

# 最新中班颜色歌教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班颜色歌教案反思篇一

本节的内容包括光的色散，光的三原色原理，物体的颜色三部分。

分解太阳光的方法有很多，教学中可以采取其他的方法，物体的颜色可通过演示实验进行教学。

1. 了解色散现象，知道白光是色光组成的。
2. 知道透明体的颜色是由它透过的色光决定的；不透明体的颜色是由它反射的色光决定的。
3. 知道色光的三原色。
  1. 观察光的色散实验，了解实验是研究物理问题的重要方法。
  2. 通过探究色光的混合，获得相关的知识，体验探究的过程和方法。
    1. 通过观察、实验的学习活动，培养学生尊重客观事实、实事求是的科学态度。
    2. 通过亲身的体验和感悟，使学生获得感性认识，为以后学习打好基础。
    3. 通过探究性物理学习活动，使学生获得成功的愉悦，乐于

参与物理学习活动。

1. 光的色散；

2. 知道透明体的颜色是由它透过的色光决定的；不透明体的颜色是由它反射的色光决定的。

做好光的色散实验；透明体的颜色实验；不透明体的颜色实验。

投影仪、三棱镜、屏幕、红绿蓝的玻璃板、红绿蓝有色纸。

17世纪前，人们以为白色的阳光是最单纯的，真是这样吗？让我们通过实验来研究这个问题。

### （一）光的色散

（实验）：用一块带有窄缝的遮光板放在投影仪上，调节镜头，使从平面镜中反射出来的光束大约与水平面成60度角，并在屏幕上形成一条清晰狭窄的白光带，将三棱镜安装在铁架上，并让棱镜可绕轴转动。演示前，调节好投影仪与屏幕间的距离；演示时，调节三棱镜高度并转动三棱镜，可观察到屏幕上白色的光带被分解成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的七色光谱。

（观察）：指导学生利用三棱镜将平行光源发出的光色散，仔细观察分解得到的色光排列次序和与三棱镜的相对位置。

结论：白光是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光组成的。白光通过三棱镜后分解成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光的现象叫做光的色散。

### （二）色光的混合

（实验）教师用凸透镜将各种颜色的光会聚起来，在色光的

交会处观察混合成的白光。学生探究指导学生在光的色散的基础上，用凸透镜将各种颜色的光会聚起来，在色光的交会处观察混合成的白光。

结论：七种色光可混合成白光。

学生练习：雨后彩虹是怎么形成的？

### （三）透明物体的颜色

（实验）学生探究让学生分别透过红、绿、蓝三色玻璃板观察书的图片和周围的景物，看一看它们是否还是原来的颜色。接着启发学生提出猜测：当白光通过不同颜色的玻璃板时会出现什么现象？指导学生在平行光源前分别蒙上红、绿、蓝玻璃板，从玻璃板射出的光照到白色光屏上，观察屏上光的颜色。

（观察）：红色玻璃板只能通过红光；蓝色玻璃板只能通过蓝光；绿色玻璃板只能通过绿光。

结论：透明体的颜色是由它透过的色光决定的。

### （四）不透明物体的颜色

（实验）将太阳光经三棱镜色散后的七彩光分别照射在红纸、黄纸、绿纸上。

（观察）学生看到在红纸、黄纸、绿纸上只看到红色、黄色和绿色。这说明不透明物体反射和它相同的色光，而吸收和它不同的色光。

结论：不透明物体的颜色是由它反射的色光决定的。

白色物体能反射各种色光，黑色物体能吸收各种色光。

学生练习：人们为何夏天喜欢穿白色衣服而冬天喜欢穿黑色衣服？

### （五）色光的三原色

（实验）将红、绿、蓝中任意两种色光射到白纸上，相互重叠的区域是什么颜色呢？教师演示在两架投影仪上各放一片不同颜色的透明胶片，将不同色光投影到屏幕上，转动镜头，使不同色光在屏幕上交会，学生观察交会处光的颜色。

观察：红光与绿光混合产生黄光，红光与蓝光混合产生品红色光，蓝光与绿光混合产生青光。

结论：红、绿、蓝三色光按不同比例混合，能产生任何一种其他颜色的光，我们将红、绿、蓝这三色光叫做光的三原色。

1. 关于光的色散现象，下列说法错误的是（ ）

a□光的色散现象表明太阳光是复色光

b□它是由光的折射现象引起的

c□红、绿、蓝光是单色光，是无法用其它色光混合成的

d□它是由光的反射现象引起的

2. 在一张白纸上用红颜料写一个“光”字，把它拿到暗室，只用红光照射，你将看到什么现象？（ ）

a□白纸上有一个红色的“光”字

b□红纸上有一个白色的“光”字

c□只看到一张红纸，上面没有字

d□只看到一张黑纸，上面没有字

3. ?电影银幕和教学投影仪的屏幕都是用粗糙的白布做成的，其原因是：

(1) 表面粗糙能使光发生；

(2) 白布则能使观众从不同角度都能看到各种颜色的画面。

4. 晚上在红灯下观看绿纸，则绿纸呈色，观看白纸，则白纸呈色。

本节课我们主要学习了光的色散、色光的三原色、物体的颜色。

119页2题。

1. 太阳光是由红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫各种色光组成的。

2. 透明体的颜色是由它透过的色光决定的；

3. 不透明体的颜色是由它反射的色光决定的

4. 光的三原色：红、绿、蓝。

1、反观多年的教学实践，我有一个很强烈的感觉，教师的每一节课都应该有自己的兴奋点，课堂中会期待着兴奋点的出现，课后会因为兴奋点的出现而心情舒畅，会觉得很有成就感。那么怎样才能让自己在课堂中找到兴奋点呢？如何处理好教师的兴奋点与学生兴奋之间的差异性呢？对于本节课，我把自己的兴奋点定位于色散实验的演示和物体颜色的成因这两个地方，这两处恰好也是本节课的重点。但是要成功做好色散实验还需要依靠天气，假如遇到阴雨天气可能就做不好，另外还与上课的时间有关系，我在所任教的两个班级由于上

课时间的不同，就出现了很大的差异性。关于物体颜色的成因部分内容与生活联系很密切，学生很强的好奇心，此处是老师与学生的兴奋点的交叉点，很容易把课堂的氛围引向高潮。

2、《物体的颜色》这节内容与生活联系非常紧密，本节教材的编写意图是将物理知识融于观察实验中，太阳光的色散实验学生在小学里可能已经做过，教材中通过三棱镜实验，目的是使学生对此现象能进一步加深理解。因此，对于这节课我认为应该把观察实验和现代教育手段相结合，充分调动学生的感官。

3、在“物体的颜色由什么所决定的”教学中，我是利用课件来让学生理解透明物体和不透明物体的颜色由什么决定的，从学生的表情当中我看出学生的困惑，我想如果条件允许，能够让学生到暗室中做实验，可能效果更好。

4、本节课的内容决定了这节课的特点，总的来说，学生还是在轻松的氛围中学习本节内容的，学生普遍显得比较兴奋，这也许可以说是这节课的成功之处。

## 中班颜色歌教案反思篇二

### 活动目标

- 1、引导幼儿通过自己的观察，来理解儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。
- 2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。

### 教学过程

- 一、引入活动，幼儿产生共同兴趣

今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！

在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

二、教师进行调色操作，幼儿进行儿歌学习。

1、幼儿分句学习儿歌

(1) 红，黄颜色的混合

教师：你们瞧！老师已经准备了3杯水，看一看有什么不一样（颜色不同）

我今天要用这些颜色来变个魔术

首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”

提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。

(2) 教师分别将红蓝，黄蓝混合。

现在我们用别的颜色混合来看看（以同样的方式来引出接下几句）

(3) 教师小结

2、幼儿完成的学习

最后魔术师是怎么说的？

(2) 请幼儿完整的朗诵。

(3) 请幼儿自由的朗诵。

(4) 请小朋友分角色朗诵

三、幼儿根据自己的生活经验，诗歌创编。

1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的想一想变出的颜色还能画什么？

(幼儿自由讨论)

2、请几名幼儿将自己编的组合儿歌。

3、请个别幼儿完成创编。

延伸活动

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么？

红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子；红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。

## 中班颜色歌教案反思篇三

活动意图：

爸爸给孩子的感觉是工作比较忙，在家的机会不是很多，无法亲近，所以孩子而和爸爸的接触不是很多，然而，每个爸爸都深爱自己的孩子，只是所表达表现的方式和妈妈不同，于是设计了这节中班社会情感活动《爸爸本领大》。激发孩子们爱爸爸的情感。让孩子们主动去关心和爱自己的父亲。知道每个爸爸都有自己独特的本领。



活动目标：

- 1、在学唱歌曲基础上，熟悉旋律，尝试将爸爸的本领编入歌词，夸夸爸爸的本领。
- 2、了解爸爸，喜欢爸爸，激发幼儿对爸爸的情感。

活动重点：

学唱歌曲。

活动难点：

有节奏地创编歌词。

活动准备：

歌曲《爸爸本领大》。

活动过程：

### 一、导入

你的爸爸是做什么工作的？他们都有什么本领？（幼儿自由表达）

小结：原来你们的爸爸这么棒，有这么多的本领。

### 二、节奏练习：夸夸我爸爸

拍拍小手，夸夸爸爸的本领大。

例如□xxxx|xxx|

我的爸爸会开车。……

重点指导：节奏与语言相配，边拍手边说。

### 三、学习歌曲：《爸爸本领大》

夸夸我的爸爸，请你们听听看，他有什么本领。

#### 1、完整欣赏歌曲

(1)我的爸爸有什么本领？

(2)我是怎么来夸爸爸本领的？

小结：我的爸爸会开车、会做饭、会打球……，我是边拍手边节奏地夸爸爸。

#### 2、再次欣赏歌曲，理解节奏及歌词。

师生共同边拍旋律节奏边念歌词。

#### 3、幼儿学唱歌曲

重点指导：一边拍手一边有节奏地把爸爸的本领说出来。

### 四、创编歌词

1、请个别幼儿说说爸爸的本领，示范演唱。

2、请若干幼儿演唱，轮流创编歌词。

活动延伸：

你们的爸爸本领可真大呀，回家后可以边唱边夸夸自己的爸爸。

活动反思：

结合平时孩子的经验，他们有拍简单节奏的能力，增加一些有节奏的语言，使活动变得愉快。孩子对活动比较感兴趣，愿意说出爸爸的工作，有什么本领，在音乐活动中激发幼儿参与活动的兴趣是最重要的，孩子们感兴趣的东西，他会很自然很积极地投入进去，这就需要教师要做一个好的观察者，观察孩子的兴趣所在，做一个好的引导者，让孩子在学习中不断地提升。一些平时内向、不爱说话的孩子也开始愿意说话了。而在学习活动中，我们往往不能满足每一个孩子的交流欲望，因此在节奏游戏中，我尽力使每一个孩子都有表达的机会，并多一些鼓励给那些孩子，促使他们感受到成功的快乐，使他们逐渐感受到积极参与活动的乐趣，从而形成良性循环。

1. 父亲节亲子活动教案
2. 幼儿园中班父亲节教案
3. 中班父亲节教案
4. 幼儿园小班父亲节教学设计
5. 父亲节感恩主题班会教案
6. 父亲节主题班会教学设计
7. 幼儿园大班父亲节教案
8. 幼儿园父亲节活动教案
9. 幼儿园中班父亲节主题活动教案
10. 幼儿园中班父亲节活动教案

## 中班颜色歌教案反思篇四

活动设计意图：

在《七彩世界》这个主题中幼儿对色彩充满了好奇，在本活动中幼儿将这种好奇心用诗歌的形式表达，同时幼儿也有创编诗歌的潜能和兴趣，引导得当，幼儿可以创编出自己喜欢的诗歌。引导幼儿进行诗歌创编的活动，可以让幼儿获得成功的喜悦，可以发展幼儿的语言，可以培养幼儿的想象力、创造力和尝试精神。

活动目标：

1. 帮助幼儿初步了解诗歌的句形特点，发展幼儿创编诗歌的兴趣。
2. 鼓励幼儿积极参与语言活动，大胆在全体幼儿面前表述，发展幼儿语言能力。
3. 培养幼儿按要求大胆作画、快速作画的能力。

活动准备：

1. 红、黄、蓝、绿的玻璃纸人手一份。
2. 大白纸四张，红、黄、蓝、绿油画棒。

活动过程：

一、教学活动的导入——看看说说。

幼儿用会变魔术的镜子看周围的景物，鼓励幼儿互相分享所看到的景物变化。也可以交换镜子的颜色。

师：你们可以把自己看到的讲给你的好朋友听。

二、学习诗歌、创编诗歌。

黄色的衣服，黄色的裤子，黄色的图书，黄色的零食，这儿一片黄，那儿一片黄，到处都是黄、黄、黄，这真是黄色的世界。

师：你们听到了什么？

师：我这个诗歌还没有名字呢，谁会帮他起一个名字？

师：刚才你们也用魔术镜看了我们的教室，你们也能把你们看到的编成好听的歌吗？

幼儿分组创编。

三、根据诗歌进行绘画记录。

师：你们刚才说的真不错，我们能不能把它记下来呢？

幼儿按颜色分组进行作画。

根据幼儿的绘画作品，再巩固幼儿创编的诗歌。

活动反思：

在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 中班颜色歌教案反思篇五

教学目标：

1、引导幼儿通过自己的观察，来理解儿歌的内容，从中发现颜色的微妙变化。

2、引导幼儿结合生活经验，进行诗歌的仿编。

教学过程：

一、引入活动，幼儿产生共同兴趣今天老师已经成为魔术师，想给我们小朋友来变个魔术，你们想不想看啊！在这个魔术中有许多的秘密，比一比，谁的眼睛最厉害。

二、教师进行调色操作，幼儿进行儿歌学习

三、幼儿分句学习儿歌

1、红，黄颜色的混合引入：你们瞧！老师已经准备了3杯水，看一看有什么不一样（颜色不同）我今天要用这些颜色来变个魔术首先我拿出红色，然后放入黄色，请小朋友仔细听听咒语：“红色黄色手拉手，变成”提问：有什么变化？它是由哪两种颜色变出来的？谁能够告诉我，你听到的咒语是什么？（出示图谱）幼儿学念。

2、教师分别将红蓝，黄蓝混合现在我们用别的颜色混合来看看（以同样的方式来引出接几句）

四、幼儿完成的学习

2、请幼儿完整的. 朗诵

3、请幼儿自由的朗诵

4、请小朋友分角色朗诵

五、幼儿根据自己的生活经验，诗歌创编

- 1、魔术师变出的色彩能画出许多的东西，请小朋友仔细的一想变出的颜色还能画什么？（幼儿自由讨论）
- 2、请几名幼儿将自己编的组合儿歌
- 3、请个别幼儿完成创编

延伸活动：

今天老师也给你们准备了许多颜色，你们试一试哪两中颜色手拉手，变成什么颜色画什么？《颜色宝宝变魔术》红色黄色手拉手，变成橙色画桔子；黄色蓝色手拉手，变成绿色画叶子；红色蓝色手拉手，变成紫色画茄子；红黄蓝色手拉手，变成黑色画车子。