

# 最新三国演义的心得和读后感 三国演义 读后感三国演义心得(模板8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 三国演义的心得和读后感篇一

这个寒假,我看了《三国演义》这部大型古装电视连续剧.这部电视剧反映了三国时期三国鼎立的政治局面.在众多人物当中,我最崇拜的是魏国的创始人—曹操。

曹操,字孟德,小字阿瞞,相国曹参的后裔。我非常欣赏他求贤若渴的品质.他为了求得关羽,不惜赠送千里马、玉帛、美女,且三日一小宴,五日一大宴,还上奏秦皇帝加封关羽为汉寿亭侯。在许攸来投他时,他竟然连鞋子都没穿就跑出大帐迎接许攸,官渡之战之所以能取得胜利,许攸功不可没。曹操的伟大就在于能够理贤下士,重视人才。但曹操自身也存在着致命的缺点。他生性多疑,导致屡次中了诸葛亮的计。因为杨修猜到了曹操的内心所想,曹操就认为杨修是个危险人物,于是找了个借口把杨修军法处置了,曹操也因此大败而归。曹操临死前夕,曾召华佗给他看病,华佗认为只有开颅手术才可医治,曹操误以为华佗要杀他,因此把华佗斩了,一代神医就这样死于一代梟雄之手,这不能不说是历史性的悲剧。

后人称曹操是一代奸雄,但我不这样认为,曹操的雄才伟略是人所不及的,正如一代伟人毛泽东评价的那样:曹操知人善用,多谋善断,这个人很行,是真男子,大英雄,刘备不能堪称梟雄,他只能称是明主,不听信谗言,他的天下是诸葛亮帮他打下来的,几乎所有事情,他都需要诸葛亮来出谋划策,后来,他却为了替自己兄弟报仇,丧失了六十万将士的性命.六十万啊!

他举的可是倾国之兵啊!难道他没有想过曹操会趁此机会攻打四川吗?朝中虽有诸葛亮等人把持,可兵力不够,如何抵挡?刘备有时的表现是不顾大局,有时还有点惧强之嫌。不然,在捉了刘岱之后为什么不把他杀了,既然你已和曹操为敌,对待俘虏只有招降和斩首两种,他这么做就是就惧怕曹操的势力。因为当时刘备的势力还不及曹操的十分之一。而曹操的主力部队在袁绍那里,所以没有一举歼灭刘备,使得刘备侥幸逃过此劫才一步步壮大起来的。

《三国演义》是一部巨作,此片气势磅礴,真实地再现了三国时期战事连绵,哀鸿遍野的战争场面,及人才辈出,各领风骚的英雄时代,堪称文坛佳作。

三国演义读后感400字\_三国演义心得大全

## 三国演义的心得和读后感篇二

放下沉甸甸的《三国演义》,那淋漓尽致的情节、拍案叫绝地计谋,还是余音绕梁,丰富的句子、富有表达性的好词佳句,都深深在我脑子里扎了根。

回想起关羽、张飞、刘备桃园三结义,刘备参军时,遇到一位威风凛凛、个子一尺七左右,于是便摆酒设宴,酒兴发了一半,一名个子一尺八长的好汉推着车过来了,丹凤眼,于是,他们便坐下谈天说地。那“把酒问青天”地豪迈气质、爽快的性格,真可谓是英雄啊。他们三个原本都是些粗鲁地农民,但是仓促的招兵起义,志同道合的三位好汉在此相遇。

三人论年长来定,刘备年长,为大哥;关羽第二;张飞位第三。想起三人战吕布,那才喝为精彩,关羽甩了甩青龙偃月刀,拍马迎战,刀光剑影,雁气长吼的苍穹下,两道闪电在殊死搏斗,吕布来了个横劈,关羽往后一躺,说时迟,那时快,立刻向吕布腋下刺去,好个吕布,来了个半腰挡,把刀弹了回去。张飞见久战不宜,也拽着长枪,拍马飞去。又斗

了几十回，刘备也出马，三人挥起手中的兵器，向吕布砍去，吕布见不妙，虚刺一枪，逃离战场，那精彩刺激的情节、丰富的语句，让我越看越入迷，陶醉其中。回到应内，便举杯庆祝，也让我有了胜利感。后来，兄弟三人经过南征北战，建立起了兵力厚实的军队。

刘备三次拜访诸葛亮，终于请出了山，开始辅助大业。绝世奇才诸葛亮略出计谋，让久经沙场的军队百战百胜。从中，我也学到了许多计谋，课外知识也进步了许多，性格开始从孤僻走向开朗，从心胸狭窄变成体面大方。

《三国演义》中的英雄豪迈、出神入化的计谋感染了我，唯有它激越起来，我才有真进步。

三国演义读后感400字\_三国演义心得精选

## 三国演义的心得和读后感篇三

今年寒假，我看了我国四大名著之一——《三国演义》，这本书为罗贯中所编写。

这本书中孔明一生辅佐明君，为国家做出了许多贡献，从未有过什么要求。他常常协助自己的国家打胜仗，是一个出色而又尽心尽力的军师。后来，他遇到了一个软弱无能的皇帝，才活到54岁就活活累死了。

其实，《三国演义》这本书还有许多其他大人物、大豪杰、大英雄，如张飞、刘备、关羽、黄巾等等，这些人都很值得我们去学习。

我觉得这本书很有风味，好几处都体现了诸葛亮的智慧，尤其是草船借箭，里面还体现了关羽的英勇，我觉得最能体现的就是过五关斩六将。其中我觉得赵云他抵抗千军万马救了阿斗(刘禅)，不过这个阿斗最后还被迫向曹军投降。

读了三国演义这本书，我觉得我们都应该好好学习，像这些英雄人物一样，长大以后全心全意地帮助别人，保卫国家，具有大无畏的精神。

7.

《三国演义》读书心得800字范文精选

8.

《三国演义》读书心得最新范文

9.

初中生《三国演义》读后感范文精选

10.

《三国演义》读后感最新范文

## 三国演义的心得和读后感篇四

星期天，我阅读《三国演义》这本古代名著。当我合上书轻轻放到书桌上，书中描绘的三国鼎立的一幕幕浮此刻我的眼前。在三国时期的各路英雄中，我最喜欢的是赵云。

赵云人称“常山赵子龙”，对蜀国忠心耿耿。他从20岁起就追随刘备南征北战、奋勇杀敌。他身经百战、所向披靡，无论遇到多大的困难，也不动摇那份忠心，直到白发苍苍仍为蜀国四处征战。他一生中立下无数战功，为蜀国的江山社稷耗尽心血，堪称忠义的楷模。

赵云勇冠三军，是赫赫有名的“五虎上将”之一。长坂坡单

骑救主，他在十万大军中杀个七进七出，许多曹军名将与他交手，却奈何不他。在许多危机关头，赵云挺身而出，凭着一身好武艺和过人的胆识，反败为胜，击溃敌军。赵云勇猛无敌，我打心底里佩服他。

赵云不仅仅有勇更有谋。他多次陪伴刘备和诸葛亮外出，无论遇到多么危急的状况，他总是机智应对、化险为夷，每次都圆满地完成任务。当马谡大意失街亭时，赵云奉诸葛亮之命断后，他沉着地带领后卫，成功地击退二十万追兵，还缴获大批物资，令诸葛亮和众将喜出望外。赵云以智谋取胜的战绩数不胜数。

赵云赤胆忠心、智勇双全，令敌将闻风丧胆，他的英雄事迹千百年来让人们津津乐道，他是我心中的真英雄！

## 三国演义的心得和读后感篇五

最近，我花了一个星期再读了一遍《三国演义》，《三国演义》一书我在少年时期曾经看过，知道它是一部断代体古典名著小说，主要讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事，也许年少无知，所以这部书给我的印象只是打打杀杀的场面，虽说是四大名著之一，但也难以让年少的我喜爱。最近，在拭擦书架上偶然看到这本书，想到这是一本名著，长久不衰，必然有他的魅力，不如再读一次。

也许是心境不同，也许是不再年轻，也许，所以读书我比以前认真了，人也沉稳了很多，年少时绝对不看的从序言，如今是先看的地方了。在序言中，我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，一下被吸引了。是呀！多少枭雄，多少谋士，多少红颜登上这历史的舞台，犹如昨天，但一切也随时光逝去而灰飞湮灭，不复存在。

年少时看这本书时，印象最深的是诸葛亮，所以翻看这本书时，对这位封建统治时期鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣特别关

注，他熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。尤其是他在七擒孟获的情节描写上非常引人入胜，因为年少时我看这部书只是走马观灯，所以其中很多细节我是根本不知。另外，我在其他品位三国的文章中也看到别人对诸葛亮的评价，令我印象最深的观点是批评他不识时务，以卵击石，去攻打魏国。在看这本书时，我也不断地思考，诸葛亮真的是不识时务吗？当时的形式他不这样做，还能怎样呢？不知不觉地我也犹如陷入三国的纷争中，唏嘘不已。

《三国演义》一书成功地塑造了众多的人物形象。全书写了四百多人，其中主要人物都是性格鲜明、形象生动的艺术典型。各类人物各有共性；同类人物各有个性。作者描写人物，善于抓住基本特征，突出某个方面，使人物个性鲜明生动。对于主要人物，往往通过一系列的故事情节和人物语言表现其复杂的性格。故事也同样展现了一幕幕惊心动魄的战争场面。其中尤以赤壁之战最为出色，虽事过境迁，仍让人拍案叫绝。

也许是年岁渐大，也许是思绪太多，也许只觉得群雄并起、风云幻变、三国鼎立，多么壮观的场面，但在多年后的今天，只觉得弹指挥间似的过去，再多的纷争、再多的欲望也没什么意义，每个人只是历史轨迹上的匆匆过客。也正因为如此，所以我们要用豁达的胸怀对待事情。

## 三国演义的心得和读后感篇六

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因

行间而貽笑千古的蒋干，无不个极其态。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。他的所做所为值得我们学习。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受，他们很值得我学习。

□

## 三国演义的心得和读后感篇七

世界著名的文学家莎士比亚曾经说过：“书籍是全世界的营养品。”的确，看书能带给我们许多好处。在我不计其数的阅历中，有一本我国著名的长篇历史小说——《三国演义》在我的印象中颇深。《火烧连营》这个故事让我深有感触，从而得到了人生的启示。

在三国时期，蜀国的皇帝刘备，因为东吴杀死了自己的结拜

兄弟关羽和张飞，心生悲愤，于是就一赌气率领七十五万大军进攻东吴。但由于刘备一时心急，没有经过深思熟虑就草率的作出了决定。所以在与东吴的战争中，刘备一方由于扎营不当和气候问题，被东吴的军师陆逊采用火攻，导致蜀国的军队被火烧连营，将近全军覆没。

我不禁为刘备深感惋惜。七十五万大军，为了一口没挣到的气而丧命黄泉，多悲惨啊！本来蜀国粮食充足、兵多将广实力强大，文有卧龙凤雏，武有五虎猛将，完全有能力统一天下。但由于刘皇叔的冲动，让怒气冲昏了头，不听手下的劝告，气冲冲的去攻打东吴，结果把更多的兄弟的性命都搭了上去。这对刘皇叔是多大的耻辱！刘皇叔因自己的私人恩怨没有顾全大局。但凡已经发生过的事情，它都将成为无法改变的过去，自己的结拜兄弟在战场上牺牲，固然会悲痛欲绝，但是刘备应当更加有志有谋的统治蜀国，不辜负自己的兄弟对自己的期望才对。不要因为过去的事情影响现在，这才是正确的选择。

读了《火烧连营》，我不禁想到了自己。自己不也有因小失大的过错吗？

曾与否，我用自己的努力换来了一本精美的小本子。我对它爱不释手，正当我还美滋滋的想着这本本子的用途时，一个消息如霹雳般劈中了我：本子被弄坏了。正值气头上的我，找到了“凶手”后也不管她是谁，就朝她一顿骂。她低声辩解：“对不起我不是故意的，我是不小心的，我……我就轻轻的碰了一下……”她紧张得语无伦次，我却火冒三丈，一时被怒气冲昏了头脑，居然提出了绝交这么过分的要求。她在心中也明知我不讲理，便一咬牙说：“……绝交就绝交。”打那以后，我们再也没说过一句话。

现在回想起来，我十分懊悔，后悔当初自己太冲动，竟因一本本子这样的小事失去了一段珍贵的友谊。

虽然过去遇到了许多波折，但是正因为我们无法预知未来，所以才会在前进的道路上频频出错。很多人忘记了，我们有改变未来的能力，却没有改变过去的能力。我们不应该沉浸在过去的悲痛之中，而是要展望未来。我们无法改变过去，所以不要再因小失大、冲动用事，要能屈能伸，否则，你将会失去更多。

## 三国演义的心得和读后感篇八

今天我读了三国演义，我受益匪浅。

三国演义古文版中，人物的描写更细致了，在书中，有大义凛然的刘备，有面红如枣的关羽，还有脾气暴躁的张飞，他们三个人一起闯荡江湖的事情我们已经耳熟能详，在历险中我们结交了许多好友如：神机妙算的诸葛亮，生性多疑的曹操，心胸狭窄的周瑜……这一个个个人物都有声有色，都是罗贯中爷爷一笔一画写出来的，可见罗贯中爷爷花费了多少心思啊！

罗贯中爷爷的句子也很精炼。让我一向最深的句子是三国演义开头第一句话：“话说天下大事，分久必合，合久必分！”我觉得这句话很有道理，看古今，从秦始皇嬴政到汉高祖刘邦那个不是经历过生死才登上那把象征着权利的龙椅，在帝王之争中有许许多多的人物浮现出来，但让我印象最深的是他。

他降汉不降曹，他身在曹营心在汉，他过五关斩六将，长坂坡义释曹操，他就是关羽！他一匹赤兔马走天下，一把偃月刀杀恶贼。再看关羽，刮骨疗伤不拍疼，杀颜良，诛文丑，到最后的败走麦城也宁死不屈！他所做的都应该值得我们学习！

还有一些小人物也值得我们去观赏，比如被貶笑千年的蒋干，让人恨之入骨的范疆、张达等人描写的也很细致！

总的来说，读过这本书后我大开眼界，刘备、关羽等人也给我留下了深刻的印象，这本书值得我们阅读和学习！

br/>