

小班幸福拍手歌 拍手点头小班音乐公开课教案(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班幸福拍手歌篇一

- 1、熟悉乐曲旋律，能跟着音乐合拍地拍打节奏。
- 2、喜欢音乐活动，乐意跟着老师做简单的身体动作。

钢琴，乐曲《拍手点头》

一、律动、练声

- 1、《日常生活模仿动作》
- 2、《我们大家做得好》
- 3、《我爱我的小动物》
- 4、《我爱我的幼儿园》

二、熟悉乐曲

- 1、今天老师带来了一首美妙的音乐，请小朋友听一听。
- 2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿欣赏。
- 3、提问：小朋友听了这首歌曲，心里有什么感觉？（引导幼

儿感受乐曲欢快的旋律。)

三、拍打节奏

- 1、听了这手快乐的歌曲，你们想干什么？
- 2、刚才老师看见××小朋友跟着音乐在高兴地拍手，我们一起来学学吧。
- 3、教师带领全体幼儿跟着某一幼儿随音乐拍手一拍一次。
- 4、教师弹奏旋律，幼儿随音乐拍打节奏。

四、探索身体动作

- 1、刚才老师还看见有的小朋友听见了这首好听的音乐在点点头。我们也来学一学。
- 2、教师带领幼儿随音乐手叉腰点头一拍一次。（左右各一次。）
- 3、教师弹奏乐曲旋律，幼儿随音乐叉腰点头。
- 4、小朋友们表演的拍手和点头的动作都非常好看，我们也可以把这两种动作一起表演，拍两次手就点两次头。就像这样：教师示范完整表演拍手点头。
- 5、好看吗？那小朋友们也来学学《拍手点头》吧。

五、学习表演动作

- 1、教师带领幼儿随音乐表演拍手点头。（老师哼唱旋律，速度开始可稍微慢一些。）
- 2、教师弹奏乐曲旋律，幼儿集体表演律动。（教师放慢弹奏

速度，可根据幼儿掌握情况，用语言指导幼儿进行表演。）

3、请个别能力强的幼儿上前带领全班幼儿表演。

4、鼓励幼儿上前表演律动，并对表演好的孩子奖励。

小班幸福拍手歌篇二

活动目标：

1、有初步的节奏意识，能随音乐一拍一拍地拍手、点头。

2、能根据教师的语言提示，伴随音乐节奏初步合拍做小鸭叫、小鸡叫等动作。

活动准备：

事先学过小鸭叫、小鸡叫等动作，布置场地。

活动过程：

1、随音乐示范表演，幼儿观察。

（1）引导幼儿坐成半圆形，教师示范表演第一段音乐。

教师提问：老师做了哪几个动作？拍了几次手？点了几次头？

2、引导幼儿练习。

（1）引导幼儿随音乐做动作，教师用有节奏的'语言就行提示。

（2）放慢琴速，引导幼儿独立随音乐动作。

（3）按照正常速度弹琴，鼓励幼儿随音乐有节奏地做动作。

3、引导幼儿学习有节奏地拍肩、叉腰等动作。

(1) 引导幼儿学习有节奏地拍肩，并随音乐律动。

教师：小肩膀听到好听的音乐，也要和音乐一起玩了。大家用两只小手拍拍肩、拍拍肩。

(2) 引导幼儿学习叉腰动作，并随音乐律动。

4、引导幼儿初步学习有节奏地做小鸭叫、小鸡叫等动作。

5、组织幼儿交流、评价，结束活动。

活动延伸：

利用自由活动，组织幼儿继续进行，《拍手点头》的律动。

户外活动：

1、体育游戏：小猫轻轻走见领域p6□

2、分组活动：（见周计划表）

《拍手点头》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

小班幸福拍手歌篇三

幼儿教师必须有非常的才艺，才会与孩子们真正完全打成一片。今天小鱼哥哥再和大家共同分享一下小班音乐活动，拍手点头。

一，音乐选择

《如果感到幸福你就拍拍手》，节奏很好，而且配合拍手与点头，非常适合小班的孩子们进行音乐教学。

二，工具选择

会乐器的老师可以选择自己会的乐器，不会乐器的老师，也可以选择用伴奏带。

三，授课过程

事先让孩子按一定的间距站好位。

让同时授课的老师与孩子们一起做动作，也是起到了带头引导的作用。

会弹乐器的老师开始弹奏音乐，当音乐起来，带头的老师听歌词的引导，然后做出相应的东西。包括拍拍手，跺跺脚。

孩子们也开始跟着老师做同样的动作。

等孩子们的动作做得差不多了，熟悉得差不多了，引导的老师，就停止动作，让孩子们自己听歌词，听音乐，自己来做动作。

四，创新过程

对于这个歌曲来讲，主要的动作就是让孩子们来拍手，动作过于简单，而且重复，不利于锻炼孩子的音乐节奏和肢体动作。因此，可以更好地丰富一下游戏的过程。

老师弹奏音乐，然后自己唱歌词，告诉孩子们，要按照老师唱的歌里的动作来做动作。例如，老师要唱，如果感到幸福，你就点点头，这样孩子们就需要点头，而不是拍手了。

因为老师歌唱的时候，其歌词是可变的，可以让孩子不断地去做不同的动作，对于孩子的音乐节奏，听力锻炼，以及肢体语言的培养来讲，有极好的效果。

五，课程验收

最后，老师可以问一下小朋友，有谁已经学会唱这首歌了，看看到底有没有小朋友已经学会了如此朗朗上口的节奏，如果孩子学会了，老师则可以让孩子演唱一下，也可以让会唱的小朋友唱，并带动其他的小朋友继续做动作。

活动反思

拍手点头是一次韵律活动，乐曲琅琅上口，歌词也就只有一句“拍拍小手点点头”，比较适合小班幼儿的年龄特点。

小班幸福拍手歌篇四

活动名称：

拍手点头。

活动目标：

- 1、学习随音乐合拍地边唱歌边做动作。
- 2、愿意在集体面前大胆表现活动准备小手、娃娃头卡片。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动过程：

一、游戏：小手、大头

- 1、出示小手、大头娃娃的卡片教师：老师给你们看一样东西，请小朋友把眼睛闭上。（老师转动手腕，让幼儿观看）
- 2、你们的小手会干什么？
- 3、你们的大头会干什么？

二、幼儿感受乐曲，熟悉旋律

- 1、放音乐、教师唱歌；
- 2、再次欣赏歌曲，边听音乐边做拍手、点头的动作；
- 3、教师讲解歌词内容，幼儿做动作；
- 4、幼儿跟着音乐边唱歌边做动作。

三、游戏《找朋友》

小朋友们手拉手，拉成圆圈，玩找朋友游戏，找到好朋友后，唱拍手点头，边唱边表演。

活动反思：

拍手点头是一次韵律活动，乐曲琅琅上口，歌词也就只有一句“拍拍小手点点头”，比较适合小班幼儿的年龄特点。

小班幸福拍手歌篇五

重点领域音乐

相关领域社会、语言

活动目标1、熟悉音乐，学习随音乐合拍地边唱边做动作。

2、乐意尝试创编歌词，并根据歌词做相应的动作。

重点、难点重点：能随音乐合拍地演唱歌曲。

难点：创编歌词并做相应动作。

活动准备布袋木偶娃娃一个。

活动过程

一、激发幼儿的活动兴趣。

教师出示布袋木偶作拍手、点头状，与幼儿相互问好。

二、引导幼儿边唱边合拍地做拍手点头动作。

1、教师边演示布袋木偶边唱《拍手点头》。

2、幼儿跟随音乐边唱边合拍地做拍手点头动作（两拍一次动作）。

三、组织幼儿创编歌词，并合拍地做相应的动作。

1、启发幼儿创编出自己喜爱的身体动作。

提问：“小木偶除了会拍手点头，还会拍手干什么呢？”
(如：拍手踏脚、拍手摸脸、拍手拍皮球、拍手开汽车等)

2、教师以自己的情绪感染幼儿，高兴地表扬幼儿能创编新的歌词及动作。

3、幼儿听音乐，边唱变合拍地表演创编的动作。

4、在对此歌曲比较熟悉的情况下，幼儿创编的动作可增加。如：拍手点头、拍手踏脚；或拍手点头、拍手拍皮球、拍手开飞机等。

小班幸福拍手歌篇六

1、学习随音乐合拍地边唱歌边做动作

2、愿意在集体面前大胆表现活动准备小手、娃娃头卡片

一、游戏：小手、大头

1、出示小手、大头娃娃的卡片教师：老师给你们看一样东西，请小朋友把眼睛闭上。(老师转动手腕，让幼儿观看)

2、你们的小手会干什么

3、你们的大头会干什么

二、幼儿感受乐曲，熟悉旋律

1、放音乐、教师唱歌

2、再次欣赏歌曲，边听音乐边做拍手、点头的动作

3、教师讲解歌词内容，幼儿做动作

4、幼儿跟着音乐边唱歌边做动作

三、游戏《找朋友》

小朋友们手拉手，拉成圆圈，玩找朋友游戏，找到好朋友后，唱拍手点头，边唱边表演。

小班幸福拍手歌篇七

活动目标：

1. 乐意跟随教师做动作拍手点头。
2. 熟悉音乐，学习随音乐合拍地边唱边做动作。
3. 乐意尝试创编歌词，并根据歌词做相应的动作。
4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动过程：

一、教师出示毛绒手指玩偶。

1. 师：今天，我们小一班来了位小伙伴：大家好，我是小青蛙，今天很高兴能和小朋友们一起玩游戏。

2. 提问

师：小朋友们，小青蛙在做什么呀？

二、学习做拍手点头的动作

1. 感知音乐的节奏。

2. 跟着音乐做动作
3. 引导幼儿尝试进行歌曲的演唱。
4. 鼓励幼儿尝试表演。

三、创编歌词，并合拍地做相应的动作

1. 启发幼儿创编出自己喜爱的身体动作
2. 幼儿听音乐，边唱边合拍地表演创编的. 动作。

活动反思：

拍手点头是一次韵律活动，乐曲琅琅上口，歌词也就只有一句“拍拍小手点点头”，比较适合小班幼儿的年龄特点。

小百科：拍手就是两手相拍的意思。多用以表示欢迎p感谢或赞成等。然而，经过事实证明，通过长时间固定时的拍手，可以促进人体的血液循环，激发人体的自愈力，改善人体的免疫功能。

小班幸福拍手歌篇八

活动目标

- 1、学习随音乐合拍地边唱歌边做动作
- 2、愿意在集体面前大胆表现活动准备小手、娃娃头卡片

活动过程：

一、游戏：小手、大头

- 1、出示小手、大头娃娃的卡片教师：老师给你们看一样东西，

请小朋友把眼睛闭上。（老师转动手腕，让幼儿观看）

2、你们的小手会干什么

3、你们的大头会干什么

二、幼儿感受乐曲，熟悉旋律

1、放音乐、教师唱歌

2、再次欣赏歌曲，边听音乐边做拍手、点头的动作

3、教师讲解歌词内容，幼儿做动作

4、幼儿跟着音乐边唱歌边做动作

三、游戏《找朋友》

小朋友们手拉手，拉成圆圈，玩找朋友游戏，找到好朋友后，唱拍手点头，边唱边表演。

小班幸福拍手歌篇九

一、活动目标：

1、熟悉歌曲的内容和旋律，能边唱歌边按歌词做身体动作，能初步唱准附点音符。

2、注意观察教师的示范动作，学习一拍一下有节奏地做身体动作。

3、愿意参与简单的动作创编活动，能接纳同伴的创编内容，进一步增进同伴间的感情。

活动重点：

能边唱歌边一拍一下的做动作。

活动难点：

初步唱准附点音符，能进行简单的动作创编活动。

二、活动准备：

音乐磁带《拍手点头》；幼儿已学会按音乐节奏拍手、点头、踏脚等动作。

三、活动过程：

1、导入活动：以猜谜的形式引出小手。

（评析：通过让幼儿探索小手能做的动作，激发幼儿参与活动的兴趣，发展了幼儿的想象力。）

2、感知音乐《拍手点头》的节奏。

（1）、我们的身体会做些什么动作呢？（幼儿个别示范）

（2）、让我们跟音乐一起来做做这个动作好吗？

（评析：让幼儿在学学做做中初步感知音乐节奏。）

3、学习律动《拍手点头》。

（1）、我们来听听歌曲里的小朋友做了几个动作？是什么动作？（放《拍手点头》的音乐）

（2）、教师演示拍手、点头动作，引导幼儿猜测。

师：注意看，我在做什么？

(3)、教师边唱歌曲《拍手点头》边做拍手、点头动作，验证幼儿的猜测，帮助幼儿理解歌词。

(评析：在欣赏音乐和教师示范动作的基础上，使幼儿对律动有一个初步的感知，为下面的活动做好准备。)

(4)、你们能跟着音乐做这两个动作吗？一起来试一试。

(5)、教师带领幼儿边念歌词边有节奏地做拍手、点头动作。

(评析：教师在强调动作节奏感的同时，既培养了幼儿的节奏感又发展了动作。)

(6)、教师带领幼儿边唱歌边有节奏地做拍手、点头动作。

4、创编其他身体动作，替换“点点头”。

(1)、引导幼儿迁移已有经验，创编不同身体动作。从头部开始，逐步拓展到身体其他部位的动作。

师：除了我们的小手和头会跳舞，我们身体的哪些部位也能跳舞呢？

(2)、教师引导、帮助幼儿将创编的动作编入歌词，边念歌词边有节奏地做创编出的动作。

(3)、教师带领幼儿边唱歌边有节奏地做创编出的动作。

(评析：教师在幼儿创造想象的基础上随机提炼、整理，并配以音乐，让幼儿在活动充分体会到创编的乐趣。)