

# 最新六年级童年的读后感的(通用9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 六年级童年的读后感的篇一

这个暑假，我又一次翻开了高尔基的《童年》。

这本书我很早就看过，但还是被它朴实无华的语言深深地吸引了。

《童年》是高尔基的自传体三部曲中的第一部，它真实地记录了高尔基苦难的童年，刻画了许多性格鲜明的人物形象。在讲述阿廖沙的童年生活时，作者冷静的回眸那些已经成为历史的场景。那些个性迥异的普通人，也带给我极大的反思。

比如那个总替阿廖沙挡鞭子的茨冈，在一次偷东西后，没得到及时的制止，居然还受到鼓励，逐渐变本加厉。他原本像一张白纸，却因为人们的贪心而有了一个污点。还有阿廖沙的继父，虽然书中描写的笔墨不多，但还是可以看出他贪婪的'本质。

最令我记忆深刻的还是外婆。她爱亲人，爱邻居，爱宠物，爱所有的一切。她心甘情愿，毫无怨言地让一切都由自己承担，为别人排忧解难。她像一位圣洁的天使，把爱和无私奉献给每个人。作坊起火时，所有人都惊慌失措，手忙脚乱地盲目地救火，只有她镇定自若，冲进火海，抢出一桶硫酸盐。虽然她有些对上帝盲目迷信，对恶人顺从忍耐，但这丝毫不影响她善良的本质。

《童年》中还有令人过目不忘的语句。比如：“听取别人的

意见很重要，但做什么事还要自己决定！”“死，并非什么难事，你要坚持活下去！”还有，在最后，外公对阿廖沙说的话：“你到人间去吧……”这句话自然过渡到了第二部《在人间》，是结束，亦是开始。

## 六年级童年的读后感的篇二

在我们的记忆中，童年是美丽、幸福、纯真的。而当我在假期中读完《童年》后，我了解到了一种童年，那是阿廖沙一波三折的曲折童年。

《童年》的主人公阿廖沙在他三岁时父亲便去世了，他便随着母亲与外祖母一同去外祖父家开始了一段全新生活。但在这个家庭里到处是争吵和打架。因为这个家庭里充满自私、贪婪与粗野。阿廖沙也仅能从外祖母这个和蔼亲切的女人那儿得到一些温暖。他亲眼目睹了两个舅舅为争夺财产所表现出的自私与贪婪，这种现实生活中的善恶爱恨在他幼小的'心灵上留下极为深刻的印象。全书以外祖父叫阿廖沙去要饭结尾。同时也揭露了前苏联人民悲惨的生活。

我一直以为童年是一生中最美好的时光，而高尔基的童年却又如此悲惨。我们生活在和平、美好的二十一世纪，我们是多么幸运啊！父母从小对我们无微不至的关怀，当我们有困难时，父母也会帮助我们解决，和小伙伴们玩游戏，都是我们感到无比幸福，和阿廖沙的生活相比简直是天壤之别。我们要什么就有什么，而阿廖沙只能奢望，只能幻想。

所以，我认为我们应该珍惜今天的幸福生活，珍惜这来之不易的光阴，在这优质的学习环境中努力学习，还不应该浪费光阴。说道这里，我就想起以前的一个周末，父母有事不能回家，于是我就高兴极了，心想：反正没有人管，先痛快地玩上一玩。结果一天的光阴被我白白浪费掉饿了。当爸爸妈妈晚上回来时，我的作业还一字未动，每想起这件事情，我就特别后悔。因为，时间就是金钱。丢失、浪费时间是最愚蠢

的行为，我们应珍惜我们所拥有的一切。

那么，从新的一年开始我们不再浪费，珍惜生命中的一切！

## 六年级童年的读后感的篇三

读了《童年》这篇小说后，我知道了当时儿童生活的艰苦。下面就来具体谈谈这部小说吧。

《童年》这本书的主人公是“阿辽沙”，它的主要内容是讲阿辽沙三岁就丧父，失去了的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个即将破产的小染坊。这是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，这是一个令人窒息的家庭。从此，黑暗的生活降临到阿廖沙的头上。外祖父的脾气十分的暴躁，经常打阿辽沙和他的表哥们，使阿辽沙幼小的心灵蒙上了一层阴影。阿辽沙的舅舅们为了争夺财产、分家，抛弃了一切，没有了人性。使他们的家里弥漫着人与人之间仇恨的气氛。阿辽沙每天过着心惊胆战的日子，只有他的母亲和外祖母疼爱他。可是，他妈妈因为不能再这样的环境里生活，改嫁了。后来阿辽沙结识了一个知心朋友——“小茨冈”。两人无话不谈，结下了深厚的友谊。可是，好景不长，“小茨冈”在一次抬十字架时，因为两个舅舅的自私，被压死了。阿辽沙就这样失去了最知心的好朋友，失去了友谊。

不久后，一场大火将染坊烧毁了，外祖父被迫让两个舅舅分家，阿辽沙随着外祖父住在一栋楼房里，阿辽沙的妈妈回来后教他写字、算数。就在他十一岁时，妈妈就死了，外祖母不久后也死了。阿辽沙就被外祖父赶出门，靠捡垃圾为生。尽管作品中描写了那么多目惨不忍睹的惨事与丑事，但整部作品仍然体现出了乐观的思想。主人公阿廖沙没有被痛苦和屈辱的生活所压倒，他满怀信心，想从障碍与不幸中解脱，不断探索新生活，这种乐观主义精神给作品在思想上带上了积极的色彩。这本书不仅有严谨的艺术结构，也有出色的人物形象的塑造。塑造了一系列栩栩如生的人物形象。例如：

外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但对金钱的贪婪玷污了他的灵魂；外祖母慈祥善良、聪明能干、热爱生活，有着圣徒一般宽大的胸怀。她如一盏明灯，照亮了阿辽沙敏感而孤独的心。

总之，我读了这篇小说后，既学到了为人处事独立的大道理，也提高了写作能力，扩大了知识面。我们以后一定要多读名著，那样会使我们受益匪浅！

## 六年级童年的读后感的篇四

俄国作家高尔基著名的三部曲自传体小说之一的《童年》，为我们细致地描画出主人公阿廖沙的命运。

阿廖沙幼年丧父，被送到外祖父那里生活。他每天饱受外祖父和舅舅们对他的伤害。外祖父是一个爱财如命的人，是沙皇时期大多数财主的'缩影；两个舅舅为了争家财，每天都水火不相容，一见面，不是打架就是吵架，真是冤家路窄……在这样的情况下，惟独外祖母最疼爱他，阿廖沙时常缠着外祖母给他讲故事。

就在这恶劣的情况下，阿廖沙凭着自己顽强的意志，艰难地熬过来了。阿廖沙只上过三年学，11岁就离开外祖父家，独自一人外出谋生。之后他成为了一名著名的作家。

如今，在社会主义国家中的我们，生活过得怎样呢？

是的，国家富强起来了，人们的生活好起来了。我们生活在不愁吃不愁穿的家庭里，比阿廖沙好一千倍，一万倍。

但是，我们的意志却比不上阿廖沙。

遇到困难，我们选择逃避；遇到挫折，我们选择灰心丧气；遇到做家务的时候，我们选择依赖别人……就是这种种的恶

习，把我们的前程毁坏了，更不用说什么“前程似锦”，就连自己日常生活也管理不好。

在家里，“衣来伸手，饭来张口”，自己不体谅父母，还口口声声说，“父母爱我，我爱父母”！阿廖沙吃不饱，穿不暖，但他却没埋怨过，因为他知道，靠亲人是不会幸福的！所以他以坚强的意志，使自己以后生活不会依赖别人，独立完成。

在一些穷苦孩子眼里，一粒米饭，一只鸡蛋，是他们一生的财富，他们独立生活；他们省吃俭用；刻苦学习，是他们的装饰品，本钱是他们顽强的意志！

虽说，有顽强意志不一定能成功，但没有就一定失败！

成功，失败在于什么？财富？不是，是个人意志！阿廖沙为何成功，大家也一清二楚了。

所以说，走向成功与失败的抉择是——个人意志，是高尚的意志！

## 六年级童年的读后感的篇五

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我来说童年会是我是最宝贵的收藏，但是，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在寒假中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。据我了解，《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲的第一部(第二、第三部《在人间》和《我的大学》)，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。记得在小时候，我很调皮，也很淘气，经常做一些稀奇古怪的事。有一次，舅妈帮我买了几条小金鱼，但她没告诉我怎么养就出去买东西了，爸爸妈妈又不在家。我看到柜子上有一个插着花的花瓶，灵机一动，把花瓶拿下来，拿走里面的花，加了点水，把小金鱼放了进去。看到小金鱼在花瓶中自由自在地游来游去，心里乐滋滋的。到了晚上，妈妈回来了，看到我趴在桌上一动不动地看花瓶，就笑着问我：“你干嘛呢？”“看金鱼呀！”我回答道。妈妈一听，说道：“啊？不会吧！你把金鱼放在花瓶里了。不行，这花瓶一会儿姥姥还要拿走呢。”我二话没说，把花瓶抱进房间，就是不让她们拿走。最后，妈妈拿我没辙，只好打电话给外婆，告诉她事实，姥姥听了这件事，也哈哈大笑起来……我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。！

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活。