

2023年美术教师教学反思总结(模板8篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术教师教学反思总结篇一

本学期的体育教育教学结束了，在教育教学中有许多的得与失、成功与失败，为了今后能够更好的为教学服务，现将这一学期的体育工作进行总结和反思。

1、情景设置与信息反馈：

我这一学期教授的是四年级学生体育课，从这一学期的工作中，有许多值得推广和总结的地方，但也有许多困惑与反思。在小学阶段教学时如何提高教学效率，克服学生在上课时的惰性是我本学期抓的最好的地方。首先要抓住学生的好奇心，学生都对体育课有着浓厚的兴趣，但大多数为直接兴趣，作为体育教师应如何加以引导，让学生在玩中学，在玩中充分享受体育学习的乐趣，体验获得成功与进步的快乐。例如：在投掷教学上很多学生都很喜欢，但按照口令一遍一遍得被动的接受，学生就会感到厌烦，没有发挥和自主激情。当第一队练习时，后三队的学生就有思想走神，不听指挥，甚至还有打闹的现象，纪律、队形就不能保障。再有教学中的教法单一，没有创新，作法千篇一律就象走形式似的，时间久了从学生的表情、行为就能看出来。

针对这种现象，我们只有不断的学习新思想，新理念，掌握新信息，不断的改善和发展自己的教学观念，形成新的教育观；改革教育模式从而活跃课堂情景。并且，在教材上进行

处理从多层次、多角度引导和鼓励学生，从不同角度的探求新问题，在教学中的各个环节中穿插利用，形式灵活多样。中学生喜欢形、色、较为鲜明的刺激，有好玩、好动、精神不易集中的特性，在教学中我就利用他们的特点，通过投轻物、打活动目标、各种球类比赛、小组讨论研究，或者是分组教学，比赛与练习相结合，看谁投得远，投得准，以便提高同学们的积极兴趣。

2、加入趣味因素，激发兴趣，提高课堂效果。

小学生喜欢音乐，老师就通过音乐、舞蹈、歌曲引入课堂，以活跃课堂气氛，刺激学生潜在的天分用来加强学生练习效果，保证练习密度，达到锻炼身体陶冶情操的目的。学生在音乐的伴奏下，翩翩起舞精神振奋，陶冶在课堂之中。同时也培养了学生们的节奏感和韵律感。

小学教材中游戏占了很大比例，利用游戏教学培养学生的创新能力，首先，要从游戏的规则下手，在游戏中模仿修改，从而逐步过度到学生自己学会创编游戏，来提高学生的创新能力。在平时教学中我也有许多困惑的地方，在小组长的组织能力的培养上，不能充分调动他们的积极性，是对体育教学一个很大不利的问题。上体育课不光是体育老师的事，需要小组长的协作，才能起到团队的作用。改正措施是：调动小组长积极兴趣，培养和树立他们在班中的威信。经常与小组长进行交流，让他们得到老师的信任，让他们给其他同学作示范，帮助老师进行组织教学。留给小组长自主的空间，发挥小组长的聪明才智，有效的帮助老师搞好教育教学工作。

3、改革创新发挥学生的想象：

在平时的教学中怎样给学生留有创造的空间是摆在我们面前的一个课题。在假期里我反复的学习新的理论思想，阅读优秀教师的文章，学习他们的新理念，找出适合我们教育教学的方法进行充实自己。通过理论与实践相结合我发现：让学

生自己去亲身尝试，动手去研究是发挥想象的最好的途径，实践是检验真理的唯一标准。例如：在运球接力游戏时，要求学生一次搬三个球，至于学生怎样搬，由学生自己决定。这样，给了学生一个创造的空间，并且让学生分小组研究，发挥小组长的组织带头作用，用集体的力量去探索。游戏开始，我看到有的学生把两个球夹在腋下用脚踢着一个球跑的；还有一下抱起三个球的，还有三个球一个一个往前滚的；五花八门，各式各样。

如此种种方法把想象留给学生，让他们去创造，去想象发挥学生的那一份纯真的天性。

美术教师教学反思总结篇二

对于不升学班级的学生，普通文化课和专业基础课所占的比例较大，而留给专业课的课时并不是很多；各学科仍然按照普通文化课、专业基础课、专业课和实践课分段排列；各门课程各自独立，缺乏彼此应有的沟通；学生的技能训练时间和项目不足。

二、课程体系与生产实际

像许多基础课的课程设置受机电类的影响太大，如《汽车电工基础》只是在机电《电工基础》上做了很小的改动，内容没有涉及到在汽车方面的应用，而且对于学生的动手能力也没有得到培养。希望以后的课程体系改革上，无论是文化课，基础课都要紧紧围绕汽车方面的应用来设置。

三、教学内容注重科学技术的发展

职业教育在教学内容上应注重职业的生产过程和实际要求，强调专业教学内容与职业岗位需求的针对性，以岗位的需求确定教学内容。我们学校的职业教育特色还并不是很突出，随着国家示范校建设的推动下，在人才培养上，课程体系设

置上，希望在以后的教学上更新教学内容，以更好的适应汽车工业的发展及生产需求。现代汽车应用的计算机控制及网络技术，传感器反馈调节系统及自学习功能，电子技术的应用比重越来越大。我们的教学内容上涉及到的这些内容并不多而且不够成熟。使得毕业生的就业竞争力太弱，择业面窄。

四、教学方式和教学手段

鼓励抛开传统教学方式，对于职业教育来说，传统说的教学方式已不能满足，像我们汽修专业理实一体化教学，情景模式教学，角色扮演教学方式更适合当下的职业教育。

汽修理论所具有的高度抽象性和高度概括性等特点，往往使学生觉得繁难、枯燥。很难提高学趣，从而导致了不少学生由原来的盼学、愿学到怕学、厌学，而学习兴趣的强弱，直接影响着学生掌握汽修知识和动手能力的培养，因而也就导致了教学成绩的高低之分。因此，培养学生的学习兴趣，激发学生的学习动机，是教学的基本任务。

多多联系生活实际，让学生用汽车理论的一些理论、构造、原理及思想方法等去解决一些现实生活中常见的具体问题，如汽车跑偏、制动无力等；同时，干几件事时如何节省时间；怎样合理安排学习时间或方式，才能提高学习效率；用所学知识解决实际生活中问题，让学生知道维修知识应用的广泛性，认识到汽修学习的重要性，从而对培养学生的维修学习兴趣，激发学生的学习动机，起到很大的促进作用。在教学过程中，老师要用期待的目光注视学生，用高昂的情感感染学生，用肯定的语鼓励学生，把教学过程变为学生渴望探求趣的带有情感的意向活动。

美术教师教学反思总结篇三

一年以来在教育教学中，爱岗敬业，严谨治教，热爱学生，努力做到把学生教好，让学生成功成才。能真正做到为人师

表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，尽到一个优秀教师应有的职责。因此我在教育教学方面注意了以下几个问题，现总结如下：

一、思想方面

本人热爱教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师，身正为范，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。特别是在此期间，我努力地学习业务理论，积极参加学校组织的一系列活动，将学到的理论知识切实运用到工作实践中。

二、汽修教学工作方面

1、备课

开学初，根据学校要求，认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，平时做到周前备课。备课时认真钻研教材教法，认真学习《汽车修理专业课程指导纲要》。力求吃透教材，找准重点、难点，克服教学中的随意性。在积极参加集体备课的基础上认真备课。

2、上课

抓住重点，突破难点，做到条理清楚、难度适宜、密度合理，保证授课内容的科学性和思想性，精讲精练，不出现知识性错误。运用多种教学方法，注重讲思路、讲规律、讲方法、学法，力求生动活泼，充分调动学生学习兴趣。

三、个人教学业务水平学习方面：

汽修专业知识更新很快，新知识、新产品、新术语几乎天天出现。作为汽修专业教师，只有不断地更新自己的知识，不断地提高自身的素质，定期深入汽车维修企业实践与学校教

学实践相结合，不断地自我加压，才能将信息知识更流畅地、轻松地、完整地讲授给学生，才能让学生始终走在专业知识的前端，跟上不断发展的时代步伐。

本人教授课程数门，曾教授《汽车电路维修》、《发动机构造原理》、《汽车底盘技术》、《汽车电子与电工技术基础》、等。本人取得汽修专业专科毕业证书、高级技工资格证书、具备汽车维修教学的相应能力和条件。

四、本人今后的努力方向：

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到专业知识教学工作精讲精练，注重对学生能力的培养。

2、对学校差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在对汽车维修专业认识上有更大进步。

3、加强实训室内纪律和汽车维修设备使用安全方面的教育，

使学生不仅在班级集中注意力学习，在进行专业训练时也要按规定严格约束自己。

4、利用各种教学方法，提高学生注意力。

以上是本人在近一年汽车维修教学工作中的总结。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。教育教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。作为教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，我要以“内强素质、外树形象、加快发展、争创一流！”为目标，踏实工作，服务于教，努力为学校的发展贡献自己的一份力量。

美术教师教学反思总结篇四

内蒙古通辽市地处内蒙古自治区东部黑、辽、吉三省交汇处，境内资源丰富，是国内最大的玻璃砂和型砂生产基地。随着矿产资源的开发，汽车物流业也随之迅猛发展，以货运为主的大型商用车保有量也急剧增加。截至20xx年10月底，通辽市汽车保有量为24.2万辆□20xx年1—10月份，全市新增汽车4.2万辆（其中运输商用车辆已达10万辆），并以每年15%的速度递增。奈曼旗位于通辽市西南部，地处东北与华北交汇中心，属于中国西部大开发地区。受振兴东北老工业基地的辐射和带动，交通运输业也随之发生巨大变化，汽车保有量剧增，带动了汽车维修产业的发展，原有汽车维修企业人员已远远不能满足汽车行业发展的需要。

就目前来看我们的教学还存在许多问题。

一、对学生实践能力的培养

对于不升学班级的学生，普通文化课和专业基础课所占的比例较大，而留给专业课的课时并不是很多；各学科仍然按照普通文化课、专业基础课、专业课和实践课分段排列；各门课程各自独立，缺乏彼此应有的沟通；学生的技能训练时间和项目不足。

二、课程体系与生产实际

像许多基础课的课程设置受机电类的影响太大，如《汽车电工基础》只是在机电《电工基础》上做了很小的改动，内容没有涉及到在汽车方面的应用，而且对于学生的动手能力也没有得到培养。希望以后的课程体系改革上，无论是文化课，基础课都要紧紧围绕汽车方面的应用来设置。

三、教学内容注重科学技术的发展

职业教育在教学内容上应注重职业的生产过程和实际要求，强调专业教学内容与职业岗位需求的针对性，以岗位的需求确定教学内容。我们学校的职业教育特色还并不是很突出，随着国家示范校建设的推动下，在人才培养上，课程体系设置上，希望在以后的教学上更新教学内容，以更好的适应汽车工业的发展及生产需求。现代汽车应用的计算机控制及网络技术，传感器反馈调节系统及自学习功能，电子技术的应用比重越来越大。我们的教学内容上涉及到的这些内容并不多而且不够成熟。使得毕业生的就业竞争力太弱，择业面窄。

四、教学方式和教学手段

鼓励抛开传统教学方式，对于职业教育来说，传统说的教学方式已不能满足，像我们汽修专业理实一体化教学，情景模式教学，角色扮演教学方式更适合当下的职业教育。

汽修理论所具有的高度抽象性和高度概括性等特点，往往使学生觉得繁难、枯燥。很难提高学趣，从而导致了学生由原来的盼学、愿学到怕学、厌学，而学习兴趣的强弱，直接影响着学生掌握汽修知识和动手能力的培养，因而也就导致了教学成绩的高低之分。因此，培养学生的学习兴趣，激发学生的学习动机，是教学的基本任务。

多多联系生活实际，让学生用汽车理论的一些理论、构造、原理及思想方法等去解决一些现实生活中常见的具体问题，如汽车跑偏、制动无力等；同时，干几件事时如何节省时间；怎样合理安排学习时间或方式，才能提高学习效率；用所学知识解决实际生活中问题，让学生知道维修知识应用的广泛性，认识到汽修学习的重要性，从而对培养学生的维修学习兴趣，激发学生的学习动机，起到很大的促进作用。在教学过程中，老师要用期待的目光注视学生，用高昂的情感感染学生，用肯定的语鼓励学生，把教学过程变为学生渴望探求趣的带有情感的意向活动。

美术教师教学反思总结篇五

回顾即将过去的一个学期，我在工作中坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力。我从各方面严格要求自己，努力树立良好的正面的教师形象，营造积极向上的氛围。同时，着力提高自己的业务水平，丰富知识面。结合学校的实际条件和技校学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更多的进步，现对这个学期的教学工作作出总结，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进和改善教学。

一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，学生的基础普遍比较差，为此，我将知识点细化和简洁化，去掉一些繁琐的拐弯抹角的知识点，保留那些容易理解和吸收的部分。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解尽量做到清晰化，条理化，准确化，进而向生动化发展，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

另外，注重精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多。在汽车维护与保养的课堂教学中，加入很多智力题和益智的维修案例等，一度受到了同学们的普遍欢迎。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在课堂环节和课堂把控上，常常请教老教师们的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

四、完善批改作业：布置作业做到精练。有针对性，有层次性。通常是两到三题左右。严格要求个班学生按时按质完成作业，安排小组长或学习委员督促这项工作，并负责收发作业。而我对学生作业批改，及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，然后在课堂中抽出时间来进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、积极推进素质教育。我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

1. 教学教研工作总结
2. 教学情况工作总结
3. 医学教学工作总结
4. 教学教研高中工作总结
5. 教学工作总结
6. 教学工作总结
7. 音乐教学工作总结
8. 秋教学工作总结
9. 建筑专业工作总结
10. 烹饪专业工作总结

美术教师教学反思总结篇六

7年以来在教育教学中，爱岗敬业，严谨治教，热爱学生，努力做到把学生教好，让学生成功成才。能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成教育教学工作任务，尽到一个优秀教师应有的职责。因此我在教育教学方面注意了以下几个问题，现总结如下：

一、思想方面

本人热爱教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师，身正为范，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。特别是在此期间，我努力地学习业务理论，积极参加学校组织的一系列活动，将学到的理论知识切实运用到工作实践中。

二、汽修教学工作方面

1、备课

每年开学初，根据学校要求，认真写好教学计划，提前备好课，写好教案，平时做到周前备课。备课时认真钻研教材教法，备课时认真钻研教材教法，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，学生的基础普遍比较差，为此，我将知识点细化和简洁化，去掉一些繁琐的拐弯抹角的知识点，保留那些容易理解和吸收的部分。认真学习《汽车修理专业课程指导纲要》。力求吃透教材，找准重点、难点，克服教学中的随意性。在积极参加集体备课的基础上认真备课。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗，尤其本学科主要课程都要用一定的实习、实践量来完成，每节课都要认真做好上课之前的相应准备，检查教学设备技术状态，有无

“不可用机器”。上课时认真讲课，教学目的明确，符合学生实际，体现教材的科学性和思想性。力求抓住重点，突破难点，做到条理清楚、难度适宜、密度合理，保证授课内容的科学性和思想性，精讲精练，不出现知识性错误。

运用多种教学方法，注重讲思路、讲规律、讲方法、学法，力求生动活泼，充分调动学生学习兴趣。课本与实践相结合，采用理实一体化教学，以操作为主，让学生掌握基本的轿车维修任务。另外，注重精讲精练，力求抓住重点，突破难点，做到条理清楚、难度适宜、密度合理，保证授课内容的科学性和思想性，精讲精练，不出现知识性错误。运用多种教学方法，注重讲思路、讲规律、讲方法、学法，力求生动活泼，充分调动学生学习兴趣。

3、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在课堂环节和课堂把控上，常常请教老教师们的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，改进工作。

三、个人教学业务水平学习方面：

汽修专业知识更新很快，新知识、新产品、新术语几乎天天出现。作为汽修专业教师，只有不断地更新自己的知识，不断地提高自身的素质，定期深入汽车维修企业实践与学校教学实践相结合，不断地自我加压，才能将信息知识更流畅地、轻松地、完整地讲授给学生，才能让学生始终走在专业知识的前端，跟上不断发展的时代步伐。

本人每学年年教授课四门程，现教授《发动机构造与维修》、《发动机构造原理》、《汽车定期维护》、《轿车拆装》、《四轮定位》等课程。本人取得汽修专业专科毕业证书，并在xxx年1月取得新疆农业大学交通运输工程专业的本科学历、

高级技工资格证书、具备汽车维修教学的相应能力和条件。

四、奖惩情况

本人曾多次带学生参加自治区的技能大赛，并多次获得优秀指导教师荣誉称号。在技能大赛上，多次获得团体奖项。在学生的工作中，获得优秀班主任的称号。

五、本人今后的努力方向：

- 1、加强自身基本功的训练，课堂上做到专业知识教学工作精讲精练，注重对学生能力的培养。
- 2、对学校差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在对汽车维修专业认识上有更大进步。
- 3、加强实训室内纪律和汽车维修设备使用安全方面的教育，使学生不仅在班级集中注意力学习，在进行专业训练时也要按规定严格约束自己。
- 4、利用各种教学方法，提高学生注意力。

积极推进素质教育。我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

美术教师教学反思总结篇七

实作是学校开展职业教育教学活动的核心，对学校教育教学质量有着举足轻重的地位。本学期，我们汽修专业在校教务处、实训室的领导带动下，坚持教育、教学理论的学习，积极参加和开展教研活动，完善及改进教学方法和手段，为提

高我校汽修专业的理论与实践教学质量做出了一定的贡献。

一、完成的工作及取得的成绩：

1、开学初完成两项计划的制定工作，分别为日常教学计划、实训教学计划。

2、为完善汽修实验室，学校几位老师配合实训室多次到永联汽修厂考察整车及相关零配件的购买事宜。至学期末，相关采购工作完成大半，剩余工作还需学校相关部门及教师去完成。

3、6月中旬，学校老师组织学生去永联汽修厂进行教研活动，组织参观了他们的实验实训设备，听了师傅们的介绍，另外还与他们进行了课程设置、实训安排等方面的经验交流。

4、用企业开设多门实训课，有《发动机拆装》、《汽车底盘拆装》等，学校聘请了汽修厂的师傅进行实训课教学工作。通过多种实训操作，提高了学生的实践动手能力，取得了很好的效果。

二、学校建设方面

为了使教学工作常规化和规范化，几年来，学校大力进行实训室建设，重点在汽修、师资培养方面。

每学期初，根据上级部门的教研计划并结合本专业的教学内容，有针对性地制定本组教研活动计划，在学期末对教学活动认真总结。本组教师积极参加校各级部门组织的教研活动，学校特别注重师资培训，努力提高教师整体实力，面对汽车行业的新形势，汽修专业学生的新特点，参加培训等多种学习形式努力提高自身素质，强化专业理论和实践技能。

三、加强校本研究，积极开展汽修专业课程改革

近几年，随着汽车专业办学规模的不断扩大，传统的理论教学和实践教学模式很难适应专业教学的发展，因此，学校组织专业教师，广泛调研，不断探索新的理论和实践教学模式。经过几年的研究，已取得了不错的成绩。

目前，汽修专业理论课教学已经采用模块化的教学模式，实施“项目教学法”；实训教学推行具有我校特色的“小班化、模块式”实训教学模式。根据课程内容，结合汽修企业实际，10-20人一小班一模块，每学期精心设计多个实训模块(有汽修、电工、电焊、、钳工、空调制冷等)，基本涵盖了目前汽修企业对汽修人才的技能要求。

当然，本学校规模较小，还存在很多不足之处，今后还需要向其它学校学习、取经。对于实验室的建设，更需要本组几位老师去努力。相信在学校领导的关心下，汽修专业一定会取得很大的成绩。

美术教师教学反思总结篇八

20xx年秋季学期过去了，开心忙碌同时也是收获多多。在本学期我接任了汽修专业的汽车概论、汽车材料、汽车维修与保养、汽车故障诊断技术，对于刚刚大学毕业的我，是一种挑战。我在认真钻研教材的基础上，及时向有经验的教师请教，结合自己所学知识，形成自己的教学理念，大胆进行教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

一、课前认真钻研教材，学习专业知识，更新教学理念，精备教材，备教法，备学法，备学生，做到心中有数。

二、在教学中关注学生的现实生活，注意沟通生活中的数学与教材之间的联系。通过学生熟悉的、贴近现实生活得内容和情境，帮助学生理解和体验从现实生活中产生和发展的汽车知识，使生活经验促进专业知识的学习。通过专业知识在

现实生活中的应用，丰富和拓展所学知识，感受专业知识与现实生活的联系，提高学生的本课程活动经验和应用意识。

三、关注学生心理特点，让学生喜欢汽车方面知识。以“学生喜欢学”为宗旨，注重突出趣味性。教学时无论是教师语言的运用、教学方法的选择、直观试验设备的运用、教学的组织等方面，都力求做到符合学生的心理特点、认知特点和欣赏水平，增加学习的兴趣，使学生感到学习是一件有意思的事，从而愿意学习。

四、注重知识的形成和预设，改变以课堂教学为主或事实的传统教材模式，尽量多的带学生下实训室，建构符合学生认知活动特点的、有利于促进师生互动式教学活动的课程形态。通过开放性的、激励性的活动指导，将传统的教师讲授变为学生实训室中多动手的认知活动，通过学生的主动探究、合作学习，变单一的答案和“最优”方法的接受为学生个性化学习活动体验的反思和交流。

五、教学活动的设计，关注学生对知识的形成过程的理解。教学活动设计关注的不仅是学生获得知识与技能的结果，而是学生经历、探究、创新、实践等过程后所得到的体验、尝试和机会。

六、创设问题情境和开放空间，培养学生的思维能力。教学中努力开发课程资源，创造性地组织教学，为学生提供自主学习、合作交流的空间，实现学生的自主探究和个性化学习，创设一些开放性的问题，使每个学生都能对其中的一些问题有自己的想法，从而获得成功的体验，增强学好本课程的自信心。

七、最后在课后做到及时反思，及时总结，及时调整自己的教学思路。针对学困生做到课上耐心指导，课下耐心辅导，帮助他们树立学好本课程的自信心。通过以上教学方法取得一定的成绩，但在教学工作中，自身尚有不足之处，还需继

续努力提高自身的能力。