘扬铁道兵精神。我们要在平凡的岗位上，用智慧和努力、勤勉和务实，走出工匠的风范。以优质和高效、效率和荣誉，在铁路工程建设的路上，走出别样的风采，用我们的执着、敬业、勤奋为更强更好更美中国铁路建设奋斗。

身为中国铁路建设的一名工作者，我骄傲！我自豪！

大国工匠心得体会篇三

“年大国工匠”是由中华全国工商联家具业商会主办的全国性家具生产、营销和技能比赛。作为一名家具设计专业的学生，我有幸参加了此次比赛，并获得了省级的奖项。通过参赛的过程，我深刻地体会到了“年大国工匠”比赛的意义和价值，同时也获得了很多宝贵的经验和教训，收获颇丰。

第二段：比赛的意义

“年大国工匠”不仅仅是一场简单的技能比赛，更是促进家具业发展的重要平台。从家具设计、材料选择到工艺技术的运用，比赛全面地考察了参赛者的设计和制造能力。比赛的主旨在于提升家具行业的整体水平，并鼓励家具企业加强品牌建设，培养自主创新意识和知识产权意识。因此，对于工匠的成长，提升他们的技能和职业素养具有重要的意义。

第三段：我的体会

在比赛的过程中，我感受到了自己的无知和不足。在与其他选手的交流和合作中，我发现他们的专业知识和技能素养都非常出色。我从他们身上学到了很多新的思路和方法，更加深入地理解了家具制造的本质和特点。在比赛的实践中，我练就了更为严谨和周全的设计思路，加强了与合作伙伴的沟通能力，提高了处理复杂问题的能力。这些经验和教训对我今后的职业发展都将起到积极的作用。

第四段：个人成长的意义

比赛的结果虽然重要，但其中更为重要的是整个过程中的成长和收获。我学会了从积极的角度去看待挑战，不断地完善自己的知识结构和职业素养，从而变得更加有竞争力。同时，

我认识到，只有通过努力和坚持，才能实现自己的职业理想和人生价值。作为一名年轻的家具设计师，我将会一如既往地挑战自己，努力提高自己的专业水平和创新能力，以推动整个家具制造业的发展。

第五段：结尾

“年大国工匠”比赛成为一个全面提升家具行业整体竞争力的平台，也成为家具设计师和制造商重要的展示与交流机会。通过参赛，我们不仅仅可以获得荣誉和认可，更可以从中获得宝贵的人生经验和职业素养。我相信，通过不断地实践和磨炼，以及和各行各业人才的交流和合作，我们将会成为“年大国工匠”，成为具有创新思维和领导力的工匠人才。

大国工匠心得体会篇四

“年大国工匠”是中国制造2025的重点之一，重点是坚持质量为本、创新发展和绿色制造。经过几年的努力，已经有很多工匠可以被称作“年大国工匠”，他们不仅仅是在制造上展现精湛的技艺，而是在注重细节，精益求精并实践创新，为中国制造打造更高标准的品质提供了很好的实例。在此，我想结合自己的经历和理解，简述一下我对“年大国工匠”的体会和心得。

第二段：艰苦奋斗精神

做好一件事，需要持续坚持、不断努力。在“年大国工匠”的路上，坚毅精神的力量是不可或缺的。许多工匠都是从青涩的徒弟阶段一步步走到今天的，他们之所以能做到，是因为有坚定的信心、保持不屈不挠的毅力和敢于创新的勇气。就像一名珠宝加工工匠，他把每一个环节都看得那么重要，每一环都为每一项工艺做到极致，就像“艺术家把每个笔触都画得恰到好处一样”。

第三段：注重精细品质

“年大国工匠”的精神不仅体现在努力上，品质也是其成功的重要原因之一。在很多工匠的心中，每个产品都是一件艺术品，每一环节都应该做到极致。比如，一名她打造了一个圆柱形的玻璃杯，她每一次打磨玻璃杯子都是非常小心的，她觉得每一角度、每一部分都需要打磨到与眼睛的高融合度。这需要“年大国工匠”具备精致的品质意识，基于对质量的认识 and 追求而培养的技术，始终关注着每个细节、构建完美的工艺品。

第四段：勇攀创新高峰

“年大国工匠”不只是技术上的创新，也包括思维上的创新。工匠们需要经常深入研究，不断突破创新。像一名自主研发3D打印技术的工匠，他用40块纸板堆叠的方式精心打造了一座小城市，用融合式的3D打印技术将纸质城市交给计算机模拟，最终完成了一个真正三维的小城市。他的作品彰显了“年大国工匠”的创新精神：在不断积攒经验的基础上，他们仍不断新颖、突破传统。

第五段：结语

回顾过去，我们发现“年大国工匠”的精神是中国制造追求高质量和技术领先的重要途径之一。工匠们将精益求精、艰苦奋斗、注重品质、勇攀创新高峰贯穿到日常工作和日积月累之中，扬起了高质量、高效率、高价值的制造华丽旗帜。我相信，只有在人才培育和技术创新上下足功夫，我们才能实现中国制造向中国创造的华丽转型！

大国工匠心得体会篇五

当下的社会，虽然不断的涌现着新兴的职业，但手艺人的地位却没有消失，有些甚至更加得到了重视。其中，工匠便是

一类备受尊重的职业。工匠靠的是他们的技能以及对自身行业的投入。而今年提出来的“大国工匠”更是凸显了国家对工匠这类职业的重视。在这其中，我的学习体验与所见所闻，让我对这一职业更深刻的认识，也让我更加敬佩这个职业的人们。

第二段：工匠的价值

“匠者，心也。工艺之人，莫不如此。”我们在平常生活中所接触到的物品，或多或少都有着工匠们的汗水和智慧。无论是手工艺品还是机械制品，都需要工匠们的精心设计和制作。工匠不是只掌握了一种技能，他们对于自身的行业都有着深刻的理解，对潜在的改进、创新和提升都积极地探讨和尝试。正是这种执着，让工匠们成为了推动全社会发展的中坚力量。

第三段：加入工匠的门槛

在现今这个社会，有很多人都在为了更好的生活而努力着。而想成为工匠，所面临的门槛却很高。首先，学习这一职业需要有的是持之以恒的精神，只有付出大量的时间和精力，才能够真正熟练掌握。其次，技艺的传承也是工匠的核心精神，只有从前人的经验中继承创新，才能更好的让这一职业得以继续发展。再次，工匠的职业素养要求也是很高的，对待工作要认真负责，对文化知识和品德修养要有所了解，这是工匠的基本素养。

第四段：工匠精神的启示

工匠的职业精神其实对于每个人来说都具有启示意义。工匠不是因为工作单调而产生抵触，反而是在认知工作中不断进步，让自己和他人都能够更好的提高。工匠如一棵自悟的无花果，不断坚韧向上，让外界看到了他们的价值所在。对于普通人而言，也应该不断地学习，不断地实践，不断的让自

己有进步。这样才能真正做到人生充实有意义。

第五段：结论

细心的观看工匠们的制作过程，会让人惊叹工匠们那份执着与坚韧，也会让人感受到工匠们那份卓越的品质和情操，这是每个工匠所拥有的精神瑰宝。而“年大国工匠”的提出，恰恰证明了国家对工匠精神的重视和鼓励。我们也应该从中受到启示，努力将这一份精神持续发扬下去，才是对于工匠职业的最好回报。工匠的价值不仅仅是追求专业技能的“匠心”，也不仅仅是一种职业的身份，更是一份情感的投入和价值的传达。

大国工匠心得体会篇六

卢仁峰，男，汉族，1963年2月出生，1979年参加工作，1996年加入中国共产党，现任中国兵器工业集团一机集团焊工。

他40年如一日地追求着焊接技能的极致化，笃定前行写壮志、信守承诺献国防，成为中国兵器工业集团首席焊接技师。先后荣获“中华技能大奖”、全国十大“最美职工”、中国“质量奖”，第八届全国道德模范诚实守信提名奖，内蒙古自治区“道德模范”提名奖、“自强模范”和“劳动模范”，中央企业优秀共产党员等荣誉称号。20xx年，国家首批以个人姓名命名的“卢仁峰技能大师工作室”挂牌成立。20xx年其先进事迹登上《大国工匠》节目。

他把更多的心血花在了带徒弟和团队建设上，总结提炼出《理论提高6000字读本》和三顶焊法、短段逆向操作法、带水带压焊法、铝合金结构件复合校正法等20余项焊接操作技法，举办技术论坛150余场，培养出24名高级技师、14名技师，50余名徒弟先后37次在全国焊工比赛中获得佳绩。家风传承、献身国防，他的兄弟、爱人和女儿有9名家人干起了电焊工作，其中1人获得“内蒙古自治区五一劳动奖章”，1人获得“兵

器工业集团级技术能手”，2人成为高级技师，4人成为技师，他的家庭成了名符其实的“焊工之家”。

大国工匠心得体会篇七

《大国工匠》是一部关于中国手工艺人的纪录片，该片展现了中国传统手工艺的魅力与价值，弘扬了传统文化，也激发人们对于手工艺艺术的热爱之情。本篇文章旨在分享我对于《大国工匠》的看法和心得。

第二段：传统手工艺在现代社会中的价值

面对机械、科技、快餐式消费等现代化因素的冲击，传统手工艺的价值日益凸显。手工艺品不仅是艺术品，更是历史、文化和民族传承。在这个追求速度和效率的时代中，我们需要弘扬手工艺的美学，传承技艺，让手工艺品得到更广泛的传播和认可。

第三段：手工艺人的生存境遇

随着传统产业的衰退和社会变革，许多手工艺人的生存状况越来越艰难。然而，他们不屈不挠地坚持着自己的技艺，从不放弃对于手工艺品的热爱。这些手艺人不仅为我们创造了美丽的艺术品，更为我们讲述了民族文化的故事，他们的精神和价值不容忽视。

第四段：手工艺品实现转型升级

传统手工艺的现代化转型是推广手工艺品的必要条件，只有在技艺的“脸谱化”和技术的加持下，手工艺品的发展才能复苏。手工艺品在实现转型升级时，也需要各种渠道的支持和发展。例如电商平台的发展，让很多手工艺品得到了更大的关注和销售量，也拓宽了手工艺人的销售范围。

第五段：总结

在《大国工匠》中，手艺人用手艺和心血诉说了他们对于手工艺品的热爱和对于传统文化的坚持。我们应该把手工艺品作为一种传统文化以及民族精神的象征，时刻珍视传统手工艺品文化，弘扬美德，传承价值。只有这样，才能让传统手工艺品在现代社会焕发新的生机和活力。