

# 最新敬业与乐业反思总结(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 敬业与乐业反思总结篇一

- 1、初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。
- 2、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

“我老实告诉你一句话……真算得人类理想的生活了。”

(一) 学生朗读第七段。

明确：作者根据自己的亲身经验，指出“责任心”和“趣味”跟“敬业”与“乐业”的关系最为密切：“责任心”就是“敬业”广趣味“就是”乐业“。他认为做事必须具备责任心和善于”从职业中领略出趣味。“一个人对待自己的职业，能够有责任心、有趣味发扬敬业与乐业的精神，专心致志做圆满，就是”人类合理的生活“。结束句”我望诸君和我一同受用!“用短句，用感叹的语气，充满了对听讲的青年学生的殷切期望，感情强烈而真挚。

- 1、理清作者论证“乐业的重要性”的结构。
- 2、在这一部分中，作者运用了哪几种论证方法？
- 3、文中说“我深信人类合理的生活总该如此”，用自己的话说说“人类合理的生活”应该是怎样的。

1、作者先摆出司空见惯的.反面的现象，进行批驳分析，指出人生在世，做任何事情都要淘神费力，与其“皱着眉头，哭丧着脸去做”，不如寻找出乐趣；然后运用设问句“凡职业都是有趣味的，……为什么呢”，转入论述为什么要乐业，列出了四个理由。

2、作者主要运用了事例论证和道理论证。

3、首先是有一份正当的职业，不能“饱食终日，无所用心”；对于所做的事，要生出敬意，从而全神贯注，心无旁骛，忠实地把它做好；要从专心做事中发现乐趣，达到“乐以忘忧”的境界。

[过渡]本文是一篇演讲词，语言通俗，充分体现了口语和演讲的特色。

1、引用古籍名言时，用通俗的口语进行解释。例如对孔子的两句话：“饱食终日，无所用心，难矣哉！”“群居终日，言不及义，好行小惠，难矣哉！”做了生动而饶有趣味的讲解：“孔子……独独对于这两种人便摇头叹气说道：‘难！难！’”

2、语言通俗，如话家常。例如提到百丈禅师的故事时，说“这位言行相顾的老禅师，老实不客气，那一天便绝对的不肯吃饭”。

3、结合演讲时的情境，注意和听众现场交流。例如，“今日大热天气，我在这里喊破喉咙来讲，诸君扯直耳朵来听，有些人看着我们好苦；翻过来，倘若我们去赌钱去吃酒，还不是一样在淘神费力？”演讲最后，“盼望诸君和我一同受用！”更是对听众直接的心灵诉求。

本文是一篇演讲词，主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。

课文结构层次清晰。开头就开宗明义地提出了“敬业乐业”的主旨。接下来，分别谈论了“有业”“敬业”“乐业”的重要性；最后，总结全文旨意。

本文在论证上的最大特点，就是大量引用经典、格言。

在语言上，充分体现了口语和演讲的巧妙结合。

《敬业与乐业》选自近代思想家梁启超的《饮冰室汇集》，是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词。文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，语言通俗，文短意长。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵。

## 敬业与乐业反思总结篇二

《敬业与乐业》是本单元第一篇，这篇文章既是演讲词，又是议论文。作为议论文，学生以前接触很少，对议论文文体的认识几乎，而议论文又是本册书甚至是初三学习的一个重点，因此学好本文，对学生进一步了解并学会使用议论文文体是至关重要的。本单元的综合学习要求学生学写演讲稿，并且进行演讲，而本文是本单元的开篇之作，也是演讲的特点和技巧体现得很明显的一篇文章。所以在教学时，我把这作为教学目标，兼顾了议论文知识和演讲词知识的初步学习，为以后的学习做好准备。

在课堂上解决了字词后，我引导学生从课文题目入手，思考哪些段落是关于“敬业”的，哪些段落是关于“乐业”的，哪些段落是既和“敬业”有关又与“乐业”相关，很快理顺了这篇文章的写作思路。然后我把重点放在对议论文知识的领悟和演讲特点的体会上。但是怎样能让学生学的有兴趣呢？如果教师生搬硬套地讲这些知识，就会使学生学的索然无味。

如果不进行必要的知识指导，学生恐怕学完本课后对议论文文体的了解和掌握也是寥寥无几，或许连皮毛也没有学会。经过反复思考之后，我决定不单纯来学习议论文知识，而在课文学习中逐步渗透。我把重点放在在文章2-5段的教学上，因为这一部分论证层次清楚，总分总结构，论据充足，两种论据类型都有，论证方法灵活，常见的四种论证方法均涉及到，演讲的特点也比较突出。通过这一部分的细致学习，一方面是让学生体会作者怎样巧妙地使用论证方法为自己阐述的论点服务，另一方面通过有感情地朗读体会演讲的特色。在此基础上来自学课文的其他段落。我觉得这样，即能达到教学目标，又能锻炼了学生的能力，还使学生有兴趣。

在教学中我还指导学生联系自己的实际和生活，用敬业与乐业的态度对待学习和生活。在第6段的学习中，我结合着课后练习向学生提问：“‘因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。’依据作者的这一标准来衡量，你能从身边也发现一两位这样“天地间第一等人”吗？”来强化对“天地间第一等人”的理解。有的学生在举例时只注重名人，而忽视了身边的人，我及时提醒学生，想想我们门岗的闫师傅，起早贪黑，尽职尽责，不仅做好分内事，还尽力干好分外事，完全称得上“天地间第一等人”。同时我及时的引导学生思考怎样对待自己目前的“业”——学习，让学生更清楚的认识到现在认真学习，慎思明辨，上课专心，认真做好作业，力争取得最好成绩，就是“敬业”。从学习中领略到读书学习的乐趣，从刻苦努力中体会到学问每天进步一点点的快乐，这就是“乐业”。

议论文的学习还需要在第四单元的学习中进一步加强，对学生的思想教育也需要在以后的语文课堂教学中不间断的渗透，每一篇课文的学习就是很好的思想教育载体。不放松每一个课堂，不放弃每一个学生。“百行业为先，万恶懒为首”多么深刻，“主无一适便是敬”多么贴切，要认真对待每一件事，认真做好每一件事啊。

## 敬业与乐业反思总结篇三

《敬业与乐业》是梁启超先生于70年代在上海中华职业学校为学生所作的演讲，对学生进行职业道德启蒙教育，有很强的针对性，因此，在教学本课时，我把目光投注到了学生个体终身发展的主板上，让我学生的自省意识，贯穿于教学始终，眼前的学生到将来的职业，因此，这不仅是一堂语言训练课，更是一种职业道德教育的启蒙。

“课文无非是个例子”，“要用足用活”。本课教学充分发挥课文的“例子”作用，以读促思，以读促写，并且是由浅至深地写，完全以文本为依托，循序渐进。读、思、写相结合，引导学生进行写作训练，师生同读、同议、同讲、同评、同写，促进语文能力的迁移。

## 敬业与乐业反思总结篇四

教学中我设计了四个教学目标，分别是：

- 1、引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。
- 2、摘录并积累大量经典语句、格言。
- 3、分析本文结构，初步学习论证方法。
- 4、仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

为了实现教学目标，首先，通过讲解议论文的相关知识，引导学生明确课文的结构思路。然后，在整体感知的环节中，我在学生朗读课文时提出了：“试概括每一段落论述的主要内容”的要求。这样，学生在完成任务的时候就逐步明确了文章层次的划分，再经过交流、归结，文章的结构就清晰的体现出来了。朗读时的第二个要求是“逐一抄录课文中引用的古代典籍中的论述，认真想一想它们的意思”。学生很容

易从文章中划出这些语句。这些语句的出处和含义在课文的注释里可找到；再加上文章中有多处，作者在引用相关语句后又作出了解释，所以学生理解这些语句的含义时就没有困难了。不过，在要求学生积累背诵这些语句时，却有了一些难度。

为了引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神，我在分析时设计了相关的问题，让学生在解决问题的同时，思想上也受到触动。在第一课时的拓展延伸设计上，我结合课后练习向学生提问：“‘因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。’依据作者的这一标准来衡量，你能从身边找出一两位这样的“天地间第一等人”吗？请联系自己的实际谈谈我们中学生该如何去做。”学生分小组探讨对于“天地间第一等人”的理解。在交流中，有的学生只谈了课文中的一些理论，而忽视了问题中结合中学生实际的要求。对此，我及时地引导他们结合自身的学习生活谈感受，多列举事例，这样更好的认清自己现在应该如何去做，从而具有积极的实际教育意义。在学生的发言中，我发现学生对当前爱岗敬业的事迹知之甚少，那么就在课后扩充他们对这方面的了解，以增强他们敬业乐业、敬学乐学的意识。在第二课时的拓展延伸设计上，我将梁启超的观点和拿破仑的名言进行比较分析，让学生展开辩论。从而调动学生积极动脑思考的兴趣，激发学生的逆向思维，提高质疑能力，也探讨了有关人生的一些问题，增加了文章的实际教育意义，效果较好。

为降低目标4的难度，教学中，我先对演讲词的知识做了简介，然后通过出示解决问题的方法，让学生找出例句进行分析体味。

总之，在教学中，我尽可能的让学生多读，多思，多发言，发挥学生的主体地位。教师尽量的少讲，注重对学生的评价。同时，结合课文分析，给予学生写作的指导，并通过课后练笔进行巩固，把写作和阅读有机的结合起来。

## 敬业与乐业反思总结篇五

20xx年10月17日上午，我们来到xx中学，听了xx老师的《敬业与乐业》公开课□xx老师也是xx深圳名师工作室的学员□xx的课展示出她先进的教学理念及深厚的基本功底。

她在课堂上把全班同学分成八个小组，教学活动基本以小组为单位进行组织。《敬业与乐业》这篇课文的教学被她处理为三个环节：第一个环节是听写字词，由一名学生主持，在讲台上读出学过的词语，其他学生写在活页纸上，随后各组交换批改。这个环节巩固了学生的字词积累。第二个环节是理清文章结构，由各组商讨后说出文章分成几部分。这个环节可让学生初步了解文章内容。第三个环节要求各组学生从论证方法的角度提出问题，并需预先给出答案。随后，各组之间互相抛出问题，要求对方思考并回答。这个环节引导学生掌握论证方法及其作用。整节课，见不到教师滔滔不绝、口若悬河的现象，倒是学生忙得不亦乐乎，看书、思考、讨论、提问、回答……学生的特写镜头成为课堂上的主画面。这简直是对传统课堂的宣战，是对传统课堂的颠覆！然而，正是这节课，把“自主、探究、合作”的内涵演绎得淋漓尽致。

小组学习模式是课堂合作学习的一种基本途径。在xx老师的课堂上，无论是日常教学，还是公开课，她坚持把小组学习模式进行到底。我们到达教室的时候，学生方才得晓要听课，而当时他们的课桌椅已呈现出8个小组的阵容，足见并非走个过场秀一秀而已。在课堂上，我们也留意学生的讨论已成为一种习惯性动作，并且会互相提醒、指点、补充，共同归纳，取长补短，合作无间，彰显出一个个小团队的力量。

在xx老师的课堂上，学生并非是一个袖手旁观者，而是一个投身到前线的战斗者。当他们接过徐老师的号令：从论证方法的角度提问。各组成员随即进入思索之中，之后诸如“xx处

采用了什么论证方法？有何作用？”“xx段有哪些论证方法？可以删除掉其中一种吗？为什么？”之类的炮弹接二连三蹦出来，并开足火力投向其他学习小组。刹时，教室炸开锅般热闹起来，应战的小组一点也不敢松懈，集中精神，见招拆招。这样一来，学生想当个逃兵都没机会。

在古代战场上，最快获得最真实的信息并非是将领，而是探子。因为他是亲自去探究的。xx老师把一个个学生委任为学习战场上的“探子”，上山，下学海，深入到知识大本营中收获信息。纵使学生跌跌撞撞、头破血流，她也毫不怜悯。重思考，轻答案，是她的主张。在第二环节，当学生出现四种划分结构类型时，她并没有直接地公布答案，而是用了一个问题来引发学生思考：“这四种分法的分歧就在于大家对引论和分论主张不同，关键就是‘有业’应归在引论还是归在分论，请大家研究一下。”从而让学生自己找到正确分法。而在第三环节中，她更是由提问题至答问题都让学生完成，自己仅仅偶尔点拨一下。所以，当“只要你思考，哪怕想错了也没关系”、“如果你们都答对了，还要我干什么？”这些话从她口中抛出来，也就不足为惊了。

1. xx老师是一个有主见，果断的教师，在课堂上展现出干脆、利落的风格，如果能揉进更多的亲和力，整节课或许会让师生如沐春风，酣畅淋漓。2、第三环节是整节课的高潮，也是整节课最大的亮点。当一个小组在回答另一个小组的问题时，如果能增强全局的把控力度，聚集其他各组的注意力到答题的主角上，则可避免他们仍沉迷在本组的问答任务上，顾此失彼。