

# 传承文化好少年演讲稿(模板5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 传承文化好少年演讲稿篇一

黄河作为中华民族的母亲河，承载了中华民族五千年的文明史。黄河流域文化的传承是中华民族文化传承的重要组成部分，也是我们了解中华文化的重要途径之一。在探索黄河文化传承的过程中，我深切感受到了黄河文化的深邃内涵、渊源流长、博大精深。以下是我对黄河文化传承的心得体会。

首先，黄河文化传承需要对历史进行深入了解。正如古人云：“记史者无疾病”，只有深入了解历史，才能真正理解和传承黄河文化。通过大量的阅读和实地考察，我了解到黄河文化自新石器时代就开始形成，经历了许多朝代的繁荣和衰落。黄河文化凝聚了中华民族的智慧和创造力，是中华民族文明的重要标志。而这些历史资料和文物，都是我们传承黄河文化的重要依据。

其次，黄河文化传承需要对地域特点进行深刻把握。黄河流域是中国文化的发祥地之一，这片沃土孕育了无数的古代文化遗产。在黄河的两岸，有许多世界闻名的文化景点，如兵马俑、嵩山、云冈石窟等。这些地方不仅拥有壮丽的自然风光，更有悠久的历史和文化积淀。通过亲临实地，我才能更加深入地感受到黄河文化的博大精深。同时，我还了解到黄河周边的音乐、舞蹈、戏曲、绘画等传统艺术形式，这些也是黄河文化传承的重要组成部分。

再次，黄河文化传承需要对人文精神进行思考与表达。黄河流域的人民自古就是勤劳智慧的生产者，其精神包括勇往直前、顽强拼搏、乐观向上等特点。例如，在长时间的洪水侵袭中，黄河流域的人们依然坚守着家园，积极抗洪的精神深深影响了后代。这种团结与勇敢的精神值得我们传承与发扬。在黄河文化传承的过程中，我们需要通过各种形式来表达和传达这种人文精神，如文学、绘画、音乐、电影等。

最后，黄河文化传承需要保护和发展。黄河流域不仅是中华民族的摇篮，也是世界上珍贵的生态环境之一。然而，随着经济的快速发展，黄河流域面临着水资源短缺、生态环境恶化等问题。作为黄河文化的传承者，我们要积极参与环境保护，努力保护好这片独特的土地和黄河文化。同时，我们也需要加强对传统文化的研究和创新，将黄河文化与现代社会相结合，实现黄河文化的传承与发展。

通过对黄河文化传承的探索，我对中华民族文化自信更加坚定，对自己作为中华民族一员的责任感也更加增强。黄河文化的传承不仅是对历史的尊重，更是对中华民族独特精神的传承与发扬。我相信，只有通过不断地学习和实践，我们才能更好地传承并发扬黄河文化。

## 传承文化好少年演讲稿篇二

观看了2022年“雷锋精神我传承，青春闪耀新时代”学雷锋活动启动仪式和报告会，我也要学习好雷锋精神，做新时代活雷锋。

雷锋，这是一个名字，更是一种精神。他的行为，让我们无时无刻都在怀缅他，他的奉献更让我们无时无刻都在学习他。

阳春三月，春暖花开。3月3日，在这个晴空万里的一天里，南宁市西乡塘区桃花源小学开展了“学雷锋活动日”。这次活动主要是去社区大扫除。校长给各班规划了清扫区域，有

有的在游泳池旁边，有的在广场；有的在走道；还有的在居民楼下。每个班走到指定区域的时候，同学们满怀干劲的拿出了自己的劳动工具，马上进入大扫除的状态中。

你看，同学们在认真地扫地，那动作多么熟练，整齐。扫地发出的声音一阵又一阵，持续不断，好像一首对雷锋叔叔的赞歌。捡垃圾的同学们速度最快了，一个接一个，哪里有垃圾，就手持钳子和小袋子出现在哪里，前进的速度快得像只小猎豹。

同学们扫把的颜色各种各样，让人眼花缭乱。从远处看各色的扫把像一个个彩色的球在四处滚动。

“小区的垃圾真多呀，怎么扫都扫不完，不知道别的地方会不会也是如此。”一位同学感慨道，“是啊，你看着满地的垃圾袋和纸屑。”另一位同学抱怨到。“别废话了，赶紧动起来，还有很多垃圾在呼唤我们呢，加油！”一个不知道从哪冒出来的声音鼓励了大家。大家的对话，让我也跟着轻松起来了。班里的小喇叭，笑嘻嘻跟大家说：“哈哈，校长对我们真好呀，给我们的区域是垃圾最少的地方”，我忽然领悟到快乐的雷锋精神。

大约20分钟过去了，我们终于完成了大扫除，此时此刻，我们的心情如花儿般灿烂，大家都露出大门牙，开心极了。如果雷锋叔叔还在世的话，他看到我们学习他的精神，紧跟着他的脚步，一定非常开心。

弘扬雷锋精神，传承中华美德。让我们把这种美德融入到生活的点点滴滴，从小时做起，让雷锋精神发扬光大。

### **传承文化好少年演讲稿篇三**

文化是一个民族、一个国家的精神符号，是它们在历史上留下的精神遗产，传承文化则是指把民族、国家的文化遗产传

给后代，代代相传。随着时代的变迁和社会的发展，文化传承变得格外重要。在传承文化的过程中，我们能够更好地发掘文化的价值，使其得到展示和传扬。在我看来，传承文化是维护民族、国家身份认同、文化自信和文化多样性的重要途径。

## 第二段：传承文化可以加强文化自信心

当今世界，文化冲突不断，文化自信得不到保障。传承文化不仅可以加强民族文化自信，还能增强文化身份认同感。在传承文化的过程中，人们能够了解到自己的历史、文化和价值观，并以此为依托，建立起对文化的信仰和自信。通过了解 and 传承民族和国家的文化遗产，我们就能够更好地抵御外来文化的冲击，保护自己的文化独特性，以及文化自信。

## 第三段：传承文化可以弘扬国家的文化多样性

随着经济和文化的全球化发展，许多文化在一定程度上受到了同化和冲击。显然，这种情况对文化多样性是不利的。从国家层面来看，文化多样性是维护国际和平与可持续发展的基础。因此，传承文化也可以成为弘扬国家的文化多样性的途径。通过传承文化，我们可以发掘、创新和保护文化内涵，让更多的人能够欣赏和体验我们的文化。

## 第四段：传承文化可以实现文化创新和发展

文化的时代性使其具有不断更新、激励人们的价值作用。传承文化不是单纯的重复过去的老套路，而是与时俱进的继承和发展。通过新的视角和方法去传承文化，我们能够更好地理解文化内涵和价值，为文化的创新和发展提供动力。传承文化可以激发人们的创造性思维和想象力，通过文化创新，我们也能够让文化在新的历史时期焕发出新的生机。

## 第五段：结语

传承文化并不是一个简单的过程，需要我们花费大量的心血和精力去完成。传承文化是一项富有挑战性和意义的工作，它是维护民族、国家和世界平衡、和谐和可持续发展的桥梁。因此，我们应该珍视文化的价值，认真对待文化遗产工作，努力实现传承文化的目标。我相信，在传承文化的道路上，我们一定会取得成功！

## 传承文化好少年演讲稿篇四

周礼是我国古代的一种礼仪制度，它是中国文化的重要组成部分。周礼文化通常被称为“周文化”，是我国传统文化的代表之一。在这个现代化的时代背景下，关于传承周礼文化的实践和探索，成为了一个值得我们深入探讨的话题。在最近的一个周礼文化传承活动中，我有幸能够参与其中，并从中深刻体会到了周礼文化的内涵和价值。在本篇文章中，我将谈谈我的周礼文化心得体会。

### 第一段：初探周礼文化

我曾听过周礼这个词，但是我对它的了解仅限于文字的学习，对它的实质内涵并不是很清楚。因此，在第一次接触周礼文化活动的时候，我也是略微担心的。然而，通过了解活动的安排和前期讲座的学习，我开始了解这个古代文化的真正含义。周礼主要包括礼乐制度、官制制度、农业制度和刑德制度等，它不仅是一个制度，更是一种精神，是中国传统文化中的重要组成部分。

### 第二段：探索周礼文化的传承

周礼文化得以传承，是因为有人一直在不断地守护着它。在探索周礼文化的传承中，我发现传承者中充满了耐心和坚持的精神。在传承过程中，我们受到了来自讲师的指导和帮助，在这个过程中，我们学习了研究周礼的基础知识，以及如何深入研究周礼文化的细节。更重要的是，我们学习到了如何

关注文化的丰富性和传承的连续性。这使得我们真正理解到了文化传承的重要性和意义。

### 第三段：周礼文化对今天社会的重要性

周礼文化的一些价值观和思想在今天仍然有很重要的启示性意义。比如，礼仪之道，和谐共处，关乎人之交往。在现代社会中，礼仪文化渐渐丧失，甚至有人认为礼仪不重要了，然而，周礼文化教导我们，礼仪规范了人与人之间的交往，建立了和谐的人际关系。因此，若能将周礼文化的核心思想融入现代社会，将会为人类社会的和谐发展产生积极的推动作用。

### 第四段：对周礼文化传承的自我认识和修正

在传承周礼文化的过程中，我深刻地认识到，传承并不是一件容易的事情，它需要我们不断地追求，有足够的认识和教育水平。此外，在传承过程中，也需要我们自省，不断修正自己的思想和举止。在这个过程中，我们意识到，虽然我们学习了周礼文化的基本知识，但我们还需要不断地努力学习，并始终保持一颗谦虚、努力、进取的心，才能够更好地传承和弘扬周礼文化。

### 第五段：总结周礼文化的内涵与价值

总之，周礼是一个很深奥的历史文化，它蕴含着丰富的精神和思想内涵。周礼文化可以带给我们的，不仅是一种传统文化的重要遗产，还有一种历史意义的内涵和价值，如礼德、典型性、和谐共处等。通过此次周礼文化传承活动的观察和学习，我不仅对周礼文化有了更深刻的认识，也对这个文化的重要性有了更深刻的体会。在保留和弘扬周礼文化的过程中，我相信我们需要更多的学者和文化爱好者共同探讨、研究和传承，以践行周礼文化更为广泛的内在精神和价值观。

# 传承文化好少年演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

中华上下五千年，传统文化万里传。才智的古人给我们留下了很多博大精深的文化与先进的科学学问，而那出土的一件件文物更是中华文化的体现，其中玉石器便是最常见的一种。为了让同学更好的走近并了解这些文化，我校八年4班的同学们来到了玉石博物馆进行研学活动。

首先我们在场馆内工作人员的带领下选择并换上了汉服，体验了

中国

的汉服文化，汉服是

中国

衣冠上国、礼仪之邦、锦绣中华的体现，承载了汉族染织绣等杰出工艺和美学，是传承了30多项

中国

非物质文化遗产及受保护的

中国

工艺美术。

然后我们在工作人员的讲解下学习并感受了

中国

的玉石文化，

中国

玉器源远流长，已有七千年的辉煌历史，玉文化早在河姆渡时期就已消失，玉石不仅是古人对于美的理解更是中华文化传承的载体。

接着我们在中庭一起玩了投壶，投壶是从先秦连续至清末的

中国

传统礼仪和宴饮嬉戏，投壶礼来源于射礼，在战国时得到进展，当时的文者倾于内心修养，投壶这种从容且讲究礼节的活动，正适合他们的需要。这嬉戏看起来简单实则不简洁，投出的`力度高度都颇为讲究。

文化里每个人都应当拥有一枚属于自己的印章。接着我们齐心协力用毛笔书写汉字“仁爱”。

随后我们体验了包粽子的乐趣，粽子是端午节的标志性习俗，相传粽子是村民们为了爱护屈原的尸体不被鱼儿啃食而投入江中的类似饭团的食物，久而久之便形成了今日美味的粽子。我们在阿姨的指导和关心下制作了各种口味的粽子。

中国

的传统文化像一座宝库，等待着我们去探究和学习，这些传统节日不仅给我们带来了不少令人动容的故事，更给我们带来了欢快和幸福，所以我们要继承发扬它们，

中国

的传统文化是古代光辉文化的体现，作为新时代青年的我们要加强学习，大力弘扬



中国

的这些传统文化!