

2023年大班语言龟兔赛跑教学反思(通用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇一

- 1、让幼儿在听听、看看、讲讲中熟悉，理解故事内容。
- 2、让幼儿看图片，尝试用较完整的语言讲述故事。
- 3、培养幼儿养成认真倾听别人讲话的好习惯。

引导幼儿看图，用较连贯的语言讲述故事内容。

指导幼儿创编故事。

电教设备、教学挂图、乌龟、兔子等动物头饰。

提问：

- 1、故事里有哪些小动物？他们今天在干什么？
- 2、故事的结果怎么样？

提问：

- 1、乌龟和兔子赛跑，谁赢了？谁输了？
- 2、兔子怎么会输呢？输了比赛它的心情怎样？

3、乌龟是怎么赢的？它的心情怎么样？

4、我们应该向谁学习？为什么？

教师依次出示每一幅图片，引导幼儿尝试用较完整的语言讲述故事内容。

要求幼儿按照故事发生、发展的顺序，抓住角色的特点进行故事表演。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇二

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

1、在仔细观察图片的基础上，鼓励幼儿大胆讲出故事的大概情节。

2、引导幼儿充分想像合理的故事经过，锻炼自己口语的表达能力及思维能力，创编出一个完整的故事。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

重点：通过仔细观察图片，能创编出合理的故事内容。

难点：对自己创编的内容能连贯表达出来。

1、兔子，乌龟的头饰。

2、场景。

3、故事情节泛画。

一、谈话导入

1、师：小朋友们，你们参加过比赛吗？

幼：参加过。

2、师：那么今天老师请了几个小动物来参加比赛，你们想看吗？

二、激发兴趣

1、出示范画，让幼儿仔细看范画。

师：问幼儿你们看到了哪些动物，它们在哪里？

幼：兔子、乌龟、猴子等。它们在森林里。

师：乌龟和兔子在争论什么？

幼：乌龟说它跑的快，兔子说它跑的快。于是它们决定进行比赛。

2、森林里的小动物们高兴的大喊：“快来看呀！兔子和乌龟开始赛跑啦”。

师：你们猜一猜龟兔赛跑的结果会是怎样？为什么？

幼1：我觉的这次比赛肯定是小兔子赢。因为小兔子的腿长，跑的快，而乌龟的腿短，还有壳，跑的慢，会输的。

师：那么你对小兔子充满必胜的信心。

幼2：我猜这次一定是乌龟赢。因为兔子想自己跑的快，就可能骄傲，所以小兔会输。

师：你们的预测都很有道理，别急，想去观看这场激烈的比赛吗？

三、想象表达

“运动员入场”再一次出示范画，让幼儿看一看这些运动员精神饱满的在场地上。

师：瞧、运动员真神气，你们有什么想对它们说吗？

幼1：我想对乌龟说：“乌龟你一定要有自信，一定会拿金牌的”，加油！

乌龟：我一定努力，一定会拿金牌的，你放心。

幼2：我想对小兔说：你不要自以为跑的快，看不起乌龟，不要骄傲，一定要赢乌龟噢！

小兔：你们放心，我会跑过乌龟的，一定会拿金牌的。

师小结：看来，它俩对今天的比赛特别有信心，祝它们成功吧！

幼儿集体高呼“加油——加油”！

四、讲述故事

1、老师看图进行讲述故事，让幼儿注意听，然后进行引导，让幼儿进行讲述。

2、老师和幼儿一起看图进行复述。

3、请个别幼儿看图进行复述，老师进行引导。

五、活动延伸

1、请幼儿进行表演。

2、把今天所学的故事回家讲给爸爸妈妈听好吗？

本节活动是根据大班语言教材的内容、另一方面幼儿比较喜欢小动物所以设计的本节教学活动、大班幼儿对故事的接受能力比在中班时有所增加，为了调动幼儿的积极性在教学过程中综合运用激发兴趣、观察及想象表达等教学方法进行教学活动。开始通过提问、个别幼儿表演，开始通过谈话导入、出示范画等形式引起幼儿的兴趣，在教学活动中通过提问、个别幼儿表演达到了教学目标，通过提问幼儿，让幼儿的思维得到充分的锻炼。为幼儿提供充分的表现机会。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇三

1让幼儿在听听、看看、讲讲中熟悉，理解故事内容。

2让幼儿看图片，尝试用较完整的语言讲述故事。

3培养幼儿养成认真倾听别人讲话的好习惯。

引导幼儿看图，用较连贯的语言讲述故事内容。

指导幼儿创编故事。

电教设备、教学挂图、乌龟、兔子等动物头饰。

一、出示兔子和乌龟的布偶，引出课题。

二、教师讲故事，使幼儿初步理解故事内容，发展幼儿的'想象力。

提问：

- 1、故事里有哪些小动物？他们今天在干什么？
- 2、故事的结果怎么样？

三、欣赏动画片，理解故事内容。

提问：

- 1、乌龟和兔子赛跑，谁赢了？谁输了？
- 2、兔子怎么会输呢？输了比赛它的心情怎样？
- 3、乌龟是怎么赢的？它的心情怎么样？
- 4、我们应该向谁学习？为什么？

四、引导幼儿看图讲述。

教师依次出示每一幅图片，引导幼儿尝试用较完整的语言讲述故事内容。

五、配乐表演。

要求幼儿按照故事发生、发展的顺序，抓住角色的特点进行故事表演。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇四

- 1、在理解故事的基础上学习创编故事情节，懂得骄傲必败的道理

2、通过创编活动，提高分析概括的能力和生动的. 口语表达能力，丰富幼儿的想象力。

1、幼儿已学会《龟兔赛跑》这则故事

2、乌龟，兔子木偶各一

3、故事大背景图一幅。

4、旱冰鞋，滑板，热气球等图片若干

5、空白卡纸，笔。

1、出示手偶兔子乌龟，引起幼儿兴趣

军决定为兔子家族争一口气。

（乌龟）那次比赛我们赢了，那是因为兔子骄傲自大，如今这次比赛我可的好好准备准备了。

师：乌龟和兔子又要比赛了，这次兔子会有什么表现呢？

2、引导幼儿展开想象，讨论比赛情节。

师：乌龟说他得准备准备，它怎么做可能赢呢？

4、幼儿大胆讲述创编的故事情节。

现在把你编好的故事讲给大家听好吗？

5、延伸活动：鼓励幼儿把创编的故事绘制成大图书。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇五

有一天，森林里的动物们都聚在一起，在争论自己跑的快，

小兔子说：“我跑得快”。乌龟说：“我跑得快”。于是小兔子说：那么我们俩个比一比谁跑得快好吗？乌龟说：比比，谁怕谁。动物们大声喊：“小兔子和乌龟要进行赛跑比赛啦！快来看呀！”于是小兔子找了大象当裁判。

瞧，俩位运动员雄雄纠纠、气昂昂地来到了比赛场地，大象告诉它们比赛规则，小乌龟想：“我一定要努力，这次我一定要拿金牌”，而小兔子呢？他想：“你的腿短，爬的慢，而我一定会赢的，金牌吗？自然是我的啦”！只听见一声哨响，比赛开始了，小兔子跑得很快，把乌龟甩在后面，小兔子心里特别高兴，小兔子跑了一会不知怎么了，头不停的往后看，突然它停下来，大声喊：“乌龟快跑，你一定行的，我等你，友谊第一，比赛第二”，说完它就跑到乌龟跟前，与乌龟一起跑，不一会儿，小兔子与乌龟一同到了终点。动物们被小兔子的这种珍惜友谊的精神感动了，裁判员给它们颁发了奖杯。

活动设计背景

在日常生活和集体活动中，幼儿喜欢听故事、喜欢讨论新的问题，爱刨根究底，根据故事的提示和要求能进行较丰富的联想，让幼儿通过猜猜、听听、想想等形式感受理解故事内容，创编合符情理的故事情节，力求使每个幼儿能自由、主动、积极愉快地学习。

小百科□20xx年8月，《科学报告》杂志刊登了美国生物学家的一项研究成果。据称，龟兔赛跑中，若用它们一生的运动量来衡量，乌龟作为一种很有耐力的动物，肯定会赢得胜利。科学家称，乌龟一生走的公里数，比兔子要多。

大班语言龟兔赛跑教学反思篇六

活动目标：

活动准备：

ppt课件《龟兔赛跑》、奥尔夫音乐、沙锤

活动重难点：

- 1、尝试用肢体语言模仿龟兔赛跑的快慢。
- 2、根据音乐节奏变化打击乐器

活动过程：

- 1、引导部分：教师出示课件，向幼儿讲述龟兔赛跑的故事
- 3、教师再次敲打手鼓，提问幼儿哪个声音是乌龟声音？哪个声音是兔子声音？

师：刚才的老老师在讲故事时小朋友有听到什么声音吗？（有，没有则再次敲打）敲打慢节奏问幼儿这音乐是慢还是快？（慢）送给慢吞吞的乌龟，并一起用拍手学慢吞吞的乌龟，敲打快节奏并询问幼儿快慢？（快）送给跑的很快的兔子宝宝，并跺脚学兔子快跑。

4、幼儿在原地根据音乐表现乌龟与兔子的声音（慢声时慢慢拍手，快声是快速跺脚）

5、教师出示乐器，向幼儿介绍乐器名称，并指导幼儿进行快与慢的拍打。（教师讲好乐器使用规则）

师：来到乌龟和小兔子家，可是乌龟小兔子说我们还不能和他们比赛，为什么？我们一起问问（为什么？），原来她们给小朋友带来了一样玩具，想请小朋友用玩具再表演一次，如果表演很棒的话，就让我们参加，好吗？想知道是什么吗？（想）

6、教师带领幼儿自由行走，根据音乐节奏，慢时学乌龟在地下爬。快时学兔子快速跑动。

师：刚才小朋友都表现得特别棒！给自己掌声！好了，现在我们呢要去找乌龟小兔子比赛了！

结束部分：

比赛结束了，请小朋友猜一猜结果怎么样？原来小兔子摔了一跤，它的脚受伤流血了，而小乌龟呢，善良的它帮助了兔子，背着兔子一起跑到了终点，互相帮助真了不起！

1、给所有的胜利者颁发小礼物(爱心贴纸)

2、用掌声为胜者庆祝，让我们用一起鼓掌为它们庆祝胜利！

活动反思：

由于本课是欣赏课，所以我选用情境带入的'教学方法，这也是音乐欣赏教学的主要方法。在整个教学过程中，通过创设情境，使幼儿处于一种舒适，富有乐趣的情境之中，从而提高幼儿对音乐的感受、欣赏能力。无论在导入，还是整个欣赏环节中，我都能够结合实际，把有活力、有创意、求知欲望强、情感丰富的学生们带入到所创设的音乐意境，激发幼儿较强的参与艺术实践的愿望，他们的学习兴趣和热情一旦被激发，就能推动其自身发展。