

最新学习数学课程与教学论的感受 数学 新课程教学理念和教学策略的学习体 会(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

学习数学课程与教学论的感受篇一

新课程改革已进入第二轮，围绕“如何在课堂教学中突出新理念，落实教学目标”，我进行了积极的研讨与实践，结合教学实际，运用新的教学策略进行教学，使课堂多了动感、生机和活力。在这个过程中积累了一些做法和体会，简要总结一下和老师们交流。

一、认真学习新课程标准，提高理论素养，实现角色转换。

新课标对数学学习提出了标准，那就是：一、人人学有价值的数学 二、人人都能获得必需的数学 三、不同的人人在数学上得到不同的发展。这为我们进行数学教学提供了方向。强调“人类生活与数学的联系应体现在新课程中。学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。”等一系列的崭新观点，激发了教师们学习的兴趣。通过个人自学、组内交流、各级培训等多种形式的学习活动，提高了理论素养，实现角色转换。为开展新课程教学进行了充分的准备。

二、多途径落实教学目标，提高数学教学实效。

1、集体备课在个人备课的基础上，强化集体备课，加强教

研，除全组每周固定的教研外，各年级都要统一备课，实现优势互补。

2、教学设计

注重教学过程设计，拟定合适教法，在教学过程设计中（1）注意学生的学习过程与教师的教学过程的匹配；（2）注意处理好教学内容的呈现顺序、教师活动顺序及学生活动顺序三种教学顺序的关系；（3）重视教学情境（如问题、活动、实验、故事、图片情境等）的设计；（4）重视数学思想方法的设计。

3、深化知识

根据当前的教育教学形势，及我校学生的特点，我们采取了很多深化知识的方法。首先适度加大了单元测试的力度，每章必测，每测必评，以便及时获取学生知识掌握情况，单元测试控制在45分钟内。测试题不局限在某一套题上，而是年级老师集体协商，设计适合学生情况的题目。在学生作业上，一般采用当堂巩固，便于师生及时交流，课后作业少是我校一大传统，而北师大版教材习题配备更少，不利于学生巩固提高，针对这种情况，除用好学习与检测外，还通过网络等手段搜集素材，设计作业。

三、注重教学评价和反思

四、需要探讨的问题

多媒体，而一些侧重于文字、字母等内容的则似乎不适于多媒体，而有时用多媒体只为了加大密度和吸引学生认真听讲，用多了效果反而不好。

教学策略是为了达成教学目的，完成教学任务，而在对教学活动清晰认识的基础上对教学活动进行调节和控制的一系列

执行过程。教学策略是每一位教师教学中必须思考的，它不是一成不变的，它随着社会的发展而发展，受教学目标、教学内容、教师素质和学生认识规律的制约和影响。《基础教育课程改革纲要（试行）》明确指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程……从学生的生活经验和已有知识出发，实施多种策略，创设各种情景，为学生提供从事数学活动的机会，激发对数学的兴趣，以及学好数学的愿望……，不断变革教师的教育观念、驾轻就熟的教学手段与方法、学生的学习方式，革新轻车熟练的教学策略……。”随着课程改革的不断深入，教师的教学策略将发生改变，由重知识传授向重学生发展转变，由重教师“教”向重学生“学”转变，由重结果向重过程转变，由统一规格教育向差异性教育转变，由被动接受向主动探索转变，由孤立学习向合作学习转变，由单一评价向多元评价转变。在新课程理念的指导下，小学数学课堂教学如何实施有效的教学策略呢？下面谈几点个人的体会：

《数学新课程教学理念和教学策略的学习体会》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

学习数学课程与教学论的感受篇二

新课程标准明确指出：学生的发展是课程的出发点和归宿。下面是本站小编为大家整理的新课程教学要求学习心得感受，供你参考！

一个多月的时间，肥城市教育局组织了教育教学改革发展共同体教研活动，我镇与市白云山小学、石横镇、矿区各学校联合。市白云山小学到各镇进行了送课活动，同时我镇在第一轮后，镇内也开展了第二轮活动，通过观看的几节课堂教学，我感受到了课堂变革精神。

教育教学的改革其实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，形成了一种浓厚的学习氛围。课堂活了，真正告别了传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人。

回想在我以往课堂教学中，我也想过用创新的教学模式进行教学，但总是在思想上有所顾虑，担心学生不会学习，担心学生学不好，担心把学生给耽误了，担心课时紧，任务重，没法完成被学期的教学计划。另外，我还担心学生在课堂上玩大于学，一堂课下来，学生没有掌握该掌握的知识。改革可能成功，但不意味着百分百的成功，教改失败又怎样来弥补？我平时还思考一个问题，为什么学生到了游戏厅里不需要任何人教，学生就能很快地学会打游戏，并沉溺于游戏中不能自拔？为什么课本知识在课堂上不能得到很好的掌握？通过本次活动，我发现我把学生管得太死了，总是规定学生做我教过的操作，使学生失去了学习的主动性，课堂气氛不活跃。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，从根本上让学生在学习中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

同时，在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中获得成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我学习课堂变革一点初浅体会，课堂变革让教师原有的角色发生变化，也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在课程变革理念的指导下，激发自身的活力，在教学中

不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻课堂变革的理念，不断进行教育教学上的创新。

上学期，深化课堂教学改革，进行“学案导学教学模式下的小组合作学习”课改实践与探索，并以此作为学校的窗口和亮点提升学校的品牌，促进学校教育的可持续发展。教师探步前行，高效课堂的构建初见端倪，合作学习小组的建设初见成效，这是值得可喜的开端。特别是最近几周人研讨课展示，使各备课组、任课老师进一步阐释了高效课堂的含义，特别感到欣慰的是各实验老师立足于自身教学实际，各显特色来构建高效课堂，本着多研究、多实践、多总结、多交流的原则，通过深化、提升来促进自己业务水平的提高，特别是通过今天的相互交流和研究，让我们大家坐在一起，相互借鉴、共同促进，我认为这次阶段总结、交流研讨活动给我们实验教师更明确了努力的方向，在一次次的听课、评议、交流活动中，让我们自身也得到了成长，拓宽了教学眼界，同时也更认识了推进课堂改革、创建高效课堂已势在必行，高效课堂的构建学校教育工作也带来了活力。。

从我校各学科新模式操作来看，应该说是成功的，我们把学生培训成了一个优秀的“小老师”，彻底打破传统的课堂教学模式，真正体现了学生学习的主体地位，把学生的手、口、脑解放出来，展示时“台上”学生或表演、或辩论、或讲解，全班学生围成一团，看着很乱，其实都有一条学习的主线在控制调节着，目的是让全班学生都参与了学习的过程，主动学习远多于接受性学习，学生通过阅读材料、小组讨论、同学讲解。老师点拨等环节，解决学习中遇到的问题，并通过大量板演等暴露问题，这种教学模式，使课堂充满了活动，不断生成许多精彩的东西，师生的思维通过不断的碰撞，产生智慧的火花。

我个人认为，改革无论用哪种模式其目的是让学生“动”起来

(学到新知，获得成功的体验)，从而才能提高学生各方面能力，培养全面发展合格的社会主义接班人！对于小组合作学习模式，我们不能急于求成，要有一个过程，先模仿才能生成，根据基本操作流程把小组合作学习模式渐进式地、有选择地同化到我的教学中来。在课堂模式的改革中，我们同样需要“变”，没有人能给我们提供现成的教学模式，我们要根据不同的学生，不同的教学内容，不同的教学时段，设计导学案。就是要吸取他人成功较好的经验和做法，结合我们学校的实际情况，有机有效的溶入到我们的课改中去，要有地放矢地灵活的吸收。

高效课堂是针对课堂教学的无效性、低效性而言的。课堂教学的高效性，指在课堂教学中，通过教师的引领和学生积极主动的学习思维的过程，在课堂上高效率，高质量地完成教学任务、促进学生获得高效的发展。因此，评价课堂是否高效主要是看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期教学目的。它既是一种理念，也是一种教学策略，更是我们课堂教学的基本追求。

高效课堂改变了老师的教法和学生的学法。是一个颠覆性的课堂教学革命。高效课堂打破了传统的老师教、被动学这一现象，学生自主学习、自主探究的学习主体地位得到了体现，老师的主导地位得以明确，学生改变这一观念以后真正成为了学习的主人。传统课堂上老师是绝对的权威，老师的主导地位不可动摇，老师的言语不可置疑，而孩子却是有问题不敢问，也不敢提，更加不用说上台去展示了，当我们习惯了这种低效率、高消耗的教学已经历了几年、十几年、甚至几十年，早已成为一种教学习惯时，面对新的教学模式一时间转不过弯或不适应是在所难免的，但只要坚持、坚持、再坚持，课堂教学就会有奇迹发生。

其实，改革课堂教学模式的初衷是想让老师自己轻松一点，回想一下我们曾经历过的“先学后教、当堂训练”的洋思教学模式，听课时觉得教师在课上真轻松，不用怎么板书，把

教学目标、预习步骤打在投影上，课堂上让学生带着明确的预习规定的任务后，让学生讲解，而且，还当场完成课堂作业，并当场批改。所以从目前我们学校所实施的“小组合作学习”的课堂教学实践中我再次感受到：要真正把课堂还给学生，把说话权还给学生，使学生真正在动的过程中得到提高。我想现在我们要做的就是点燃学生智慧的火花，点燃后让学生自己燃烧！

在课程改革之后，课堂教学更加强调要实施素质教育，从原有的应试教育向素质教育转变。过去我们的传统教育，就是典型的应试教育，这在一定程度上扼杀了学生的创造能力，也抹平了学生的个性。而之所以提倡素质教育，原因在于教师需在教学过程中，充分挖掘学生的内在潜能，全面和谐地发展学生的素质，教学过程切忌整齐划一、统一教学，教师应该根据每位学生的实际，实施分层次教学，努力把因材施教发挥到极致。而且，教育是培养人的事业。作为教学对象的学生，他们是一个个活生生的人，不是产品。所以，在教学过程中，教师应该平等地关注和尊重每一位学生，给他们以主动参与教学活动及表现、发展能力的机会，尤其对于外语教学来说，在训练学生口语表达能力时，要多予以鼓励、肯定，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。树立学生的自信心，让他们品尝到成功的滋味。

在备课过程中，不仅仅要备教材，备教参，而且还要备学生，根据学生的认知能力和心理特点以及具体要实施的教学内容，来设计课堂教学，多思考如何才能用简练的语言，调动学生的思维，充分发挥学生的主体地位；并且在教学过程后，要及时对教学全过程进行反思，找出教学中存在哪些缺点与不足，从中悟出道理，总结经验，以便在以后的工作中能够高屋建瓴地指导自己的工作，做到有所发现，有所创造。

深入了解自己的学生，分析学生的学情，尤其教师要正视学生之间存在的智力差异，心理差异和人格差异，实行分层次教学，因材施教。比如：在课堂教学中，对于提问以及布置

课后作业等环节要兼顾不同层次的学生，根据不同学生，提出相关一些难易不同的问题，让他们基本都能回答上，从而体验一下成功的滋味。而且，在课前预习，课后辅导以及作业批改中存在的问题都要从层次性出发，提高他们的学习兴趣，尤其对于那些学习困难的学生，提高学习兴趣，培养他们的自信心，这是至关重要的。使他们能够充分参与教学活动中来，真正体现出他们的主体地位。

教师除了要传授给学生知识以外，更重要的是教给学生获得知识的方法，逐步培养学生掌握学习方法，引导他们养成良好的学习习惯和自学能力。教师在教学时，要多给学生设置一些问题，培养他们的问题意识，使之能够积极主动地加以思考，并适时加以启发、引导，使学生最终能够积极进行思维活动，并且能够触类旁通。所以，和以往的教师角色不同，在教学实践当中，教师要转变自己在教学过程中作用的转变。也就是说，在教学实践中，教师的作用是导，启发，帮助，指引学生学习，使学生乐学，会学，肯学。教师用自己的巧妙高效的工作开启学生心灵之门，帮助学生建构一生受用无穷的能力乃至生活工作的创造能力。

学习数学课程与教学论的感受篇三

教育教学方式的思考

——学习2011版《义务教育数学课程标准》心得体会

龙华山黄林小学：丁邦

课标解读工作自上而下如火如荼的进行着，2013年3月12日上午，我们在市实验二小参加了2011版《义务教育数学课程标准》的解读会，感触颇多；特别是秦院长对于数学素养的解读，及其风趣的举例，更让我印象深刻。在这个活动中，我的体会颇多。

1. 《小学数学新课程标准》以全新的观点将小学数学内容归纳为“数与代数”“空间与图形”“统计与概率”“实践与综合应用”四个学习领域，特别突出地强调了6个学习内容的核心概念：数感、符号感、空间观念、统计观念、应用意识和推理能力。

2、通过新课标解读，教学不再是简单的知识灌输过程，应当是学生和教师互相作用的过程。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，我意识到：必须彻底改变过去那种把老师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。有句话说的好：“一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。”用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

4、通过新课标的解读，能使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要不懈于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。把课标和教科书结合起来，创新教、创新读、创新用，在用中创新。当然解读课标需要认真的态度，更需要常常进行研读时时体会。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我最大的追求。因此，我首先得让自己再度成为学生，才能更有深度的去体会我们的学生的所思所想、所求所好。我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入的教育教学改革的大潮之中。

5、新课程的改革要求教师的教学重点不再是知识本身，而是

如何使学生们在学习的过程中体验成功、感受快乐；课堂上关注的不再是教师讲得是否精彩，而是学生是否学得有趣，同时让学生在获得知识的过程自觉不自觉地学会学习。而教师始终只是一个引导者、一个促进者，引导和促进学生自己思考、自己寻找答案，让学生在“随风潜入夜，润物细无声”的过程中，快乐地学习。

学习新课标，就是为了更好的进行新课改。教学方式变了，教师在教学中的角色变了，认识这个变化，接受这个变化，适应这个变化，才能和学生一起实施教学的改革，共同实现基础教育改革的目标。虽然，教学方式变了，教师角色变了，教学观点变了，但是目标不能变，为了孩子一生的持续发展，我们将坚持不懈的将课改进行到底。

总之无论我们多么习惯和喜欢从前的教学模式，无论有多大的艰难险阻，新课标已经为我们指明了新的方向，只有跟着新课标的方向，我们也才不会迷失自己的方向！

学习数学课程与教学论的感受篇四

现在学校里最流行的词是新课程改革，每个人都挂在嘴上，可为什么要进行新课程改革？难道只是流行，难道我们只是在赶时髦？还有什么是新课程？新课程的标准是什么？这些疑问需要我们好好思考与研究。

新课程改革的必要性

内因是事物发展的最基本动力。”当前社会是科技社会，数字社会，教育社会。现在社会最需要的人才是富有开拓创新思想的人才。而在传统模式教育下的学生是不能满足当前社会需要的，这就要求我们学校要改变传统教育模式，培养适应当前社会需求的人才进行新课程改革。

机遇与挑战

新一轮基础教育改革给我们每一位教师带来了严峻的挑战和不可多得的机遇。本次课程改革，不仅要改变教师的教育观念，而且要改变老师们每天都在进行着的习以为常的教学方式、教学行为。新课程能否顺利实施，关键在于教师的素质能否适应要求。因此，当务之急是加深教师对新课程的理解，提高教师实施新课程的能力和水平。

笔者就在新课标实施过程中存在的问题，谈谈自己的观点。

问题一：流于形式。

问题二：过于追求教学的情境化。

教学情境是一种特殊的教学环境，是教师为了支持学生的学习，根据教学目标和教学内容有目的地创设的教学环境。创设教学情境，不仅可以使学生容易掌握数学知识和技能，而且可以使学生更好地体验教学内容中的情感，使原来枯燥的、抽象的数学知识变得生动形象、饶有兴趣。但部分教师过于注重教学的情境化，为了创设情境可谓是“冥思苦想”，好像数学课脱离了情境，就不是新课程理念下的数学课。事实说明，有些教师辛辛苦苦创设的情境，并没有起到应有的作用。往往因为被老师创设的情境所吸引，而久久不能进入学习状态。一时间，好多老师的计算课，不是从“买东西”引入，就是从“分东西”开始。刚开始，学生觉得很新鲜。可时间一长，学生们也就习以为常，情境也就失去了新异性，根本不能激起学生的学习兴趣。教师创造性地使用教材，要体现教材的基本思路，不能完全抛开教材。教学情境的创设要符合不同年龄段学生的心理特点和认知规律，要根据不同的教学内容有所变化，创设的情境还应该赋予一定的时代气息。情境的表现形式应该是多种多样的，如问题情境、活动情境、故事情境、竞争情境等。对于低、中年级的儿童，可以通过讲故事、做游戏、模拟表演、直观演示等形式创设情境；而对于高年级学生，则要侧重创设有助于学生自主学习、合作交流的问题情境，用数学本身的魅力去吸引学生。教学

中，教师不能简单化地理解新的课程理念和教学方法。不要单纯地用“生活化”、“活动化”冲淡“数学味”，不能把数学课上成活动课、游戏课。并不是每节课都一定从情境引入，对于一些不好创设情境的教学内容，可以采取开门见山的方式，直接导入新课，如有理数的混合运算。

不要忘了有时课本也是一种很好的情境。

问题三：教师在课堂上不敢张口讲话。

不知从何时起，我们的数学教学很忌讳老师的“讲”。如今已到了谈“讲”色变的程度了。不少老师把“少讲”或“不讲”作为平时教学的一个原则。平时听课中发现，有的老师上课该讲的不敢讲，本来老师一句话就可以点明的问题，非要跟学生“兜圈子”“捉迷藏”，似乎都较着劲比谁更“少言寡语”。因为他们知道，讲了就会有“灌输”“填压”之嫌。从学习方式看，学生的数学学习可以分为两种基本形式：一种是有意义的接受学习，一种是有意义的发现学习。无论是有意义的发现学习，还是有意义的接受学习都是数学学习中的重要学习方式。一般来讲，如果要学习的概念、法则、结论等学生能够去发现的，就应该尽可能地采用发现学习或有指导的发现学习；如果学习内容没有必要让学生亲自去发现，也不容易被发现，则可以采用有意义的接受学习。可能有的老师会说，在接受学习中学生是否容易被动学习，而在发现学习中学生更能够主动学习。我们说，设计得很好的接受学习同样能有效地激发学生学习的主动性。而相反，如果在发现学习中创设的问题情境、提出的问题，或活动的组织等不恰当的话，也可能会导致学生被动地学习。另外，发现学习和接受学习在一节课中也不是截然分开的，更多的情况是两者交替进行，在接受中有发现，在发现中也有接受的成分。在改革的同时，我们要注意对传统的继承和发展。我们切不可因为传统教学中存在着教师讲得过多的弊病就一味地迁怒于“讲”。课堂上是不是讲，并不一定是教学观念先进与落后的试金石，不一定是启发式和注入式的分水岭。真正的问题

在于讲什么、怎样讲。一般来说，陈述性的、事实性的知识，可以让学生运用接受学习的方法进行学习。教师该引的要引，该问的要问，该点的要点，该讲的要讲，要充分发挥教师和学生两方面的主动性和创造性。

问题四：教学只求“表面热闹”。

有的教师上课表面看起来课堂气氛异常活跃，盲目追求课堂教学中提问题的数量，一定程度上忽视了对学生课堂教学参与度的分析；还有的教师将发挥学生的主体性等同于“满堂问”，也就是说，没有区分学生的参与是主动参与还是被动参与，是实质性参与还是形式性参与。其实，教学并不是越热闹越好，也并不是笑声越多越好。安静、有序的愉快课堂气氛也是新课程所刻意追求的。“活而不乱”才是新课程背景下课堂教学追求的理想目标。

问题五：教学过于追求手段现代化。

计算机辅助教学作为现代化的教学手段，与常规教学手段相比，有其独特的优势。运用多媒体计算机辅助教学，能较好地处理好大与小，远与近，动与静，快与慢，局部与整体的关系，能吸引学生的注意力，使学生形成鲜明的表象，启迪学生的思维，扩大信息量，提高教学效率。可以说，现代教学技术和手段的推广使用为教学方法的改革发展开辟了广阔的天地。但教师在使用上也出现了不少问题，现在的课，似乎不采用现代化教学手段就是保守，就是观念不先进。为此，讲课教师不惜花费一周甚至数周的时间精心制作课件。可结果并不理想，有的课件不过是课本搬家，只是起到了替代小黑板的作用；有的教师把界面搞得五彩缤纷，以为这样可以吸引学生的学习兴趣，结果适得其反，学生的注意力被鲜艳的色彩所吸引，忘记了听老师讲课，而忽略了课堂教学中应掌握的知识；有的教师为了展示精心制作的课件而砍掉了本该由学生动手操作的内容，使学生成了观众；有的教师因为有了多媒体，干脆不再写板书，一节课下来，听课者大饱眼福，可

黑板上除了课题没有其它任何痕迹；有的教师因计算机操作不熟练，造成课上到中途而无法进行，只好在旁边配个“助教”；有的课件因制作粗糙，链接不好，弄得讲课老师手足无措，致使课件只能成为一种点缀，甚至成为累赘。以上事实说明，计算机辅助教学要用在点子上，要注重实效。使用新技术并不一定代表新的教学思想。屏幕不能代替必要的板书，学具操作不能代替必要的教具演示，教师只有把现代化教学手段与传统的教学手段(教具、学具、黑板)有机结合起来使用，优势互补，使教学手段整体优化，才能提高课堂教学效率。

问题六：教师不知及时介入学生的学习活动。

现在的课堂强调以学生为主体，强调把时间还给学生，把课堂的空间还给学生，我们的很多老师都这样做了。但学生活动时，教师只是自己站在讲台上，或看看教案、或摆弄摆弄教具、或四处张望，就是不肯走下讲台，深入到学生当中去。好像学生动起来之后，教师就可以彻底“解放”了。实际上，在以学生发展为本的教学过程中，并不意味着教师责任的减轻和教师作用的降低。相反，对教师提出了更高的要求。作为教师，要特别关注那些没有参与的学生在干什么。教师的任务是调动这些学生的积极性，反思自己的教学设计，随时调整自己的教学思路。学生小组讨论的时候，教师不是等待，不是观望，也不是干自己的其他事情。教师应成为小组讨论的一员，参与其中。并对小组学习的过程做必要的指导。教师在巡视过程中，同时要关注讨论的进程，了解各组讨论的情况，做到心中有数，以便及时点拨，适时调控。

问题七：部分教师不能驾驭课堂。

新课程强调以学生为主体，强调让学生“动”起来，可当学生真的“动”起来以后，新的问题又出现了。学生积极参与学习，课堂气氛空前活跃，学生提出各式各样的问题，有些甚至是令人始料不及的，课堂纪律难于控制，教学任务难于

完成。学生一放开，教师在课堂上感到特别紧张，甚至感到无所适从。结果造成教学任务完不成，课堂纪律无法控制，学生成绩两极分化。其实，教学任务完不成，并不是新课程结构有问题，而是在整个教学活动中，教师没有很好地把握教学策略。有的教师以为，每节课都要有自主探究的环节，每节课都要分小组活动，都要有提出问题—创设情境—解决问题的步骤，只要是新课程倡导的方法都要一一展示，这样面面俱到，就把有效的教学时间浪费了，怎么能完成教学任务呢？对课堂不能调控，主要是教师的知识储备不足。为此，教师应提高对本学科知识的理解和整合能力，提高对课堂教学的驾驭能力。新课程的教学有开放性、创新性，同时也具有一定的不确定性。对于教师来说，要体现自己解惑的水平，关键是你敢不敢暴露学生的困难。学生在学习中遇到困难时，请先把机会交给学生，也许他们自己能够想办法解决。一旦碰到教师也不会的问题时，教师应坦诚地说：“我也不太清楚，咱们课下可以一起研究。”如果教师错了，就应该勇敢地向学生承认错误，放下架子，这样教师反而会觉得很轻松。“想学什么？想怎么学？有不同意见吗？谁想说，请大胆地站起来！你的想法比老师的还好。”这些具有亲和力的话语，会极大地激发学生学习的兴趣和主动参与的积极性。教学不再是预先设计的课程方案的执行过程，而是一个动态生成的过程。它需要教师在课程预先设计的基础上，循着学生思维的起伏、情感的波澜随时地调节整个教学环节。有些课虽然没有完成教学任务，但学生在某一方面获得了充分发展，也是值得肯定的。

问题八：考试成绩会怎样？

众所周知学生与家长最关心的是成绩，这也难怪，现在中考与高考要得是学生的分数。而多数学校评价一个老师是否优秀，还是看老师的教学成绩。所以很多老师在实施新课改的过程中，还是搞盯、盘、补。实施新课改以后学生的成绩怎么样？还有待于时间去检验！

问题九：不能过分地夸大学生的能力。

现在很多老师认为新课程的试题越难越好，越灵活越好！某实验中学的一份月考试卷的最后一题，不要说学生做，老师做都非常吃力，这样的试题只会使学生丧失学习的信心！新课标背景下的试题怎么去命题？这有待于我们去探讨研究。

总之，课程改革的核心环节是课程实施，而课程实施的基本途径是课堂教学。只有教师真正改变多年来习以为常的教学方式，工作方式，才能稳健地推进课程改革。教师只有不断学习先进的教育教学理论，不断反思自己的课堂教学，才能真正走进新课程。

学习数学课程与教学论的感受篇五

新课标下数学教学过程是教师组织和引导学生主动掌握数学知识，发展数学能力，形成良好的个性心理品质的认识与发展相统一的过程，而教师的“教”和学生的“学”的双边活动要以教材为中介，教材把他们紧密地联系在一起。教材的编写在一定程度上决定着教师的“教”和学生的“学”法。

新课程标准的观念强调我们教师要变“教教材”为用“教材教”。在传统教育观念下所编写的旧教材，过于注重知识编写，其逻辑严密、高度抽象概括、知识环环相扣，使学生感到惧怕。在教材的“指引”下教师把知识源源不断地硬塞给学生，然后通过强化训练而达到学生对基础知识的掌握，而过去历来学生数学期末考试平均分均不合格，大大打击了学生学习数学的兴趣和信心。而在新课标的观念下所编写的新教材将数学知识形成的基本过程和基本方法贯穿始终，教师要善于发掘出新教材优点，转变教育观念，培养出适应时代要求的新型人材。

我本人的教学，主要从新教材具有的几个突出的优点着手，进行教学。

“教学课程标准指出, 教学课程不仅要考虑教学自身的特点, 更应遵循学生学习数学的心理规律, 强调从学生已在的生活经验出发。数学教材每一章开始, 都是一个典型的例子引入, 体现整章的核心, 而每节课开始, 也安排生活中的例子。在学习平面直角坐标系时, 教材创设电影院的情境。在电影院内如何找到电影票上所指的位置 此时学生七嘴八舌地说出自己的意见, 有的说先看第几排再看第几号, 而有的同学说还要看是几楼 (因为有的电影院是两层甚至是多层的) 这是每一位同学都很熟悉的, 即使平时考试成绩很差的同学也不陌生, 能充分引起学生学习的愿望和增强学好数学的信心。此时教师作适当的鼓励, 学生的热情就更高了。并顺势引出, 在电影票上” 6排3号 “与” 3排6号 “中的” 6 “和含义有什么不同呢 从而导出新知识, 如果将” 8排3号 “简记作 $(8, 3)$, 那么” 3排8号 “如何表示呢 $(5, 6)$ 表示什么含义呢 这样的引入学生学起来不容易混淆, 应用不着教师费心的讲解了, 只需作适当引导, 归纳就可, 把学习的自主权还给学生。

又如, 学习旋转知识中, 举出生活中钟、车的方向盘等, 观察它们在转动过程中其形状、大小、位置是否发生改变, 从而导出旋转的概念, 化抽象为直观, 教师点出有的知识虽然抽象但有可直观理解, 消除学生对几何知识的恐惧心理。

教师按照教材编排上述的内容留给学生思考的时间和空间, 充分体现教师组织学生主动获取、掌握数学知识, 发展学生的数学家思维能力。如学习平行线之间的距离相等时, 教材设计了 “想一想” 在笔直的铁轨上, 夹在两根铁轨之间的枕木是否一样长 教师不要急着下结论, 给出定理, 而是组织学生展开思考。有的学生认为不一样长, 因为当铁轨的宽度不一样, 那么夹它们之间的枕木就不一样长了; 有的同学则反搏说, 铁轨是让火车行走的, 而火车的两边的铁轮位置是固定不变的, 也即它们的距离是不变的, 要是铁轨宽度不一样, 火车就会出轨造成事故。此时课堂成了学生的辩论台, 然而教师作适当引导, 题目的前提是在笔直的铁轨上, 不用考虑转弯时的变化, 学生一点即明。同学们开心的笑了 “哦!”, “我早说了吗!” 等声

一遍,再转入下面的学习就从容多了,也体现了教师组织、引导学生主动获取和掌握知识。

又如“议一议”:举出生活中的几个实例,反映“平行线之间的垂线段处处相等”的几何事实。教师组织学生分组讨论,让学生合作交流,调动学生学习数学的积极性,让每个学生都有机会发表自己的意见,培养学生的创新精神。并且学生举出多种多样的例子,丰富了学生的知识面。

三、教材的实例多、实物图多。化深奥为浅白,化抽象为直观,降低了教师“教”的难度

传统的数学教材即使是学习成绩很好的同学也产生这样的疑问“我们为什么要学习这么深奥的数学呢,它们有用吗”而现在教材举也很多实际的例子,不用教师费心说,学生看题或在学的过程中已感知到数学在我们生活中发挥着重要的作用。如九年级下册“船有触礁的危险吗”这一节内容,它是利用三角函数知识求路线或物高的内容,本是难度大而又枯燥无味的内容,但因其实例,学生生活中会应用到的知识,学生很感兴趣,并且再加上美丽的实物图,把学生感官也动员起来了,那学的劲就不用说了。而教师也不用把知识“形象化”了才去让学生理解,相对来说教师讲授的时间少了,学生学的时间多了。

“读一读”的内容有的是以问题的形式出现,有的只是介绍知识的由来,不仅开阔学生的知识面,还培养学生热爱数学的情感等。如有“矩形、正方形”这一节的课后,“读一读”的内容是“侦察兵密码通信游戏”,它是正方形性质应用的游戏,非常有趣,能充分调动学生自学、阅读的情感和兴趣。要是学生弄不明又想知道其因由,教师可以与学生一起探究,和学生一起在知识的海洋里遨游并发展良好的师生关系。

新教材还有许多可利用的优点,让我们一起慢慢去发现并加以应用吧!然而,正如索尔尼雪夫斯基所言:“既然太阳上了有黑点,人世间的事情就更不可能没有缺陷”。因此新教材也有其

不足之处,而取其“精”去其“糠”就更能发挥新教材的作用,更好地让教材服务于教师的“教”和学生的“学”。