

三年级司马光教案 三年级语文掌声课文教案(优秀9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

三年级司马光教案篇一

教学目标：

- 1、正确、流利，有感情地朗读课文，体会人物的.内心情感。
- 2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

教学过程：

一、创设情境，导入新课

- 1、创设情景：给老师以掌声，给听课老师掌声，以表示欢迎，出示课题《掌声》，齐读课题。
- 2、正是同学们的掌声，使一个女孩改变了，这个不幸却又幸运的女孩是谁?(英子)

二、文本对话，感受掌声魅力

- 1、请轻读掌声前的部分，画出有关句子和词语，并用一两个词语概括从这些句子中你感受到英子是个什么样的人。(抓住重点词句)

(1)、她很文静……最后一个离开

(2)、英子立刻把头低下

(3)、英子犹豫……

2、换位思考：假如你是英子，此时你心理会怎么想？

3、你们心目中的英子应该是什么样的？课文怎么写？

4、是什么力量让英子有了这么大的改变？边读边找出课文中描写掌声的句子。

5、采访同学们，你为什么给英子送去热烈而持久的掌声？

6、英子在掌声中向大家深深鞠了一躬，此时她一摇一晃走下讲台，这与刚才走上讲台感觉一样吗？如果你是英子，此刻你最想说什么？如果没有_____，我就_____。因为_____，所以_____。

三、总结升华

四、课外延伸

1、上中学后，英子来信了，快来读读，从信中你知道了什么？

2、给英子回信

3、老师赠言（搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。）

三年级司马光教案篇二

学习目标：

- 1、认识本文的2个生字，会写8个字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容和情感。

学习重难点

识字、书写会写字。

感知课文的内容。

过程与方法

教师活动

一、联想感知，激趣引入：

你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第十课《花的学校》，板书课题。

二、自读课文，整体感知：

- 1、检查生字学习的情况。
- 2、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

汇报朗读，点评。

四、学写生字：

- 1、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

2、认真书写，强调书写的姿势。

3、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了话的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

学生活动

说说自己的学校是什么样的。

齐读课题。

听课文朗读录音，认真听生字的发音。

同桌合作读文。

全班齐读，熟悉课文。

出示今天要写的8个生字，观察每个字的特征。

板书设计

10花的学校

泰戈尔印度

降润碰触裳扬臂

横平竖直方正

教学反思

本课我重点指导学生写字。甚至加细到每一个笔画。当然个别指导也是分不开的。本堂课我有个别同学是手把手指导的，让他们感受笔画的起笔与收笔的要领。我想，这样下去，久而久之我的孩子们的字会有进步的。

三年级司马光教案篇三

你喜欢小动物吗?谁来说说你家的小动物?小朋友这么喜欢小动物，今天我们一起走进《花的学校》的动物篇，来看我们的38课“偷看大王”，板书。

谁看出我们的课题有什么不同?这是为什么呢?

二、学习《偷看大王》

1、自由读课文，要求：读准字音，把句子读通顺，遇到不好读的句多读几遍。

2、出示词语：

小老师领读

从课文中找出这些词语，动笔划出来。

3、这篇课文中有许多小动物，都有谁呢?

小组学习：

这么多小动物，你喜欢哪一个？读你喜欢的部分，如果有两个小朋友喜欢同一个小动物，可以读同一段。

教师评价：

找读书快的小组介绍经验，如：分工合理等

检查：

每个小组推选代表读，及时评价，选出读的最好的同学，奖励星星。

出示鸚鵡老师的一段话，自由读。

思考，读了这段话，你知道了什么？

引入学生所查的课外资料有关复眼的知识。

齐读这段话。

现在，谁能说说，课题为什么加引号？

三、学习《鸽子气象员》

1、师板书课题

2、小组合作读，看哪个小组读得又快又正确？

3出示课内词语，齐读

4、划出这些词语，找不到的问周围的同学。

5、出示句子：

读了《鸽子气象员》这个小故事，我知道：

鸽子飞得高，说明—————。

鸽子不愿意出来，这就告诉我们，天—————。

鸽子快活地在天空中飞，阴沉沉的天马上—————。

小小的鸽子，真是名副其实的“鸽子气象员”啊。

四、学习《小狗的舌头》

1、师板书课题

2、默读课文，要求：读准字音，默读速度快。

3、师出示词语：

急急忙忙 懂礼貌 肯定

挤挤眼 做手势 使眼色

惊讶 错怪

要求：读完后划出这些词语。

4、出示问题：

小狗去小牛家做客，它总是伸着长长的舌头，这是一只嘴馋的小狗吗？

5、引入学生所查课外资料，有关动物散热的知识。

五、作业：

把这三课的词语抄到词语摘抄本上。

六、拓展：

阅读有关小动物的科普知识故事，讲给同学听。

三年级司马光教案篇四

1. 引导同学细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以和枝杈的前后交叉变化。
2. 能运用不同大小的点，流畅富有变化的单线条来写生各种植物，并将点与线结合添加上背景使画面的构图更完整。
3. 通写生培养同学热爱生活，发现美，表示美，锻炼同学的观察力，感受力和动手能力。

教学实施

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些用不周资料制成的花卉作品。
2. 同学准备学具：绘画工具资料。

二、课堂教学

1. 引导阶段

引导考虑，是什么把我们的学校装点的如此美丽。培养同学能从身边寻找美，发现美，激发他们对生活的热爱。在教室里分别摆放几盆盆栽，请同学观察，植物的枝叶是怎么生长的？叶片或花瓣什么形状？有什么特征？枝杈之间如何交叉的？得出画画前要先仔细观察对象的认识。

2. 发展阶段

任何植物，都有它的个性特征，有的茎干粗壮，有的根细弱，有的叶肥厚。教师引导同学讲植物枝叶的结构，叶片或花瓣的形状特征。如八月菊的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，像是一把把木工用的锯子。叶子有大有小，良莠不齐。有的叶子还垂下来。等同学心中有数了，再下笔去描绘。这时要注意画面的构图与盆栽外形有整体感觉，从什么地方画起都可以，主要是把前面的花，叶，枝杈的形态画出来，后面的花叶枝可根据前面的特征进行添加与加工。

三、教学拓展

1. 出示用其它资料制成的花卉作品供同学欣赏。
2. 启发深长用纸和其它资料通过剪，折拼贴等方法制作成立体或半立体的花卉，美化教室。

三年级司马光教案篇五

- 1、学习作者抓特点观察、描写的方法，体会用词的贴切、生动，养成积累好词佳句的习惯。
- 2、感受作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

课文写翠鸟外形特点和捉鱼的第一、二、三自然段。

翠鸟的外形特点和翠鸟的捉鱼本领之间的关系。

多媒体课件、学生的画、形形色色的翠鸟图片、翠鸟叫声、苇秆。

使学生了解翠鸟的外形及生活习性，让学生认识鸟儿，走近鸟儿，从而爱上鸟儿，保护鸟儿。

一、出示课题

生：翠鸟又名鱼狗，也叫叼鱼郎，属于佛法僧目，翠鸟科。由于该鸟全身以翠绿色为主，所以就叫翠鸟。嗜食鱼类，所以也被人们称以“鱼虎”、“水狗”、“鱼狗”等名称。翠鸟的寿命很短，大概也就二年。

生：翠鸟具有高超的捕鱼本领。它天生有一种人类无法做到的俯冲绝技。因此被人们封为“捕鱼能手”。

生：翠鸟是一种羽毛美丽的观赏鸟，背上、尾巴上的羽毛在某种角度的光线照射下，会发出翠绿色的光芒，即使羽毛掉落了也不会退色。所以翠鸟的羽毛可以用作工艺装饰品，非常漂亮。

师：刚才我们同学介绍到翠鸟全身以翠绿色为主，看课文，找出翠鸟羽毛是绿色的句子读一读。

生：头上的羽毛像橄榄色的头巾，绣满翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。

师：“翠”还指绿得发亮，说明翠鸟的羽毛有光泽。

（设计意图：激发学生了解翠鸟的欲望）

二、学习第一自然段

师：自己读，找找翠鸟身上还有那些颜色？

生：腹部赤褐色的羽毛，红色的小爪子

师：加上漂亮的绿色，谁能用一个词形容一下？

生：颜色鲜艳

师：课文还描写了翠鸟的什么？

生：透亮灵活的眼睛，又长又尖的嘴

师：按顺序说一说课文是怎么描写翠鸟外形的。

生：爪子——羽毛——眼睛——嘴（师板书）

师小结：第一自然段按这样的顺序描写了翠鸟的外形，重点描写了翠鸟的羽毛，我们不仅知道了翠鸟样子，还了解了它的外形特点。同学们在描写小动物的外形时就可以学习这样的方法，按顺序，抓特点，突出重点。

拿出自己课前画好的翠鸟到前面展示，互相欣赏，把画送给自己的学习伙伴。

师：谁能用一个词概括一下翠鸟的外形？

生：小巧玲珑（师板书）

资料：翠鸟体长15厘米左右，和寻常一般麻雀大小，称的上是小巧玲珑。

齐读第一自然段。

（设计意图：让学生了解翠鸟的外形，学习作者抓特点观察、描写的方法。同时为后面明白翠鸟的捉鱼本领和外形特点之间的关系作好铺垫）

三、学习二、三自然段。

过渡：外形漂亮，还要有真本领才行。翠鸟有什么本领？

生：某某同学刚才介绍了，它的捕鱼本领高超。

师：课文哪几个自然段写了翠鸟捕鱼的活动？

生：二、三自然段。

师：自己读，画出写翠鸟捕鱼时的动词。

指名说动词：注视、等待、蹬开、飞、叼起、贴、飞

指名读二、三自然段，强调动词。请读得好的同学说说怎样读好。

生：我认为第二自然段应该读轻一些。

师：为什么？

生：因为翠鸟在等鱼，声音太大就把小鱼吓跑了。

师：那第三自然段呢？

生：我觉得应该读快，慢了就抓不住鱼了。

练读。

三年级司马光教案篇六

- 1、认识10个生字，会写14个生字。正确读写词语。
- 2、有感情地朗读课文，并背诵喜欢的'部分。
- 3、了解我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。
- 4、在积累语言的同时，学习怎样围绕一个意思写一段话。

让学生了解赵州桥的建造特点，体会作者的表达方法。

帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处。

教学目标：

1、认识10个生字，会写14个生字。正确读写词语。

2、有感情地朗读课文。

教学重点：

生字的记忆和理解，能正确流利朗读课文。

教学难点

给课文分段。

教学过程：

一、谈话引入课题

1、你们看见过哪些桥？

2、今天我们就来了解一座一千三百年前的桥。教师板书：赵州桥

3、师：通过预习你知道了什么？你还想知道什么？(样子、地方、什么时间、设计者、材料)

二、自读课文

1、带着问题读课文。

(1)读准字音、句子。

(2) 了解课文大意。

2、学生自学，教师巡堂

3、检查自学情况

(1) 开火车读生字。

(2) 指名读新词。

三、初读课文，理清文章层次

1、指名分段读课文，指名评价。

2、默读课文，边读边思考：课文主要讲介绍了什么？

每个自然段各讲了什么内容？可以怎样分段？(三)

3、学生可同桌交流。

4、课文中有哪些词语不理解？同桌交流，指名汇报。

四、指名读第一段，说说自己知道了什么？

五、指导书写

1、观察，说说要注意什么？

2、师范些，生练写。

教学目标：

1、有感情地朗读课文，并背诵喜欢的部分。

2、了解我国古代劳动人民的智慧和才干，增强民族自豪感。

3、在积累语言的同时，学习怎样围绕一个意思写一段话。

教学重点：

让学生了解赵州桥的建造特点，体会作者的表达方法。

教学难点：

帮助学生理解赵州桥设计上的特点及其好处。

教学过程：

一、复习检查

1、认读生字、新词，你知道哪些词语的意思？

2、课文讲了什么？分哪几个方面讲？

二、学习课文

1、学习第二段：

(1)赵州桥为什么世界闻名呢？请同学们默读第二段。一边看课文，一边看书上的插图，弄清赵州桥在设计上有哪些特点。

学生默读、勾画。

(2)出示赵州桥图，特别的地方是什么呢？

a□这座桥没有桥墩，只有拱形的大桥洞。指名读。

b□大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。指名读。

c□师：为什么说“这种设计，在建桥史上是一个创举？”

(以前的桥从来都没有设计过桥身上加小桥洞，赵州桥却有了，并能减轻冲击力，节省石料。)

结合练习：用“既……又…….”造句

教师见机激发学生的自豪感。

(3)赵州桥还有什么特点?指名读第3段。

a□第一句话好在哪儿?

既总结了前一个自然段的内容是写赵州桥的坚固，又提示大家这个自然段要讲的是赵州桥的美观。起到了承上启下的作用，这是一个过渡句。

b□赵州桥的美观体现在哪些地方?

找出写这些雕刻很美的句子读读。

仿照课文写句子。

借助图片，让学生较形象的了解赵州桥栏板上的美丽图案。

c□师：这段话中有两个分号，表示连接的三个句子间的并列关系，并列地写出了三种龙的样子。最后一句是前几句的总的说明，这种写作手法是“先分后总”。

如果把最后一句调到前面去，请同学读一读是否可以?这里的写作手法是“先总后分”。

三、结尾升华

1、师：一个普普通通的石匠，他和广大劳动人民一起建造了这样一座桥，而且这座桥建造在远离今天一千三百多年前，

举世闻名，课文是怎样夸它的?指名读。

你们想夸一夸他们吗?(这充分表现了我国劳动人民的智慧和才干，赞扬了我国古代的劳动人民。)

2、带着这种感受自由再读课文。

四、指导背诵

你喜欢那一段?能试着背一背吗?

五、课后拓展

除了赵州桥外，你们还知道我国有哪些闻名世界的建筑?我们的家乡有哪些古建筑?

三年级司马光教案篇七

1、学会本课生字，引导学生认清“酬”和“舔”的字形，辨析形近字“嫌、歉”，借助字典了解“报酬”的意思。

2、通过围绕课题质疑，通读课文释疑，了解课文内容。

3、在阅读感悟的基础上，有感情的朗读人物对话;引导学生借助板书说说毕加索的办法巧在何处，体会毕加索的智慧。

4、在熟知内容的基础上，能以毕加索的口吻复述他巧取报酬的经过。

揭示课题

1、理解“报酬”的意思。出示词语：报酬(提醒学生注意“酬”是翘舌音)

(1)注意读准这个翘舌音，读词。“酬”是一个生字，它部首是

“酉”字部(出示, 学生跟读)

(2) 借助字典理解词义。

师: “报酬”在字典里的意思就是——因付出劳动应该取得的钱或物。(出示, 引读)

2、引出课题

师: 今天我们要来学习一个聪明人巧妙地获得因付出劳动应该取得的钱或物的事, 题目就是——(引读出示课题: 巧取报酬)

二、初读课文, 整体感知

1、引导学生围绕课题质疑。

师: 要想读懂课文, 首先要了解故事的内容, 说说课文讲了什么事。为了说清楚, 我们可以围绕课题提一些问题。

(谁向谁巧取报酬为什么要巧取报酬怎么样巧取报酬)

(1) 学生质疑, 教师归纳板书: 谁? 为什么? 怎么样?

(2) 解决疑问一。

师: 昨天大家已经预习了课文, 一定知道了故事讲的是——毕加索(出示)

向一位——贵妇人(出示)巧取报酬

师: 毕加索可是有名的大画家, 请你读好他的名字。

贵妇人就是地位和身份很高贵的妇女, 一起读好这个词。

2、快速读文，圈划语句，了解内容。

师：那么，毕加索为什么要巧取报酬，他又是怎样巧取报酬的呢？请大家带着这两个问题快速读课文，找到能帮你解决问题的语句多读几遍，然后试着连起来说一说故事的内容。

(1) 读文划句。

(2) 指名说故事内容。(可以请2位同学)

(3) 朗读课文主要内容，辨析形近字“嫌、歉”。

师：你们已基本讲清了课文的内容，老师也将课文的内容写成了一段话，请你自己读一读，特别要注意读准生字的字音。

出示：

一位贵妇人请毕加索为她画像。贵妇人嫌毕加索没有把她画得苗条，就借口自己的小狗不认识画像中的人而拒付报酬。毕加索灵机一动，将奶油涂在画像上，又把小狗抱到画像前。小狗不停地舔贵妇人的脸，毕加索便说小狗认出了她。贵妇人惊讶得说不出话来，只好付给毕加索画像的报酬。(生字要翻红)

(自读一指名读)

师：你读得真不错，读准了生字的字音。而且，你很仔细，读准了“嫌”(出示)这个字，没有和课文中这个字混淆(出示“歉”字)。让我们一起读字连词，注意区分这两个字。(读词：嫌弃，抱歉)

三、精读课文，深入感受毕加索的智慧

1、再读主要内容，引出故事中另一个重要角色“狗”。

交流出示板书：狗

2、默读课文，了解拒付与巧取的相关内容。

师：贵妇人是怎么利用狗拒付报酬，毕加索又是怎么利用狗巧取报酬的，请

同学们默读课文，找到有关的小节。自己再读一读。

3、学习第2节，了解“拒付”。

(1)指名交流，出示第2节。

(指名交流后把第2句句子变红。)

(3)结合课文内容展开想象，了解贵妇人拒付报酬的原因。

师：请你联系下文想一想，这位身份高贵的贵妇人，不想付钱，她会怎么想呢？

出示：（贵妇人看着画像，心想——）（先同桌交流再全班交流）

(4)小结引读第2节，了解贵妇人拒付报酬的方法。

指导读好贵妇人说的话。

师：想想，贵妇人说这段话，应该用怎样的语气来显示自己的身份呢？

（自读、指名读、）

小结：原来，贵妇人利用爱犬对着画像上的她——吠叫不止(出示)拒付报酬。那么，为什么小狗对着画像吠叫不止，贵妇人就可以拒付报酬呢？(尽量让学生说)

(狗只有对着陌生人才会吠叫不止，她可以说小狗不认识画像中的她了，便借口说毕加索画得不像，以此来拒付报酬。)

师：狗对着画像叫个不停，所以她就说小狗——认不出她了。

(板书：不认)以此来——拒付报酬。

4、学习4-9节，了解“巧取”。

过渡：面对找借口拒付报酬的贵妇人，毕加索是怎么做的，谁来读一读你找到的相关内容？

(1)出示：3-9节。细读，找出重点。

师：请再快速地读读这几节，想想哪几节是直接描写毕加索用狗来巧取报酬的？

(根据学生交流，将6、7、8三节变红)

(2)引读6、7、8节。

师：毕加索追上贵妇人后，彬彬有礼地对她说……然后，他抱起小狗，走到画像跟前放下。小狗非但……还……。毕加索微笑着说……引读过程中将三句关键的句子变蓝)

(3)小组讨论，体会“巧”

师：请四人小组再读这三句话，联系上下文，想想毕加索巧取报酬巧在何处？

(4)根据学生交流适时板书：一声不叫、舔、认(书写“舔”字时，提醒学生关注字形)

(5)请学生借助板书的提示，完整地说一说巧在何处。

(6) 小结：

师：既然贵夫人说小狗不认识她的画像，毕加索就采用的巧妙计策让小狗认识它。于是他借口小狗的视力……留住了贵夫人，接着利用小狗非但……还……，说小狗……，令贵夫人……，只好……。这就是聪明的毕加索运用的巧妙计策——以其人之道，还制其人之身(板书)。

(7) 朗读对话，进一步体会“巧”

师：毕加索用计之巧妙还体现在他说话时的语气中。请同桌读读他们的对话，注意根据提示语读出语气。(请2对同桌)

师：毕加索明明是生气的，可是他还彬彬有礼地对贵夫人说话，从而不伤和气地取回了 he 应得的报酬。

(8) 围绕“惊讶”展开想象。

5、再读主要内容，加深感受。

师：让我们再一起读一读这段话，再次感受一下毕加索那聪明的智慧吧。

四、语言实践

三年级司马光教案篇八

2、能将自己学习本领的过程写具体，并能表达自己的真情实感。

3、会补充短句，体会“的、地、得”与词语搭配的特点。

4、积累有关读书、治学的四字成语。

5、看图说成语，积累带数字的或带“大”“小”等方面的成语。

一、谈话揭题：

总结：小朋友们真棒，听你们说着自己的拿手本领，我的心都痒痒，我也真想学一学。今天，我们就将来说说自己最拿手的本领，教教别人你的拿手本领。

二、创设情境，示范引路

1、今天，我们学校的记者团也要举行一个“比一比，谁的本领最拿手”评选活动。来，我们去看看比赛现场吧！

2、教师扮演记者，请另一个同学接受采访。

3、小朋友们，如果让你来当裁判，你认为刚才同学的表现如何？

4、在评议中小结并明确本次口语交际的中心内容：你准备教别人哪一招？这一招好在哪里，是怎么练成的？明确交际时应该注意的地方：不但要讲述清楚怎么做，还要解决学本领的同学提出来的疑难问题，有针对性地解答。

5、同学们，比赛还在进行，你们想报名参加吗？不过，要想取得好成绩，充分准备很重要哦！让我们来练习一下吧！

6、学生自由组合，互教互学。

选一个代表来参加比赛（展示），大家评议。

评出谁的本领最拿手！颁发“能手奖”！

三、总结谈话

三年级司马光教案篇九

- 1、正确、流利地朗读课文。
- 2、对照画面，了解课文描写了画面上的哪些内容，了解古画《清明上河图》的历史价值。
- 3、培养自学能力。

通过阅读课文和观察画面，初步了解《清明上河图》的内容和艺术价值，继续培养学生热爱祖国传统文化的感情。

对照画面，了解课文描写了画面上的哪些内容，了解课文的叙述顺序。

一课时

一、单元导入，揭题解题。

2、(课件欣赏)说说自己的感受。

3、这幅画叫什么名字?你对他有多少了解?(生自由交流与习资料)

二、初读课文，了解课文大意。

生自由地读课文，指名交流。

2、指名分段读文，重点正音三个多音字“作”“溜”“乘”。

3、默读课文，想一想课文可以怎样划分段落?

三、精读课文。

1、现在对课文有了初步的了解，让我们一起再欣赏一下这幅

画吧。

2、从刚才同学们惊奇的眼神、赞叹的话语中老师感受到你们对这幅图的喜爱。这幅图到底有什么特别之处？我们的课文对它进行了生动具体的描写。读懂了课文，你一定会更喜欢它。想用什么方法来读懂课文呢？引导学生读读课前的阅读提示，明白学这一课可以用“图文对照法”。

3、自由读文，对照图画，看看课文描写了画面上的那些内容？简单地标注在文字旁边。

4、选一个你最感兴趣的方面，细细读一读，体会体会，说说自己的感受。

(1)读第2小节时，重点引导学生看图上画了哪些人？通过读句子，并想象补充省略的人物，来体会“三百六十行，哪一行的人都画在上面了。”体会张择端花了很大工夫，画出来的画了不起。

(2)读第3小节，重点也是看图、读文、想象补充省略的内容，理解“形态各异”，引导朗读“画面上的这些人有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。”从而体会画的内容是如此丰富，张择端的画技如此高超。

(3)读第4小节，先引导学生看画面说说看到了什么，体会画的生动、精彩。老师再生动地朗读这段文字，请学生闭目想象仿佛听到了什么，进而体会“张择端画的画，是多么传神啊！”

四、单元总结，延伸课外。

1、师：让我们再次走进这幅名扬中外的画，记住这幅名扬中外的画。（课件）

学生畅谈感受，体会到民族文化的灿烂，古代劳动人民的智慧等。

3、师：中华民族文化源远流长，同学们一定已经收集和阅读了很多这方面的资料，请继续准备，下次我们将作专题交流和展示。