

# 最新大学生礼仪的论文(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 大学生礼仪的论文篇一

对于做公关工作的人来说，接待是一项必不可少的工作，公关工作实际上就是一种对外交往，在日常生活中交往首先就是从接待开始的，好的接待能使公关工作成功了一半，而接待工作是否做得好直接与接待礼仪相关。

在接待工作中，首先要处理的就是如何在相同的时间内，对来自多方的客人进行详尽而周到的接待，第一条就是你必须懂得如何区分和安排这多方客人，才会不至于遗漏或是出现状况。一般来说，排列顺序可以分为这么几种：

按照职务的高低来排列客人中有很多可能是从政府部门或是从公司来的，这个时候在安排上就要按照人物在所在单位中的行政职位来排列。如果接待的是团队类的客人，则应该按照团队成员的职务高低来排列：

按照来宾所在的单位或是所在国家的字母顺序排列；

按照先来后到的到场顺序进行排列，这种排列方式一般是用于非正式的交往活动中。

按照报名的先后顺序来排列。

在迎宾中，作为公关的你在确定了自己的服务团队或是个人之后，就要开展公关工作，开展公关工作的第一步就涉及到见面时候的基本礼节了。无论在哪个场合见面，这首先就是要涉及介绍的礼仪。

## 大学生礼仪的论文篇二

众所周知，我国是一个文明古国、礼仪之邦。从古至今，我们都重视文明礼仪教育，讲文明、重礼仪、守秩序和善待人是中华民族世代相传的美德，促使我们提高礼仪意识，自觉践行文明礼仪，成为文明礼仪行动的先锋队，同时全系的文明礼仪素质也得到了提高。然而，现在这个社会是一个注重精神文明的时代。精神文明就包括语言文明，礼仪文明，行为文明，以及心理文明等。

礼仪在人际关系中的作用是显而易见的。首先，礼仪是协调人际关系的基础。人际关系具有互动性。这种互动性表现为思想和行为的互动过程。比如，当你走路时妨碍了对方，你表示歉意后，对方还之以你以友好的微笑；当你遭遇天灾人祸时，朋友会伸出友谊之手援助你。再比如，人与人之间的互相原谅、互相谦让等等。其次，礼仪也是人际关系的尺度。人们常以“远”、“近”、“亲”、“疏”来形容人与人之间关系的程度。人与人之间的交往中，往往也根据不同程度，采用不同的礼仪去交往。

乌申斯基曾经说过：“好习惯是人在神经系统中存放的资本，这个资本会不断地增长，一个人毕生都可以享用它的利息。而坏习惯是道德上无法偿清的债务，这种债务能以不断增长的利息折磨人，使他最好的创举失败，并把他引到道德破产的地步”。

不可置否，我们的社会中还存在着许多陋习，例如随手乱扔垃圾，用词不雅，浪费资源等等。再者由于在校的学生多数为独生子女，家长望子成龙追求分数，养成教育反而被淡化甚至放弃。而随着时代的进步，社会的发展，市场经济的确立，内在素质、外在素养的好坏，将直接关系到人在社会中的发展和成功，加强文明行为养成教育既是我们弘扬传统美德的需要，也是学生身心发展的必然。文明行为的养成必须从学生中抓起，从自我做起。尽管一个人的力量难以改变些

什么，但是我相信，只要我们大家都携起手来，对其身心健康的发展、树立自信心、建立良好的人际关系及提高学习主动性、自觉性等都将产生积极的影响。任何陋习也都可以解决。

文明是自身道德的体现，而公共文明又建立在个人文明礼仪之上。倘若一个人不注重自身的文明修养，他也不会有良好的公共文明。个人文明礼仪是根、是本。人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边的小事做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养。

要完善个人修养，首先要致力于读书求学，完善自身的认知水平；认知到达一定水平，就有了明辨是非的能力；有了分辨是非善恶的能力，就要端正自身的心态，不违背自己的良知，努力使自己的一言一行都符合道德的标准，自己的修养便得到完善。正如古人所说的：格物、致知、诚意、正心、修身。完善个人道德修养，便有了推进社会公共文明的基础。

“文明礼仪是精神文明的一个重要内容，是一个人道德品质的外在表现，是衡量一个人教育程度的标尺，文明礼仪养成教育不仅是个体道德、品质和个性形成的基础教育，也是提高全民族道德素质、振兴民族精神及建设社会主义精神文明的基础教育。”这是一篇文章中对礼仪教育的一段评价。作为个人我更深感受到的是礼仪作为一个人道德品质的外在表现的重要作用，她在衡量一个人教养中的尺度价值。

文明礼仪在我们的生活中处处可现。首先就表现在人际交往上，要想跟人建立一个良好的关系，必须要注意自己在交往中的言行举止。这就要求我们文明用语，举止得当。对于初识的人，我们要习惯用敬语，什么“请”、“对不起”、“谢谢”这些词要常用。

社交礼仪，是人们相互交往中的一种行为规范。人们在日常生活中，时时处处都离不开社交礼仪。随着改革开放的不断

深入，人们交往不断增多，讲究社交礼仪越来越凸现出它的紧迫性、必要性和重要性。尤其是机关干部，主要是与人打交道，做人的工作，在工作交往中更应当注意礼貌礼节，处处做到仪表端庄，谦逊和蔼，文明礼貌，保持一种有素质，有修养的良好形象。

实践证明，仪表整洁，举止端庄，谈吐文明，讲究社交礼仪，也是做好人的工作的一种有效手段。如接待来访者，百姓来向你反映问题，而你举止不得体，讲话粗鲁，心不在焉，就会缺乏信任度，引起来访人的反感，甚至可能反目为仇，不欢而散。而要是来访者反映情况，你彬彬有礼，热情接待，耐心倾听，就会给人一种有信任度的感觉，让人家满腹牢骚而来，满意高兴而去。同样是接待来访者，讲不讲社交礼仪，注不注意礼貌礼节，就会有两种截然不同的效果。作为当代大学生，我们进入大学除了学习知识，还要学习如何与人交往沟通，更重要的是学习社交礼仪。我们每个人都要面临出身社会，在这个复杂的社会中生存。这就要求我们要学会并做到自尊但不自傲，坦诚但不轻率，谦虚但不虚伪，谨慎但不拘谨，老练但不圆滑，勇敢但不鲁莽，随和但不懦弱，从而建立并发展良好的人际关系。

作为毕业生或者就业者，在面试时一定要注重自己的仪表，不仅要衣着整洁、谈吐文明，更要注意举止端庄。我曾听我们的一位任课教师讲过这样一个故事：说的是一位同学毕业了去公司面试，还是老师推荐过去的得意门生，但没有被公司录取，老师在后来问为什么没有录取，那个学生的素质很不错啊！一问才知道开始时是不错，坐的也很符合标准坐在椅子的前半部分，双腿平放、腰杆笔直，有问有答，语言流畅，面试的老总对他也很满意。然后就长聊了，聊着聊着，那学生的背就靠着椅子背了，再聊着聊着二郎腿就跷起来了，再聊着聊着那脚就放到人家老总面前的茶几上了，然后就被老总给驳回去了。“所以你面试的时候有很多时候都是面试官在考察你的各方面素质，平时的不良习惯，这些不符合礼仪规则的二郎腿习惯很容易就会暴露出你短处、对上司的态

度。对这人老总你的二郎腿就上来了明显是不把人家放在眼里，那人家还敢雇用你？”记得老师那时如是说到。

所以，在任何公共场合，我们都应该要时刻注意自己的言行举止是否得体。而在职场时，我们不仅要注意言行，更加要注重着装，特别是在一些企业里严格要求员工统一着正装。这里有一些女性职场正装搭配，如下图所示：

这里我只是特别的谈到了女性职业装，而男式的无非就是不同颜色的西装，大体都是差不多。

人际交往能力就是在一个团体、群体内的与他人和谐相处的能力，人是社会的人，很难想象，离开了社会，离开了与其他人的交往，一个人的生活将会怎样？有人存在，必须与人交往。当我们走上社会的时候，我们会与各种各样的人物打交道，在与人交往中，你能否得到别人的支持、帮助，这里就会涉及到自身能力的问题。我以为，我们在校学习期间，就要培养自己与同学、与教师、与领导、与职工打交道的能力。与同学交谈，可以论争不同的学术观点，可以谈对社会现象的不同认识，在论辩中提高自己的思辩能力；与老师交谈，可以交流读书心得，理清不同的思想认识，可以从中受到启迪；与领导交谈，可以充分交流自己对问题的不同见解，也许可以锻炼自己在领导面前不怯场；与职工打交道，你可以了解到他的工作状况和不同的心态。善于与人交际，你会从中学到很多书本上学不到的东西。

正因为如上所说，因此，礼仪这门课程，让我得到了许多平常学不到的东西，在此充实了自己也锻炼提高了自己。

这门课程让我受益匪浅，相信我定会在今后的学习生活中活用这些课本上学不到的知识的。

# 大学生礼仪的论文篇三

## 1注重礼仪修养教育，有助于强化学生未来的职业道德

很多时候，尚未步入高校校园的大门，就业问题就已经成为热议的话题。一旦大学生毕业后进入工作岗位，光靠自身的知识还不能游刃有余的应对工作，他们还需要具备良好的职业道德。否则，没有良好的礼仪修养，必然影响优良职业道德的形成，甚至可能导致职业道德滑坡，不利于工作的稳定。因此，礼仪修养教育能够使大学生意识到礼仪修养的重要性，为他们在工作岗位上树立优良的职业操守打下了坚实基础。

## 2高校大学生礼仪修养的基本要求

礼仪修养不仅关乎大学生自身的人格魅力，关乎高校的对外形象，更是关系我国大学生群体的整体素养水平。因此，推进高校大学生礼仪修养教育也要为大学生制定一些基本要求，并敦促他们严格遵守。

2.1明确自身身份，不做过格行为高校大学生尽管在年龄、视野、心理等方面都有了进一步成熟的表现。但是，他们仍然属于学生群体。因此，大学生的言行举止不能超越一个学生应当具备的素质范畴。高校要促使大学生明确自身的身份，严格遵守学生行为规范，不能做出过格的行为。

2.2勤奋学习，满足时代发展要求大学校园已经或多或少的与社会接轨。因此，高校大学生对于社会的认知度不是特别低，反而对社会有着属于自己的独特看法或想法。因此，大学生礼仪修养教育不能脱离社会现实。面对知识型社会的不断深入发展，高校要鼓励学生勤奋学习，满足知识型社会的融入条件，否则，大学生完全有可能被社会所淘汰。

2.3尊重师长，塑造基本礼仪修养在某种意义上分析，这个基本要求是第一个要求的自然延伸。尊重师长是任何教育阶段

都要积极遵守的基本要求。尊重师长才能促使学生更为主动的配合礼仪修养教育的各种要求。这样，大学生才能具备基本的礼貌，并将这些礼貌行为转化为礼仪修养，进而实现自身礼仪修养的全面提升。

### 3提升大学生礼仪修养教育水平的策略

高校大学生礼仪修养教育仿佛一面镜子可以招录大学生的未来。高校必须拿出妥善的策略，及时应对社会发展形势，促使大学生树立优秀的礼仪修养。如此，才能完善自我，适应社会。

3.1高度重视礼仪修养教育，完善教育结构及规划高校领导要率先转变过来思想，不要过分看重学生的成绩，要将眼光放长远，以学生的综合素质修养作为根本落脚点。因此，高校领导可以针对大学生礼仪修养开设课程，并与老师实现及时对话，促使老师逐步完善教育结构及教学内容，从而使大学生的“软件设施”也能够实现档次上的有效提升。如此，高校的发展才能更好的. 依托学生，在培养学生的同时，也能够合理借助学生的力量。

3.2从生活中寻找突破口，进行礼仪修养教育在生活中，老师要鼓励大学生自省，要求大学生注重自身的语言行为是否得当、注重自身的衣着是否得体、注重自身的外在打扮是否合适等等。毕竟，大学生如果在语言行为、穿着打扮等基本层面有所失误，必然与大学生的身份特征相违背，将成为礼仪修养教育的败笔。

3.3完善自身性格弱点，彰显优秀气息大学生的性格特点因人而异。大学生的性格缺点要引起自己的重视。否则，不利于健康思想的重塑。因此，大学生要时刻自省，克服性格中的弱点，不能我行我素，而是在学校生活中学会客观的审视自己，时刻自我剖析，摆脱骄傲自大的缺点，学会谦虚待人。

3.4鼓励学生见贤思齐，向典型榜样学习大学生群体中，必然会涌现出礼仪修养比较高的学生，老师可以将这些学生作为典型，号召其他学生向榜样学习。同时，也可以邀请这些礼仪修养较高的学生进行演讲，从而有效强化大学生对礼仪修养的认同感，并学会在实际学习生活中时刻反省自己，完善自己。

#### 4结语

高校大学生是社会发展的后盾力量。注重对学生礼仪修养教育，是完善大学生自身综合素质的必备条件。我们必须从现实社会形势出发，以高校发展为目标，以大学生未来为规划，努力提升大学生的礼仪修养。

## 大学生礼仪的论文篇四

摘要：古人说，“不学礼，无以立”。那么，什么是礼呢？简单地说，礼仪就是律己、敬人，在生活工作表现对他人尊重和理解，在社会中立足的必备素养。文明礼仪，不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。所以，学习礼仪不仅可以内强个人素质、外塑单位更能够润滑和改善人际关系。作为具有50文明史的“礼仪之邦”，讲文明、用礼仪，也是弘扬民族文化、展示民族精神的重要途径。

关键词：礼仪；文明；大学生；素质

所谓社交礼仪是指在人际交往、社会交往和国际交往活动中，用于表示尊重、亲善和友好的行为规范和惯用形式。具体表现为礼节、礼貌、仪式、仪表等。对于社会来说，礼仪维护社会正常的生活秩序，是一种道德行为规范，对人的行为进行约束，告诉你要怎么做，不要怎么做。对于个人来说，礼仪是一个人的立身之本。意大利社会公关学家皮利亚诺曾说“社交礼仪关系到每个人的形象塑造和人格展示，视而不见、置之不理都是最为轻率的人际交往态度；反之，善于发现



和运用社交礼仪的每个细节，才能顺应人与人交往的基本要求，才能给自己提供难能可贵的良机。”

作为大学生，我们应注重礼仪的修养，不仅是一种外在行为的表现形式，它与人的内在的道德、文化和艺术修养密切相关的，是其内在的道德、文化和艺术修养的反映和折射。而大学生礼仪的内在修养主要有伦理修养、文化修养、艺术修养。

伦理修养是指一个人的意识、信念、行为和习惯的磨练与提高的过程，同时也是指达到一定的境界。有德才会有礼，缺德必定无礼，伦理是礼仪的基础、文化修养是指一个人文化底蕴的提升。风度是人格化的表征，是精神化的社会形象，它是人们长期而又自觉的文化思想修养的结果。艺术是通过具体、生动的感性形象来反映社会生活的审美活动。艺术作品蕴藏着丰厚的民族文化艺术素养，更凝聚着艺术家的思想、人生态度和价值取向。

礼仪的“礼”字指的是尊重，即在人际交往中既要尊重自己，也要尊重别人。古人讲“礼仪者敬人也”，实际上是一种待人接物的基本要求。“礼多人不怪”。

在现代社会，不管是在公共场所，还是在私人聚会，只要你与人进行交往，你在装着打扮、言谈举止等外在形象就会出现在他人的眼里，并留下深刻印象。礼仪教育的内容涵盖着社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有个人礼仪、公共场所礼仪、待客与作客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。礼仪、礼节、礼貌内容丰富多彩，但它有自身的规律性，其基本的礼仪原则：一是敬人的原则；二是自律的原则，就是在交往过程中要克己、慎重、积极主动；三是适度的原则，适度得体，掌握分寸；四是真诚的原则，诚心诚意，以诚待人。

## 【参考文献】

1. 周思敏《你的礼仪价值百万》中国纺织出版社1
2. 关彤《现代社交礼仪》中国社会出版社. 1
3. 金正昆《商务礼仪教程》中国人民大学出版社
4. 成都市教育科学研究所主编《现代礼仪基础》四川文艺出版社
5. 冰雪《展现你的礼仪》地震出版社2004
6. 柯古、张林等编著《礼仪大全》中国友谊出版社出版
7. 国英《现代礼仪》机械工业出版社2003. 1
8. 陈萍《最新礼仪规范》，线装书局2004. 1
9. 刘逸新编译《礼仪指南》. 中国纺织出版社2004. 7
10. 王华《现代社交礼仪》华南理工大学出版社

## 大学生礼仪的论文篇五

大学生是知识层次较高的群体，在如今的中国社会已经算得上是知识分子，也是中国明日发展的引领者、顶梁柱，在道德水准上，在礼仪修养方面应当提出更高的要求。适度、恰当的礼仪不仅能给公众以可亲可敬、可合作、可交往的信任和欲望而且会使与公众的合作过程充满和谐与成功。

大学生是知识层次较高的群体。因此在道德水准上，在礼仪修养方面应具有较高水平。特别是在现代竞争日趋激烈的职场上，社会对大学生的个人素质和修养提出了更高的标准和更加具体的要求。大学生进入学校的那一刻就已决定了其交往需要，良好的人际交往能力以及良好的人际关系是生存和

发展的必要条件。注重言语礼仪，可以有一个和睦、友好的人际环境，注重行为的礼仪，可以有一个宁静、洁净的生活环境，可以促进人际关系的和谐，也可以美化人生、美化社会。因此礼仪习惯的培养是精神文明建设的一项重要内容！

关键词：

大学生； 社会； 礼仪

引言

中国自古以来以“文明古国”和“礼仪之邦”著称于世,然而现今我国大学生的礼仪教育却存在着明显的缺失,大学生的文明修养和文明行为令人担忧。目前由于国内外形势的变化、市场的冲击、家庭环境的影响、个人素质修养的差异及学校礼仪的不足等因素,出现了某些大学生礼仪行为不文明的现象。加强大学生礼仪教育事不宜迟,学校和有关部门应齐抓共管,通过各种途径加强大学生礼仪教育,提高大学生的综合人才素质,以此来提高大学生的社会生存能力。

## 1大学生不文明的行为表现急需礼仪教育

### 1.1开课教育

许多高校都强调不允许学生穿拖鞋到课堂,但我们在夏天经常可以看到许多同学特别是男同学穿着拖鞋去上课;在卫生间、校园里、教室的墙壁上随处可见的污言秽语;在图书馆的杂志、图书上乱涂乱画,任意损毁;在公共场合勾肩反搭背,大声喧哗。上课随意迟到、早退;摔酒瓶、讲粗话、乱扔果屑纸条等。

培养大学生的道德情操是礼仪的基础。从总体上看当代大学生具有一定的社会公德意识和社会责任感,多数青年学生在观念上都能够认同遵守公共秩序,爱护公共财产,讲究公共

卫生，处理好与他人的关系等公德意识的重要意义。然而在上述公德意识行为的体现上，大学生的公德意识水平却表现的偏低。虽然不文明行为仅是一部分人所为，但是却在校园精神文明建设中造成了极坏的影响，不文明行为也影响了大学生公德意识总体水平的提高。鉴于此，加强大学生的公德教育，培养大学生高尚的道德情操，就成为当前德育工作者义不容辞的责任。

## 2大学生平时生活应该注意的姿态

### 2.1站姿

站立是人们生活交往中的一种最基本的举止，是生活静力造型的动作。优美而典雅的造型，是优雅举止的基础。男士要求“站如松”，刚毅洒脱；女士则应秀雅优美，亭亭玉立。

标准的站姿是：

- (1) 头正，双目平视，嘴角微闭，下颌微收，面容平和自然。
- (2) 双肩放松，稍向下沉，人有向上的感觉。
- (3) 躯干挺直，挺胸，收腹，立腰。
- (4) 双臂自然下垂于身体两侧，中指贴拢裤缝，两手自然放松。
- (5) 双腿立直、并拢，脚跟相靠，两脚尖张开约60度，身体重心落于两脚正中。

### 2.2坐姿

坐是举止的主要内容之一，无论是伏案学习、参加会议，还是会客交谈、娱乐休息都离不开坐。坐，作为一种举止，有着美与丑、优雅与粗俗之分。坐如钟“，指人的坐姿像座钟

般端直，当然这里的端直指上体的端直。优美的坐姿让人觉得安详、舒适、端正、舒展大方。

正确的坐姿：

(1) 入坐时要轻、稳、缓。走到座位前，转身后轻稳地坐下。女子入座时，若是裙装，应用手将裙子稍稍拢一下，不要坐下后再拉拽衣裙，那样不优雅。正式场合一般从椅子的左边入座，离座时也要从椅子左边离开，这是一种礼貌。女士入座尤要娴雅、文静、柔美。如果椅子位置不合适，需要挪动椅子的位置应当先把椅子移至欲就座处，然后入座。而坐在椅子上移动位置，是有违社交礼仪的。

(2) 神态从容自如(嘴唇微闭，下颌微收，面容平和自然)。

(3) 双肩平正放松，两臂自然弯曲放在腿上，亦可放在椅子或是沙发扶手上，以自然得体为宜，掌心向下。

(4) 坐在椅子上，要立腰，挺胸，上体自然挺直。

(5) 双膝自然并拢，双腿正放或侧放，双脚并拢或交叠或成小“v”字型。男士两膝间可分开一拳左右的距离，脚态可取小八字步或稍分开以显自然洒脱之美，但不可尽情打开腿脚，那样会显得粗俗和傲慢。

(6) 坐在椅子上，应至少坐满椅子的2/3，宽座沙发则至少坐1/2。落座后至少10分钟左右时间不要靠椅背。时间久了，可轻靠椅背。

(7) 谈话时应根据交谈者方位，将上体双膝侧转向交谈者，上身仍保持挺直，不要出现自卑、恭维、讨好的姿态。讲究礼仪要尊重别人但不能失去自尊。

(8) 离座时，要自然稳当，右脚向后收半步，而后站起。

## 2.3 走姿

行路时弯腰驼背、低头无神、步履蹒跚，给人以倦怠、老态龙钟的感觉；还有的摇着八字脚，晃着“鸭子”步，这些步态都十分难看。走姿的基本要求应是从容、平稳的，应走出直线。

具体要求：

(1) 双目向前平视，微收下颌，面容平和自然，不左顾右盼，不回头张望，不盯住行人乱打量。

(2) 双肩平稳、肩峰稍后张，大臂带动小臂自然前后摆动，肩勿摇晃；前摆时，手不要超衣扣垂直线，肘关节微屈约30度，掌心向内，勿甩小臂，后摆时勿甩手腕。

(3) 上身自然挺拔，头正、挺胸、收腹、立腰，重心稍向前倾。

(4) 注意步位。行走时，假设下方有条直线，男士两脚跟交替踩在直线上，脚跟先着地，然后迅速过渡到前脚掌，脚尖略向外，距离直线约5厘米。女式则应走一字步走姿，即两腿交替迈步，两脚交替踏在直线上(一字步走姿)。

(5) 步幅适当。男性步幅(前后脚之间的距离)约25厘米，女性步幅约20厘米。或者说前脚的脚跟与后脚尖相距约为一脚长。步幅与服饰也有关，如女士穿裙装(特别是穿旗袍、西服裙、礼服和穿高跟鞋)时步幅应小些，穿长裤时步幅可大些。

(6) 注意步态。步态，即行走的基本态势。性别不同，行走的态势应有所区别。男性步伐矫健、稳重、刚毅、洒脱、豪迈，好似雄壮的“进行曲”，气势磅礴，具有阳刚之美，步伐频率每分钟约100步；女性步伐轻盈、玲珑、娴淑，具有阴柔秀雅之美，步伐频率约每分钟90步。

手势是人们交往时不可缺少的动作，是最有表现力的一种”体态语言“，俗话说：”心有所思，手有所指“。手的魅力并不亚于眼睛，甚至可以说手就是人的第二双眼睛。手势表现的含义非常丰富，表达的感情也非常微妙复杂。如招手致意，挥手告别，拍手称赞，拱手致谢，举手赞同，摆手拒绝；手抚是爱，手指是怒，手搂是亲，手捧是敬，手遮是羞等等。手势的含义，或是发出信息，或是表示喜恶表达感情，能够恰当地运用手势表情达意，会为交际形象增辉。使用手势应该注意：

(1) 在交往中，手势不宜过多，动作不宜过大，切勿”指手画脚“和”手舞足蹈“。

(2) 打招呼、致意、告别、欢呼、鼓掌属于手势范围，应该注意其力度大小、速度的快慢、时间的长短，不可过度。鼓掌是表示欢迎、祝贺、赞许、致谢等的礼貌举止。在正式社交场合，观看文艺演出、重要人物出现、听报告、听演讲等都用热烈鼓掌表示钦佩、祝贺。鼓掌的标准动作应该用右手掌轻拍左手掌的掌心，鼓掌时不应戴手套，宜自然，切忌使劲鼓掌，应随自然终止。鼓掌要热烈，但不要”忘形“，一旦忘形，鼓掌的意义就发生了质的变化而成”喝倒彩“、”鼓倒掌“，有起哄之嫌。这样是失礼的。注意鼓掌尽量不要用语言配合，那是无修养的表现。

(3) 在任何情况下都不要用大拇指指自己的鼻尖和用手指指点他人。谈到自己时应用手掌轻按自己的左胸，那样会显得端庄、大方、可信。用手指指点他人的手势是不礼貌的。

(4) 一般认为，掌心向上的手势有诚恳、尊重他人的含义；掌心向下的手势意味着不够坦率缺乏诚意等。攥紧拳头暗示进攻和自卫，也表示愤怒。伸出手指来指点，是要引起他人的注意，含有教训人的意味。因此，在介绍某人、为某人引路指示方向、请人做某事时，应该掌心向上，以肘关节为轴，上身稍向前倾，以示尊敬。这种手势被认为是诚恳、恭敬、

有礼貌的。

(5) 有些手势在使用时应注意区域和各国不同习惯，不可以乱用。因为各地习俗迥异，相同的手势表达的意思，不仅有所不同，而且有的大相径庭。如在某些国家认为竖起大拇指、其余四指蜷曲表示称赞夸奖，但澳大利亚则认为竖起大拇指、尤其是横向伸出大拇指是一种污辱。英国人跷起大拇指是拦车要求搭车的意思。用大拇指和食指构成一个圆圈，其它三指伸直，就是“ok”的手势，这一手势在欧洲表示赞扬和允诺的意思，特别在青年学生中广为流行，然而在法国南部、希腊、撒丁岛等地，它的意思恰好相反，在巴西，人们打“ok”这个手势表示的是“肛门”。

阿拉伯人用两个小拇指拉在一起表示断交，吉卜赛人掸去肩上的尘土表示你快滚开。由此不难看出，每种文化都有自己的“手势语言”，千姿百态的手势语言，饱含着人类无比丰富的情感。它虽然不像有声语言那样实用，但在人际交往中能起到有声语言无法替代的作用。日常生活中某些不雅的行为举止会令人极为反感，严重影响交际风度和自我形象，应该十分注意避免。

如当众搔头皮、掏耳朵、抠鼻孔、剔牙、咬指甲、剜眼屎、搓泥垢等，餐桌上更应注意。参加交际活动前不要吃葱、蒜、韭菜等异味食品，如果已经吃过这类食品应该漱口，含茶叶、口香糖、口香液以除异味。咳嗽、打喷嚏时，请用手帕或手巾纸捂住嘴转向一侧，避免发出大声。口中有痰请吐在手纸里、手帕中，手中的废物请扔进垃圾箱，特别是拜访别人时，这些简单的礼仪要求都是必须遵守的，否则你将是一位不受欢迎的人。

由此大学生们应吸取传统文化的精髓，提高文化道德修养，学习一些必要的礼仪常识，方可立足于社会、立足于风潮的前端，方可得到人们更多的肯定。



### 3礼仪教育要与学校的管理制度相结合

桂林电子科技大学课程设计（论文）报告用纸第5页共6页

### 4总结

礼仪贯穿人际交往的始终为交往的内涵服务，不重视礼仪必然会影响交流的深度和交往的持久性。由于礼仪的缺憾而影响交往是在是因小失大，对外交往，我们大学生在日常生活 中也要重视礼仪，养成习惯，自然成为一种修养也有助于提 高自己的品味。在社会上，大学生个人形象往往与高校形象 划等号，所以大学生对个人形象的维护将直接有助于高校形 象的维护，甚至有助于对整个高等教育形象的维护，有助于 增进人际沟通。大学生想在今后的工作中有所作为，必须注 重人际沟通。

桂林电子科技大学课程设计（论文）报告用纸第6页共6页

参考文献：

[2]刘惠洲. 大学生礼仪教育实施略说[j].教育科学□20xx□□4□□

[4]张英伟、刘妍，《高校大学生礼仪养成教育的新思考》， 《中国青年政治学院学报□20xx年第2期.