

昆虫记读后感(汇总7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

昆虫记读后感篇一

暑假里，妈妈给我买了一本名叫《昆虫记》的书，看了以后使原本就对昆虫非常感兴趣的我，就越发地喜欢上这些小虫子。

《昆虫记》这本巨著的.作者是法国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的观察能力，文学家一般的感受和抒写。他耗费一生的光阴来观察、研究昆虫，并将其记录下来，这本让他花费毕生心血的杰作先后被翻译成50多种文字。

的小虫子，会将的卵产在蝉卵上面，而这种小虫子发育要比蝉快好几个月，这种小虫子的幼虫便拿蝉卵作为食物，供自己生长发育所需。

无情的昆虫，母螳螂竟会六亲不认地把它吞食掉，产卵后便再也不回来了，不管自己的亲生子女能否健康！

在这本书里，作者将专业知识与人生感悟融于一体，娓娓道来，在对昆虫日常习性、特征的描述中体现作者对特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。

在这本书中，作者不是经过解剖等工序来完成自己的作品，而是亲身溶入大自然，不顾野外冒险的，就好比描写黄蜂，作者很细致地描绘了当时怎么冒着去观察黄蜂巢，又怎样弄懂黄蜂的习性，写得非常精彩。

我非常喜爱《昆虫记》这本书，没事时我拿起它，沉浸在其中，仿佛和法布尔一起探究昆虫的奥秘。

昆虫记读后感篇二

在暑假里，我读了一本法布尔写的书——《昆虫记》。

法布尔用了很长的时间来观察昆虫，写出的文章具体、生动、形象，把昆虫的动作、神态写的很逼真。

蝉妈妈会在一根合适的树枝上产卵，大约会产下四百颗卵，蝉妈妈产完卵后就死了。可是卵虽然多，但只有少数才能活下来，这就是蝉产那么多卵的原因。书中描写了一个蝉和蚂蚁的故事。在夏天，好久没下雨，昆虫没水喝，但蝉可以喝树汁，所以不怕渴，蝉也让其他昆虫来喝，但蚂蚁很过分，连谢谢也不说。蚂蚁狡辩说一年夏天，蝉爷爷向它的奶奶借小麦却没还，蝉却说，它爷爷也和它一样，只喝树汁，不会去借小麦，所以不给蚂蚁喝了。

虽然蚂蚁不喜欢蝉，但是蝉死后蚂蚁还是埋了蝉，昆虫间也有情谊。

我们要学习法布尔的精神，学他的坚持不懈和勇于探索，才写出了《昆虫记》，才让我们了解了更多昆虫的奥秘。

昆虫记读后感篇三

这个暑假，我读了法国作家法布尔的《昆虫记》，《昆虫记》是法国著名的作家和生物学家法布尔写的，他从小生活在法国南部的一个农民家庭。热爱大自然的一切，长大以后，他通过刻苦自学，获得了物理数学学士和自然科学学位。

他观察了黑肚皮的塔蓝图拉毒蜘蛛，它是一种可恶、有害的动物，狡猾的捕食手段，悲剧性的婚姻……狼蛛塔蓝图拉毒

蛛喜欢呆在开阔、干燥未开垦的、能晒到太阳的地带。它们——至少是完全成年后——多住在自己挖掘的地下通道或者洞穴里。塔蓝图拉毒蛛用自己的毒牙深深地插在木蜂颈背上，猎物身上只留下一个伤口，一个快速致命的伤口。它向我们展示了南美大草原的屠夫所拥有的精妙的捕杀技巧。

《昆虫记》用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，这其中最让我感兴趣的就要数螳螂了。

这本书里写着：螳螂孔武有力，嗜肉成性，专吃活食，是昆虫世界凶恶的猛虎，埋伏着的恶魔，田野的霸王。

螳螂在捕捉猎物时，它的钳子先是收着的，静静地等待着猎物的到来，当地的人们还以为它在祈祷。可是，假若有一只苍蝇从它面前飞过，它就立刻以闪电的速度扑过去钳住虫子，咬开它的颈部，然后从容地把虫子吃掉。

但是，别看螳螂这么凶猛，它也有被欺负的时候。螳螂的幼虫刚从窝里出来的时候，往往被弱小的蚂蚁咬碎吃掉。不过，一旦螳螂长大，蚂蚁就再也不敢欺负它了。

读了《昆虫记》我体会到了大自然的一切都多姿多彩的，还可以体味物竞天择、适者生存这一无情的自然法则。我平时也一定要观察生活中事物。

昆虫记读后感篇四

《昆虫记》是法国作家法布尔的传世佳作，这不仅是一部科学百科，也是一部文学巨著。

作者在野地里实地对昆虫进行考察，带回家中培养，认真详细地记录下这些小生命的体貌特征、习性、喜好、生存技巧等等。反复的研究、思考、实验，体现出了法布尔对昆虫以及自然敢于质疑的精神，更是体现出了法布尔追求真理、探

求真相的科学精神。书中的每一处细致的描写，都可以看出作者在观察时倾注下的心血和对大自然的好奇心！在观察中，他不会轻易对结果下定论，而是反复研究。

在作者描写昆虫的同时，我们也可以清楚的体会到，作者处处用借物喻人的手法，借昆虫来比喻人们的品质和行为，让读者清醒地认识到人类的自大以及机械化社会的野蛮，讥讽人类僵硬不化的成见和对社会现状的冷静思索。

《昆虫记》的成功也为法布尔赢得了“科学界诗人”的美誉，得到了社会的广泛认可。这本书让我懂得了不要盲目的轻信，不要轻易下结论，要学会去求证，去探索真相！对待我们未知的事物，我们更要大胆质疑且多思考。

观察昆虫是这样，我们在学习上何尝又不是这样！我们也要养成不断求索，大胆质疑，多思考的习惯。遇到难题，我们需要静心思考，需要请教老师或同学，不断求索、反复琢磨，争取做到举一反三。

读了《昆虫记》也让我懂得做事要有毅力，不能三天打渔，两天晒网的道理。既然已经决心要做好一件事，你就要坚持，不能放弃，更不能因为一点困难而被打倒、退缩；而要像法布尔一样，为了研究昆虫，花了大量的时间去探索；当然在研究的过程中，肯定是会碰到困难的，譬如：昆虫的生活场所不便于人类观察；昆虫习性奇特，不方便带回家研究；昆虫不好捕捉等等，这些对于一个观察者来说，都是一道难题，这一道道难题摆在法布尔前面，他却都一一克服，并且坚持了下来。对待生活、学习上的困难我们还有什么理由不好好坚持！

《昆虫记》融入了科学和文学，也融入了我的生活，它告诉了我：我们既要有科学的理性，又要有文学的感性，只有这样，我们才能诗意地栖居在地球上！

昆虫记读后感篇五

放暑假啦！自由啦！在这长达两个月时间的假期中，其实可以做很多事情。

就说我吧！在假期中除了做暑假作业，妈妈还让我参加学习舞蹈班、英语班、游泳班。每天都安排学习的时间，我自由轻松的时间已所剩无几。我的时间我做主，首先，我不想做个电视迷，我发现了乐趣——喜欢阅读课外书。

最近，我读了一本《昆虫记》，第一次阅读此书，才看几页就被作者法布尔，对昆虫风趣幽默的描述，深深的吸引了我，十分入迷。听妈妈讲；这是一本影响几代的名著。确实，阅读后我才知道，原来昆虫世界有这么多的奥秘。以前，我对“昆虫”一词不明白，现在才真正认识，昆虫其实就生存在我们身边，只是，大家不太注意这些可爱小生灵罢了。这些昆虫随处可见它们的身影，如天空飞的；蜻蜓、蝗虫、飞蛾等，大树上爬的；蚂蚁、蜘蛛、螳螂等，花丛中飞的；蜜蜂、黄蜂、蝴蝶等，它们和人类、环境息息相关的，是平等的，有时还是我们的朋友。书中法布尔对昆虫一个个真切、细致的描述，使我仿佛听到了，夏季在树上唱歌的蝉。看到在黑夜中为自己打一盏灯笼的萤火虫，它照耀着自己行进的路程。还有那有辨认方向能力的蜜蜂等等，这一幕幕都活灵活现地出现我的脑海。

读了《昆虫记》这本书，让我眼界大开，为我开启了一扇知识的大门，使我跨入了一个大自然有趣的昆虫世界。我的心灵受到了启迪，同时也被作者法布尔为探索大自然付出的求真精神所感动。他这种精神，会在我以后的成长经历中、生活中，不断激励我，不管遇到什么困难，只要肯于思考，坚持不懈，一切困难都会迎刃而解的。

在此，我向大家推荐《昆虫记》这本书，它是一本值得阅读的好书，特别是小朋友们快快阅读吧！你一定会有收获的，

能读出感想，学到知识。

昆虫记读后感篇六

在周六我读了一本书，书名是《昆虫记》，它是法国著名昆虫学家法布尔所写的。

刚开始拿起这本书看，我实在读不下去，觉得这些昆虫令人恶心，但是想到老师布置的作业，读完后要写一篇读后感时，我不得不硬着头皮读了下去。

读着读着，我便被这本书所吸引，书里有许多有趣的知识，特别是有一种叫“碧蝇”的昆虫。也许大家会说你怎么会喜欢苍蝇呢？大家不必疑惑。碧蝇又叫“绿头苍蝇”，它们有着漂亮的金绿色的外套，它们还有一对红色的眼睛，虽然它们是苍蝇，但是它们能分解动物的尸体，让它们被泥土吸收，使我们的土壤更加肥沃，从而再为别的生物提供养料。

当碧蝇闻到有地方有动物死尸后会立马赶过去产卵，几天后会生出许多小碧蝇，它们一起把动物的死尸变成液体，让泥土吸收。还有一种叫灰肉蝇和肉蝇的，它们的幼虫可以把固体物质变成流质，然后喝光。

这些作为大自然的功臣的苍蝇，大家不要像对待蚊子那样拍死它们，只要把它们赶出门就好，它们可是大自然勤勤恳恳的环卫工人呀！

昆虫记读后感篇七

假期里，我津津有味地阅读了法布尔写的《昆虫记》，书中的故事像磁铁一样深深地吸引着我，让我领会到昆虫世界的多姿多彩，也了解到各种昆虫的生活习性和一些趣事。

《昆虫记》重点讲的是各种蜘蛛。比如：黑肚皮的塔兰图拉

毒蛛，虎纹园蛛，狼蛛，蟹蛛，园蛛等，尤其是园蛛，法布尔精细的写出了园蛛结网，园蛛的网很有粘性，园蛛的配偶和园蛛捕猎的方法。看了这些故事后，让我在昆虫的知识上迈进了一大步。

我叹服那神秘的大自然，更叹服法布尔为探索大自然付出的精神，他为探索真理而投入毕生心血，让我感受到了昆虫世界的神奇和美妙，也感受到了昆虫与我们人类生存的环境息息相关。同时我佩服法布尔对事物的如此细微的观察能力和他的超凡的文学水平及表达能力。我想，如果他只有细致的观察能力，没有超好的文学水平和表达能力，写出来的《昆虫记》就没有这么多青少年喜欢去阅读。反之，如果他没有良好的观察能力，只有超好的文学水平，也就写不出如此真实科学的《昆虫记》。

通过阅读《昆虫记》，我深深地体会到：一个人要对社会有伟大的贡献，就要有坚强的意志力、有细致的观察能力、有良好的表达能力等等。从现在开始，我一定要从这些方面好好地培养自己。

不过，我发现这本书也有不足的地方，记得我在课外书上看到过，蜘蛛不属于昆虫类，而是蛛形类。我想可能是因为法布尔所处的那个年代，昆虫的分类还不是很清楚，所以把蜘蛛看成是昆虫了。如果编者在文章的前面做个说明，就不会误导一大批的读者，到现在仍然把各种蜘蛛看成是昆虫。当然，这一点并不会影响我对法布尔的崇拜，对《昆虫记》的喜欢。