

幼儿教师教学随笔与反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

幼儿教师教学随笔与反思篇一

我是一名幼儿园教师，班里有一些小朋友问题不断地指出别人的问题，甚至笑话别人。如，“老师，江鹏画的小树是黄色的，一点都不好看。”“张珊珊好笨，连给娃娃喂饭都不会……”我觉得这么大的孩子，正是对别人的缺点很敏感的时候，如果不及时引导，很容易使孩子成为一个爱挑剔的人。于是，孩子们起床后，我问他们：“你们想不想听老师讲故事呀？”“想！”孩子们齐声回答。我便讲起了自己刚编的故事《挑毛病的小孔雀没朋友》。故事的大意是，有一只小孔雀全身长着亮亮的羽毛，可好看了，小朋友们都喜欢来找它玩，可它却总是喜欢挑别人的毛病。小乌鸦来了，它说：“你的声音真难听，一天到晚就会呱呱叫。”小乌鸦伤心地飞走了。小百灵唱着歌来了，它却说：“光歌得好听有什么用，你长得上点都不漂亮。”小百灵的歌声停下来了……渐渐地，小伙伴都不来找小孔雀玩了。故事讲完了，我告诉孩子们，每个人都有许多优点，也会有一些缺点，如果我们总是盯着别人的缺点说个没完，就会变成爱挑毛病的小孔雀。我知道，讲一个故事就期望孩子们完全改变以前的做法是不可能的，但如果家长有意地引导孩子们多从好的方面去看待别人，多找别人的优点，一定会使孩子成为一个受欢迎的人。西西是个性格很内向的孩子，平时几乎不搭理别人。总是喜欢一个人坐在那里画画。虽然他画的不是很好，但每次一画起画来深情却特别专注。于是，我装作很随意地对同班老师说（西西能听到）“今天，西西画的可真认真呢！”随后我在教

室里转了一圈来到他的身边，对他笑着点点头，他也向我笑了笑。内向的孩子，很渴望被肯定，喜欢被表扬又怕太张扬了，因此他们常常很害羞。对于赞赏他们是很快乐的像这样的孩子要及时捕捉他们的闪光点，并适时的加以赞许。只有这样，才能真正有效地帮助他们。

幼儿教师教学随笔与反思篇二

在一次主题教育活动《“开心帽”和“生气包”》中，首先我给孩子们介绍了两位新朋友。他们分别是“开心小姐”和“烦恼先生”。孩子们与两位新朋友玩起了“击鼓传花”的游戏。游戏要求是：鼓声停止时拿到了“开心小姐”的小花的小朋友，要说出一件让自己最快乐的事情。拿到“烦恼先生”的手帕的小朋友，要说出一件让自己最不快乐的事情。

孩子们快乐的游戏着，并且与大家分享了最让自己开心和不开心的事。朋友们，你们猜，我们班的小宝贝最开心和不开心的事分别是什么？猜出来了吗？大部分孩子的心声是：“最开心的事”是家人带自己出去玩（宝贝们的快乐真的是很简单很纯朴，你们觉得呢）；“最不开心的事”是父母吵架或老师不高兴了。

朋友们是否觉得有点震惊呢？当听到孩子们说出自己的心声时，我也有些惊呆了。原先孩子们最不快乐的事情不是父母不给自己买玩具，也不是做错事情被老师批评。而是父母和老师在不经意间带给孩子的情绪影响。作为老师的我，顿时体会到：其实孩子们时时刻刻都在关注着你的表情、关心着你的情绪。原先自己的一时“不高兴”会在孩子小小的心灵中留下深深的烙印。

幼儿教师教学随笔与反思篇三

农村的孩子胆子比较小，农村幼儿园小班的孩子胆子就更小了，许多孩子初入园时要么沉默不语，要么讲一口家乡话。

以往我总是重复要求孩子们讲普通话，可是效果却不理想。

这天中午午餐时，邹婷琴小朋友来添饭，她把空碗递给我说：“老师，我还想吃饭。”我一听，心里一乐，我连忙接过邹婷琴小朋友的饭碗，一边为她添饭一边说：“邹婷琴小朋友的话讲得真好听，她讲的是普通话，而且讲得很完整，老师真高兴，希望小朋友们也能像邹婷琴小朋友这样讲普通话、讲完整的话，好不好？”“好！”小朋友们齐声说。接着，来添饭的小朋友都学着邹婷琴的样儿讲起了普通话。王紫涵小朋友说：“老师，我还吃。”我问：“你还吃什么？”“我还吃饭和菜。”王紫涵答。朱恺小朋友也递过空碗说：“我还要。”“你还要什么？”我有意地问。“我还要菜。”朱恺答。小朋友都能学着讲普通话了，我真的打心眼里为他们感到高兴！虽然他们的普通话讲得还不是很标准，有的句子讲得不大完整，有的甚至是普通话中夹杂着家乡话，但他们敢讲了，敢于大胆地说普通话，这就是一大进步！

在以后的日常生活中，我每次与小朋友们对话，我都会细心地倾听小朋友的话语。当他们又情不自禁地讲家乡话时，我会摸摸小朋友的头，善意地提醒：请你讲普通话。当小朋友的话说得不完整时，我会故意地“装聋作哑”。例如，有一个小朋友喊：“老师，小便！”我会问：“谁要小便？”小朋友便会完整地答：“老师，我要小便！”

事事皆教育。生活中蕴藏着许多教育契机，只是我们没有发现，或者是没有想到去发现。其实只要我们细心地留意，仔细地观察，哪怕是吃饭、上厕所这些小事，也能作为教育的一个亮点。让孩子们学习讲普通话、学着说完整的话，不能干巴巴地提要求，要给孩子们提供一个范例，提供一个交流的平台。教育的要求，教育的条条框框，只有渗透到生活中去，才能真正为幼儿接受，使幼儿自然而然地学会应用。

[农村幼儿教师教学优秀随笔]

幼儿教师教学随笔与反思篇四

创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的`内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

幼儿爱听故事，老师能够借助故事的魅力激发幼儿学习的兴趣，使他们在简单愉快的气氛中学习知识，感悟道理。幼儿从富有情趣的故事之中，有事可想，有事可明，有事可认，为幼儿自主学习带给了条件。如：在制作浮雕《神奇的手》时，我运用这个故事：“一天，有个小姑娘做了一个梦，梦见自我的手忽然变成了许多小动物，有孔雀呀、蝴蝶呀，还有小飞鸟呀，好多好多的动物，他们在由手变成的山呀，树林里呀……”。透过故事启迪，创设想象情境，及时地、进

一步地打开孩子们的想象之窗，有力地启发和引导孩子们的创造思维。幼儿表现的欲望十分强，小朋友们个个制作出了他们心中的完美世界，有的幼儿制作出了一座“手”房子，有的幼儿制作出了“手”汽球，有的制作出“手”花瓶……。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使他们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

幼儿教师教学随笔与反思篇五

记得文文刚来我们班的时候，一天到晚的哭哭啼啼，怎么哄也不停下，我就问她，为什么哭，她擦着眼睛对我说：“我害怕中午睡觉，我不想睡觉。”我就安慰她说：“好吧，文文，不要哭了，中午老师陪你玩，咱们不睡觉好吗？”她泪汪汪地点了点头，很快就不哭了，就和小朋友们做游戏去了。

到了午睡的时间，我陪她玩了一中午。第二天中午的时候，她妈妈来接她回家，对我说：“文文去过好几家幼儿园，都不愿意去，就是因为害怕中午睡觉。”我跟她妈妈商量了一下，这几天可以接文文回家睡觉，等下周的时候再让文文在园里睡觉，文文也同意了。

到了下周的时候，文文妈妈没来接她，我就让她睡了一会儿，结果文文第二天不愿意来上学了，我打电话询问她妈妈，她妈妈告诉我说：“文文回家告诉我说，老师说话不算数。”倾刻间，我觉得我做错了，于是，我为这件事和文文道了歉，

并和她约定好，以后文文可以不睡觉，但是必须在床上躺着，不能影响其他小朋友午休，文文很认真地点了点头，没几天她就慢慢融入到集体中去了。渐渐地，也养成了午睡的良好习惯。

从这件事中，我反省到对孩子说的话就是“金口玉言”。老师在孩子心目中的分量是很重的，有时候家长的话都不如老师的话管用。老师对孩子说出的话要负责，这能显示出老师对孩子真正的尊重。对于孩子小小的心灵，我们要加倍地呵护，悉心地尊重。