

最新端午节教案反思大班(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

端午节教案反思大班篇一

1、通过端午节的来历和习俗，使学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，既了解现实层面上的土地，了解它的历史和现状，又了解文化意义上的土地，看看土地在文学作品和人的文化心理中有什么特别的含义。

2、通过搜集资料，使学生通过有关端午节的故事《屈原投江》、《曹娥救父的故事》了解我们中华民族的传统美德，增强学生“家事国事天下事，事事关心”的爱国意识。做到课堂内外、学校内外的沟通，学以致用，理论联系实际，培养社会责任感和公民意识。

3、通过搜集与土地有关的神话传说、成语俗语、历史故事，使学生认识到土地对于人类的重要性。

4、通过搜集与土地有关的文艺作品，了解土地的象征意义，并对“乡愁”“安土重迁”等文化现象有一个理性的思考。

5、通过中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历史史料展示中华民族队脚下土地的厚爱深情。

三、教师准备

1、根据学生兴趣，把全班分成几个小组，分头去搜集资料、分析资料。

- 2、搜集一份有关“端午节”和“土地”的参考资料书目。
- 3、整理以前学过的与端午节和土地有关的成语、俗语和文章。
- 4、阅读一些有关土地的文化分析方面的著作，了解中国人“安土重迁”“依恋故土”的文化传统。
- 5、收集中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历史史料。

四、活动指导1、本次活动借助“端午节”这一传统节日，紧扣“对祖国和家乡的感情”这一主题，围绕“土地”这一课题展开。我们所要认识的土地有两个层面的意义：一个是物质层面上的土地，这是我们每天都要接触到的，是人类活动的舞台，是人类赖以生存的基础；第二个层面是文化层面上的土地，土地对于人类的意义，人类所创造的一切艺术形式都不可避免地要涉及这个主题，因此，土地就被赋予了各种各样的象征意义。古希腊神话中土地被称为大地母亲，她是力量的源泉；在各国统治者眼中，土地是权力的象征，“普天之下，莫非王土”，土地越多，意味着权力也越大；而对于一国的人民，土地就意味着自由和幸福，因此，面对外来的侵略，他们寸土必争??联系当前我国政府对南沙诸岛的主权神圣不可侵犯的正义立场，加深对祖国和家乡的感情。

活动一主要是侧重于第一个层面，让学生了解土地的历史和现状，了解土地保护对于人类可持续性发展的意义。

活动二、三则侧重于文化意义上的土地。

2、以端午节为引子，以中国政府拥有南沙群岛主权不容置疑的历史

史料为驱动力，展开整个活动的过程。

活动一分为三个子活动，从历史和现实两方面看看我们人类

是怎样对待土地的。

其中第一个侧重了解土地制度改革的历史。这些知识学生在历史课中可能已经学过，因此，可以搞一个跨学科的活动，一方面梳理学过的知识，另一方面又可以训练学生的分析归纳材料的能力。因为每一次改革背景都很复杂，措施也很多，活动不可能面面俱到，只能做简明介绍，这需要认真琢磨。

此活动邀请历史老师参加，从历史方面做出指导。

第二、三个子活动都侧重土地使用现状的探究。一个主要通过查找资料来了解我们国家整体的土地资源状况。学生可以通过地理方面的著作或者年鉴，搜集中国的土地资源总量、人均土地数、土地减少率等数据，最好把其他国家的一些数据也找来，对比一下，发现我们土地资源的不足，增强忧患意识。搜集的数据不要只是展示一下了事，一定要引导学生分析数据，发现问题。展示的形式也可以多种多样，比如用柱形图、曲线图等形式，直观而且更能说明问题。除了数据，还应该问个为什么，比如数据显示我们的耕地每年呈下降趋势，原因是什么，政府做了哪些工作。

《端午节》教案及反思

端午节教案反思大班篇二

作为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，对学到的教学技巧，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编帮大家整理的大班美术优秀教案及教学反思《艾玛捉迷藏》，希望对大家有所帮助。

活动目标：

- 1、感受艾玛的体色和大森林的关系。

2、获得动物体色是保护色的经验。

活动准备：

课件、每人一张大象图片。

活动过程：

一、出示课件，引起兴趣。

1、老师今天带来了一件礼物，是什么礼物呢？

2、什么是捉迷藏？

师：今天艾玛和小动物一起捉迷藏，你们看看艾玛是什么样子的？让我们一起去看看他们怎么玩游戏的。

二、观看课件，分段理解故事。

1、艾玛可能会躲在什么地方呢？小鸟找到艾玛了吗？

2、小鸟发现了谁？它为什么一下就发现了熊猫和七星瓢虫？

小结：原来我们发现一个秘密，这些小动物都找了一个颜色跟自己身体很接近的地方躲起来，这样就不容易被发现了。小动物们也就是利用这个本领来保护自己，躲避天敌。

3、故事中的艾玛可以去哪些地方躲一躲？

4、在生活当中，艾玛还可以去哪些地方躲一躲？

三、拓展

1、观看图片中有谁躲起来来了？他们躲的好吗？

2、小结：原来解放军叔叔也是向动物学来的本领，其实生活中还有许多地方也是从动物那学到的本领，我们回去再发现发现。

四、帮助艾玛的'朋友躲起来。

小结：原来这些大象身上的颜色都是相近色。

2、请你们去想办法，让艾玛的朋友躲起来。

3、展示幼儿作品。说说哪知大象藏的最好，哪知大象最容易被发现？为什么？

反思

《艾玛捉迷藏》是一节很有趣的课，它让幼儿对动物保护色有了更进一步的探索。活动选材既贴近幼儿的生活又是幼儿特别感兴趣事物和问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。这节科学活动不仅增加幼儿的科学知识，还让幼儿的观察和表达能力得到一定的发展。

读本《艾玛捉迷藏》主要是通过对图画的学习来理解故事，并发展幼儿的细节观察能力：发现大象藏在哪里？从哪里看出来？发展幼儿的换位思考能力等，同时，把从读本中获得的经验迁移到生活和游戏中，丰富他们的相关经验，这也是活动的重点。

在第一环节经验时，对于捉迷藏幼儿是非常喜欢的，但对于怎样藏才安全？怎样藏才不容易被找到？幼儿的经验明显不足。

在第二环节阅读图书中，幼儿在教师的提示下，能够通过画面信息，很清楚的知道艾玛躲在什么地方，并说出大象所在的位置，如大象藏在彩色树的后面等等。图画中的地方都是

幼儿能直观感受的，因而幼儿比较容易理解，学习的兴趣也比较浓，课堂气氛较为活跃。故事的结局也颇有幽默感，孩子们对这个结局兴趣盎然，津津乐道。过程中我一直都是利用提问的方式让幼儿能够更清楚的理解故事，在整节课中，我留给孩子的空间太少了，一个问题下去，就有点破不急待的寻求答案，或自己讲出来。幼儿没有太多思考的时间。

第三个环节帮助艾玛的朋友躲起来主要是加深幼儿对花格子大象身体相近色的认识，并给它找个合适不易发现的地方躲藏。在操作的过程中，幼儿能将自己的感知与思考紧密的联系在一起。这个环节中幼儿的活动积极性强，操作环节花的时间长了些。

虽然这节课得到了老师的一些肯定，但对我来说，要学的还有很多很多，反思的也还有很多很多……。今后，在如何准确引导孩子观察发现、如何回应孩子抛过来的问题等方面要不断实践、探索、提高，增强自己在教学中的随机能力。

端午节教案反思大班篇三

幼：赛龙舟，包粽子，吃粽子，做香包……

2. 教师播放视频(端午节的来历)

幼：屈原。

二、幼儿运用已有经验讲述

1. 师：小朋友们，你们在家吃过粽子吗？粽子长什么样呀？

幼儿答：圆圆的，有角的，长长的。

2. 师：好了，现在老师再请小朋友们告诉你身边的小朋友，你吃过的粽子都是什么馅儿的，是甜的？咸的？还是辣的？(幼

儿与邻座伙伴结成对子，轮流讲述)

三、引进新的讲述经验，运用句型“不仅……还……”

2. 教师引导幼儿运用句型师：现在，老师请小朋友想想，端午节你还做了什么，然后请小朋友用“不仅……还……”编成完整的句子告诉老师教师引导幼儿，端午节要包粽子赛龙舟做香包幼：端午节，我不仅在家帮妈妈包粽子，还和爸爸一起看赛龙舟。

幼：(幼儿运用句型，自由回答)

四、巩固和迁移讲述经验，教师可通过生活中其他的经验讲述，巩固句型运用

教师示范：比如说，今天我在家不仅叠了自己的被子，还打扫了地板，妈妈夸我是个好孩子。

教师引导幼儿大胆发言，运用句型讲述平时生活经验重点指导：幼儿能用完整的语言进行讲述活动评析。此次活动通过浓厚的端午节节日气氛激发幼儿的兴趣，使幼儿感受到浓重的节日气氛和民族情感，从而引出句型，让幼儿在不断理解认知的过程中运用此句型进行语言讲述，帮助幼儿学会完整的讲述。

端午节教案反思大班篇四

端午节是我们中华民族的传统节日，但对中班幼儿来说，还比较陌生。为此应届毕业生小编为大家编辑整理了中班大班端午节教案与反思：端午节的由来，希望能够帮助到大家。

1. 知道端午节的日期以及端午节是中华民族的传统节日。

2. 了解端午节的来历，指导一些特殊的端午节物品，萌发对中国传统文化的兴趣，对屈原产生崇敬之情。

1. 挂图30号；《小朋友的书·我爱夏天》

，粽子；香袋；长命缕；雄黄酒；龙舟图片。

3. 建议家长事先为幼儿讲述端午节的有关风俗。

1. 了解端午节有关物品。

幼：端午节师：老师听到好多小朋友说端午节，你们是怎么知道端午节的呢？

幼：我爸爸/我妈妈、、、、给我讲的。

幼：屈原师：小朋友们听得都很仔细，现在人们过端午节是为了纪念谁？

幼：划小船，拿粽子、鸡蛋、、、、把雄黄酒倒进江里。

师：人们划来小船打捞屈原的身体，为了不让鱼虾们吃屈原的身体，把粽子、鸡蛋扔进河里，把雄黄酒倒进江中，让水里的动物罪晕，不去伤害屈原的身体。

师：人们对屈原好不好啊？

幼：好师：因为屈原爱国家，爱人民，所以人民也热爱他。为了怀念他，以后农历五月初五就成了我们中国的传统节日也就是、、？、、端午节。所以在我们过端午节的时候呢，包粽子，赛龙舟也成了我们的习俗了。

师：现在小朋友们清楚了没有，端午节是怎么来的啊？

幼：纪念屈原。

师：在什么时候？

幼：农历五月初五师：我们都要干什些什么事呢？

幼：赛龙舟，包粽子、、、师：我们现在呢，在完整的欣赏一下这个故事，体会一下大诗人屈原的心情，和人们对他的热爱与怀念。

端午节是我们中华民族的传统节日，但对中班幼儿来说，还比较陌生。设计并组织有关端午节的主题教育活动，是为了让幼儿更好地了解端午节，感受端午节丰富的文化内涵，激发初步的爱国主义情感。中国民族的文化源远流长，中班幼儿的认知特点具体直观形象，本活动开始部分我让幼儿初步感知一些中国民俗文化，出示了粽子、龙舟、香袋等，激发幼儿对民族文化的兴趣和情感，使孩子有一些感性的认识。然后活动的主要部分就是以屈原的故事为主展开从而了解端午节的来历，屈原这个人物对于幼儿来说不熟悉，更不了解这个人物，所以我结合挂图故事引导幼儿了解屈原的故事，从而使幼儿产生对屈原的敬佩之情。但是活动中看来，孩子对于古代的国与国的概念不是很清楚，听的有点含糊，但是对故事的大致思想还是有一定的感受，为了使活动更加有效，我还给幼儿丰富了一些其它的经验：端午节有吃五黄、挂五端以驱毒避虫的习俗。“五黄”指黄鳝、咸鸭蛋黄、雄黄酒、黄鱼和黄瓜。端午节有特别的食品——粽子，它是多种形状、多种口味的。孩子整堂活动还是比较投入的。

每一个孩子都有一个世界，他会用用自己独特的心去感悟事物，形成自己独特的心灵世界。新课程提倡个性化阅读，“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”在阅读过程中，同样也会有自己独特的感悟。作为教师应珍视学生的这种的感悟。教学中，引导学生体会到屈原是一个忧

国忧民的爱国诗人，例，学生通过对“忠诚爱国，很有才干”，“在他的辅佐下……也得到改善”等语句的感悟，从而也使学生受到爱国的情感教育。达到情的激发，智的启迪，美的熏陶。

端午节教案反思大班篇五

活动目标：

- 1、发挥幼儿想象力，让他们尝试轮胎的各种玩法。
- 2、幼儿学习从高处自然跳下，并初步掌握保护自己的方法。
- 3、鼓励并帮助幼儿挑战目标，分享挑战成功后的快乐。
- 4、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

- 1、旧轮胎、保护垫、星星贴纸、轮胎创意组合图、红绿灯标志。
- 2、录音机、磁带。

活动过程：

一、我和轮胎玩游戏

- 1、听音乐做开小车载。
- 2、红绿灯游戏。

二、探索活动

1、自由探索轮胎的多种玩法。

2、交流分享新玩法。

三、学习与挑战活动

1、看图搭小山。

(1) 提供给幼儿图片，幼儿小组合作照图片将轮胎搭出三座不同的'小山'。

(2) 集体讨论，三座小山搭法的难易。

2、挑战与学习

(1) 交代挑战小山的要求与跳的方法。

(2) 幼儿自由选择组成三个小组进行游戏。

(3) 幼儿重新进行选择，再进行游戏。

(4) 加大游戏难度，再次进行游戏 ‘

3、放松整理

幼儿音乐声中送轮胎回家。

活动反思：

在活动中，能与同伴商量合作玩，并体验到一起玩的快乐，对中班幼儿来说是一件不容易的事。通过这个活动，幼儿在自由探索的时间和空间中，在自由合作游戏中，发现和创造出了新的玩法。

在挑战活动这一环节中，孩子们自己看图叠轮胎，不仅抽象思维能力得到了挑战，而且动手能力也得到了挑战。在自由选择及学习活动环节中，孩子们得到是一种对体能的挑战，更是一种对心理素质的挑战。

在体育活动中，或多或少地存在一定的隐性危险，孩子们从高处往下跳存在着一定的危险，因此，活动中有了相对的安全保护措施，孩子们在老师正确的引导下，建立了自我保护意识，学会了自我保护的小常识。