

骆驼祥子读书笔记带批注 骆驼祥子读书 笔记摘抄(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

骆驼祥子读书笔记带批注篇一

从“人和车厂”离开后的虎妞和祥子先靠虎妞的一点点积蓄过了一阵子，但是很快手头就紧张了。祥子和虎妞争执了几天，最终又开始出去拉包车。没过多久，四合院里来了一个新住客——小福子。小福子是两个弟弟的姐姐，也是她家里唯一能挣钱的人，肩上的担子不比祥子轻。又过了些日子，虎妞真的怀孕了。祥子更是忙里又忙外，白天挣钱，晚上又要照顾虎妞。终于等到孩子要出生了，但是却发现，虎妞由于平时吃的太好，缺少运动，导致了难产。最终在一个漆黑的夜晚，离开了祥子。

对于祥子来说，尽管虎妞是与他逼婚的，但是两人还是相依为命，再则当时两人离开车厂之后不久，刘四也不见了踪影，看来是去意已决。所以虎妞的去世，给了祥子打击。

祥子，不愧是骆驼祥子，到了现在，他依旧坚强。办理完丧事，他幸运地找到了曹先生，开始继续拉包月。这时候的祥子，之所以能有信心生活下去，是因为他心里老是想，在原来的四合院里，小福子还在，一个能和自己共事的人还在。他在曹先生家拉了几个礼拜的包月，便打了招呼，去找小福子去了。

可是变化来的又是如此之快，小福子早已不知去向。祥子

那时还没有放弃希望，他四处打听，得知小福子迫于生计，去了白房子。到了白房子，祥子才知道，小福子已经在一棵树上，结束了一生。

——祥子终于被最后一根稻草压垮了。

结束了。最后的希望破灭了。

如今的祥子，已经不再是那生机勃勃、充满斗志的青年。

如今的祥子，他的心完全为那点能维持他生计的钱而活动着：怎样花费了它，怎样既能享受又能安全，怎样不教别人知道……他已不是为自己思索，他已成为钱的附属物，一切要听它支配。

祥子的一生，是逐渐堕落的一生。他不禁让我们思考，人的一生究竟要为什么而奋斗？

我想，为的是理想，为的是希望。

骆驼祥子读书笔记带批注篇二

《骆驼祥子》讲述了旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。

祥子来自农村，他老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般。来到北京后，他选则了当时城市底层老百姓最普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。可经过生活的三起三落，在黑暗的社会环境腐蚀下，他终于从一个善良、本分、富有正义感的人力车夫一步一步走向堕落，最终变成了一副麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、自暴自弃的行尸走肉，而他的堕落，多么令人深思。

祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，其悲

剧真实的揭示了旧社会对劳苦大众残酷剥削。祥子令人心痛的堕落是对腐朽的旧社会的有力控诉。

他的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说，实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、车厂主们的丑恶面具。如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满走向堕落，一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾这不可悲。社会是现实、残酷、悲哀、无可奈何。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往无法调和，然而现在却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会完美无瑕的。

骆驼祥子读书笔记带批注篇三

【好词】

千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气、垂头丧气、千言万语

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有、立竿见影、兵荒马乱

淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典、卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待

一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义

【好句】

1. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知

觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

2. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的。

3. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

4. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

赏析：祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境产生的。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落。

5. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！

【感悟】

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘坠落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻划出了一个个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着的悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

骆驼祥子读书笔记带批注篇四

骆驼祥子是优秀的文学名著，是老舍的代表作，描写了祥子被黑暗的社会压榨和剥削颓废沦落的故事，给我们带来了深刻的启发！

- 1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。
- 2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、”情种”只生在大富之家。
- 6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

7、夜还很黑,空中有些湿冷的雾气,心中更觉得渺茫。

8、难堪渐渐变为羞恼,他的火也上来了;他们瞪他,他也瞪他们。

9、经验是生活的肥料,有什么样的经验便变成什么样的人,在沙漠里养不出牡丹来。

10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬,像身经百战的武士的一颗徽章。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去,把高尚的理想撇开,而甘心走入地狱中去。

12、希望使他快活,恐惧使他惊惶,他想睡,但睡不着,四肢像散了似的在一些干草上放着. 什么响动也没有,只有天上的星伴着自己的心跳.。

13、好几次,祥子很想抽冷子闼住车,摔后头这小子一跤,但是 he 不敢,拉车的得到处忍气。

14、他不愿再走,不愿再看,更不愿再陪着她;他真想一下子跳下去,头朝下,砸破了冰,沉下去,像个死鱼似的冻在冰里。

15、她咽了口吐沫,把复杂的神气与情感似乎镇压下去,拿出点由刘四爷得来的外场劲儿[],半恼半笑,假装不在乎的样子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠颤悠的,连车把都微微的动弹;车箱是那么亮,垫子是那么白,喇叭是那么响。

17、雨下给富人,也下给穷人;下给义人,也下给不义的人。其实雨并不公道,因为落在1个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

20、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

骆驼祥子读书笔记带批注篇五

《骆驼祥子》这本书是一本讽刺小说。通过祥子从一个积极向上、扎实肯干的大好青年，最终沦为无恶不作、好赌成性的社会败类，充分体现了当时社会的腐败，讽刺了政府的无能与封建制度的泯灭任性。祥子的遭遇充分将人性的丑恶与社会肮脏的一面毫无保留的揭露出来。

文章开头我认为祥子是一个心地善良、淳朴的好少年。在与生活斗争中，积极向上，努力想要买到自己的车子，过平平安安的生活，可是命运就是这样捉弄人，不给好人过好日子。为了买车，祥子取了并不爱的虎妞，虎妞整天欺负他，岳父也是看不起他，可是他仍然执着的为了自己的生活艰苦奋斗。即使常常遭到白眼，在过了一段时间的平稳生活后，命运不愿放弃捉弄这个可怜的人，虎妞死了。祥子卖了车，安葬了虎妞，即使如此，祥子依旧没有放弃，人性的光辉的一面体现了出来，纯洁向上的新，闪烁着光辉。理想使人不断奋斗，屡败屡战，路战屡败！这一刻，这个颗心照亮了世界。但是，这终究是一个悲伤的额故事，命运也没有如此容易就放过一个人。小福子死了，祥子最爱的人死了，在多重命运的额重击下，祥子还是不堪重负的堕落了。祥子变得苦闷，开始留

恋于抽烟、喝酒、赌博。也不再在乎车子，放弃了理想，还有什么呢？一个人最大的悲哀莫过于心思，以至于最后祥子居然成了杀人的帮凶！

现在的人啊，多少人追逐着梦想，却在一次又一次的失败中被打击，然后放弃？没有血与泪的追求，只是幻想，梦想终究只是梦而已。祥子的失败固然与社会的腐败有关系，可是如果他一只坚定的走下去，不放弃，我相信他会成功。失败的根源终究是人啊。

这部小说刚劲有力，刻画了一个又一个个性鲜明的人物，从祥子到虎妞再到小福子，无一不令人感叹悲哀，小说表达的主题令人深思，从前中国的社会是多么腐败，希望是多么渺茫，在那样一个黑暗的年代这样的故事或许是真实发生的！问我们活在这样的年代，还有什么不满意的呢？我们不能辜负新中国对我们的期待，作为青少年，为中华的崛起读书，想祥子一样，坚定的追求梦想，只不过，我们的结局不是堕落，而是在成功的彼岸开出最美的花朵！

骆驼祥子读书笔记带批注篇六

返回目录

《骆驼祥子》读书笔记好句摘抄

- 1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。
- 2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之

家。

6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

9、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

13、好几次，祥子很想抽冷子闸住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

14、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里
《骆驼祥子》读书笔记摘抄好词好句《骆驼祥子》读书笔记摘抄好词好句。

15、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

17、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

20、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

21、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

22、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

23、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，像不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

24、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

25、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

26、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

27、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

28、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

29、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

31、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

32、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

33、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

34、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来

35、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

36、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

37、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

38、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。

39、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

40、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

41、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

42、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

43、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

44、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

返回目录

《骆驼祥子》读书笔记好段摘抄

1、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

2、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

3、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口

气。

4、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

6、平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，叫他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

7、“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”

赏析：《骆驼祥子》是中国现代作家老舍的代表作。《骆驼祥子》讲述的是旧中国北平城里一个车夫叫祥子的悲惨故事。而“钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。”说的是祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。

8、他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全，舒服。说站住，

不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两蹭，就站住了；他的力气似乎能达到车的各部分。脊背微俯，双手松松拢住车把，他活动，利落，准确；看不出急促而跑得很快，快而没有危险。就是在拉包车的里面，这也得算很名贵的。

赏析：这一段人物描写，从装束、体态、身段，到靠力气吃饭的人所引以自豪的体能、体力以及品性人格都写得很精彩，把一个活生生的祥子呈现在我们面前。对于这份普通的职位、祥子将每个细节与动作都琢磨了、仅仅花了两三个星期的功夫就可以慢慢适应研究跑法、说明祥子对这方面还是很有研究的、通过动作细节等方面滴描写塑造了人物。

返回目录

骆驼祥子读书笔记带批注篇七

二

- 1、最伟大的牺牲是忍辱，最伟大的忍辱是反抗。
- 2、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。
- 3、那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。
- 4、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。
- 5、爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。
- 6、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。
- 7、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。
- 8、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

9、经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

10、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

11、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

13、好几次，祥子很想抽冷子闩住车，摔后头这小子一跤，但是我不敢，拉车的得到处忍气。

14、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰里。

15、她咽了口吐沫，把复杂的神气与情感似乎镇压下去，拿出点由刘四爷得来的外场劲儿，半恼半笑，假装不在乎的样子打了句哈哈。

16、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

17、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

18、可是有一天方大小姐叫他去给放进十块钱，他细细看了看那个小折子，上面有字，有小红印；通共，哼，也就有一小打手纸那么沉吧。

19、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

1、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

2、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

3、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

4、风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着；忽然直弛，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方地乱卷，像不知怎样好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

5、外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由地闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，像想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要

再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细的想了，他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，像将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗，使他觉得像在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他准是在哪里走，就像独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，叫他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

骆驼祥子读书笔记带批注篇八

《骆驼祥子》这部小说深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的剥削。祥子是旧北京一位青年车夫，善良，正直，他的理想拥有一辆属于自己的车。于是，他起早摸黑，三年之后终于攒钱买了车，从此他有了自己的车。但是那时的北平乱成一团，有一天祥子拉客出城，不料连人带车被兵抓走，他很心疼自己用血汗买的车。后来祥子趁黑逃了出来，还顺手拉了兵落下的骆驼，把他们卖了35元，从此他有了“骆驼祥子”的称号。祥子回到仁和厂子继续拉车。一次他在茶馆里看到饿晕的老马（一个有自己车的车夫），老马的遭遇给祥子蒙上阴影，他隐约感到即使买了车也不会过上好日子。后来厂主刘四爷的女儿虎妞看上了祥子，他娶

了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花。从此以后祥子就堕落了，以前的善良正直不见了，他憎恨任何人。拉车也不去了，吃喝嫖赌的恶习也染上了，彻底沦为了行尸走肉。

祥子的一生，开始是明媚的，可最后是黑暗的。祥子是个很善良的人，他自己没有钱还给饿晕的老马买包子，而后来他可以为金钱出卖朋友，不再善良。祥子通过自己的努力，一次次地去要创造美好幸福的生活，而又一次一次屡遭失败。这是为什么呢？是因为那个社会太黑暗了，那个社会没有积极奋进，没有希望，没有动力。祥子虽然开始心中有希望，但受黑暗社会影响，最终还是没能挺住。所以从祥子的遭遇可以看出如果一个人处于的社会没有希望，那么即使这个人多么充满希望他也不能成功。有了希望，才有前进的动力，才能步向成功的路。我想，如果祥子在我们当今的社会一定会有所作为的。

现在是一个充满希望的社会，这个社会就像一面镜子，你对它笑，它也对你笑；你对它哭，它也朝对你哭；你充满希望，它也会反射希望给你。现在只要心中有希望，就可以通过自己的付出去让心中的愿望实现。所以我们在学校，在生活中，心中一定要有希望和信念，它可以为心中的理想而奋斗，它也可以给自己心中种下成功的种子。

祥子的命运，是旧中国广大城市贫民悲惨命运的缩影，祥子的悲剧真实地揭露了旧社会对劳苦大众的残酷剥剥，祥子令人心痛的堕落是对腐朽的旧社会的有力控诉。老舍用他那犀利的文笔，准确地描画出祥子身上农民的性格、气质和心理特征。这个如同骆驼一样吃苦耐劳的汉子，是那么淳朴善良、宽厚；最后竟然成了一个每天想方设法去偷钱的小偷、恶棍，他的堕落，是那么令人深思。

钱，固然重要，尤其是在旧社会，人人信奉“有钱能使鬼推磨”的说法，一遇到穷人，就对他冷嘲热讽，似乎是一直种娱乐。可是，如果因为那一张张印着数字的纸而是去了最真的灵魂，最高尚的品格，那一一张张印着数字的纸就等于罌*花，表面上是那么惹人喜爱，实际上那只是祸害的根源。许多人为了钱已经迷失了本性，失去亲人、爱人。钱不是万能的，失去了善良的本性，即使成了亿万富翁，又代表什么呢？人最应该追求的，不是钱，而是善良的本性。作为一名“人民艺术家”，老舍的优秀作品不胜枚举，可这本《骆驼祥子》是那么的引人深思。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自己，失去自己就会迷失方向，甚至堕落。

骆驼祥子读书笔记带批注篇九

“我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为‘骆驼’只是个外号。“本书就这样以浓郁的京味为我开启了这样一个朴实无华的故事。

祥子来自乡间，带着一种农民的质朴与倔强走上了人力车夫的道路。他一心想要拉上自己的车，成为上等车夫。三年的血汗，三年的辛劳，他做到了。可是就在一片兵荒马乱之中，三年的辛苦白费，留给他的只有骆驼。如此三次反复，他又回到了穷苦的起点。最终，祥子与其他车夫一样，堕落在无穷无尽的深渊中了。

书中刻画了一个带有京味的人物——虎妞。她豪爽直率的性格惹人喜爱，也与祥子的性格格格不入。她的命运却是可悲的，就因为她的去世，祥子才真正掉入世俗的世界。的确，

这本书中哪个人不是悲剧呢？每个人都在走向绝望与黯淡。

在我国文学史上，描写人力车夫的文学作品也不在少数，可是只有老舍的一篇写出了这个职业的本来面目。从小与下层平民打交道，对他们的生活极为熟悉的他，把祥子的生活状况、人生态度与娱乐形式都描写到了极致。只有这本书才能让这个职业真正以丰满的形象立足于文坛。

本书也是一本京味文学。说北京的事儿，写北京的人，运用地道的北京话，描写了一串带有北京风味的画面。

骆驼祥子读书笔记带批注篇十

1、祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。

2、不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚，祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。