

2023年贵阳导游词介绍(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

贵阳导游词介绍篇一

唐宋时，读书人为了追求功名，大都供奉组成文昌宫的六颗星。元代仁宗延佑3年(公元13)，诏封文昌宫六颗星为文昌帝君，于是开始有人立庙祀之，并把它塑成帝王之像。

贵州地处西南，元代尚未正式建省，亦未在贵州举行乡试(举人考试)，故贵州境内立庙祭祀文昌帝君者极少，仅有乌撒卫(辖今威宁、赫章县地)有文昌庙一座，建于公元1324-1327年间，是省内最早的一座文昌庙。

明代永乐11年(14)，贵州正式建省后，由于科举制度的推行，考生增多，信奉文昌者众，于是，贵州各地相继出现供奉文昌的神庙，有称文昌祠、文昌宫、文昌阁的。

贵阳最早出现的文昌祠。在贵州宣慰司文庙左，建于明洪武初。

明嘉靖(1535年)，朝廷批准贵州在本省举行乡试后(在此之前，贵州生员须到湖广、云南参加乡试)，贵州省内相继出现不少文昌庙。到了万历24年(15)贵阳新修一座文昌阁，屹立于东门月城上，阁为三层，规模最大，为全省之冠，并以其结构奇特著名全国(以上见明万历贵州巡抚郭子章著《黔记》及万历《贵州通志》)。

我国楼阁的传统模式，一般都是四角、六角、八角。而贵阳文昌阁却是九角。除阁的顶层表现为九角外，还有各层梁柱中处处表现九或九的倍数，如梁为81根，柱为54根，楼楞木

二、三层各9根。

这是因为我国古人认为“天地之至数，始于一，终于九。”清人汪中《释三九》云：“凡一二之不能尽者，约之以三，以见其多；三之不能尽者，则约之以九，以见其极多。”如九重天、九霄云外、一言九鼎等，皆是以九形容极多、极高。文昌阁所以建为九角，楞木均为九的倍数，显然含有极高、极多之义，除显示文昌神地位最高外，也含有祝愿贵州考生在科举考试中名列最高、人数最多之义。

魁(奎)星神的来历

明末清初，战乱频仍，各省举人进京考试，途中经历无数艰难险阻，往往连进士也考不上，争取考上前三名一甲进士(状元、榜眼、探花)更是难上加难。于是，有人编造说：考生试卷经主考官评出前三名，送请皇帝作最后圈点，才能定出谁是状元、谁是榜眼、谁是探花。有的皇帝不懂文章，甚至不看内容，随意圈点，这当中就有神在操纵皇帝的御笔，这个神就是主宰文章的奎星。于是，考生们不仅供奉文昌，还要供奉奎星。

贵阳导游词介绍篇二

贵阳古城有“九门四阁”，这文昌阁就是老东门上的一阁。随着社会的发展，古城垣一段段被高楼大厦吞没，惟有这一段城墙，保留着古老的记忆。文昌阁不但是贵阳的，而且是中国，是中国古建筑的瑰宝。顾名思义，文昌阁供奉的是文昌君，也就是天上的魁星。像这样的宫观阁楼，在贵阳，在贵州，在其他各地都很平常，但贵阳文昌阁却是“平中见奇”，在建筑结构上独具匠心，颇有“点石成金”的奇妙之处。

文昌阁已有400多年的历史了，它始建于明朝万历二十四年(1596)，虽然几经磨难，几次重修，但基本框架始终未改，不失它的原貌。据史书记载，在清代嘉庆年间，贵阳发生了

一次较强烈的地震，不少房屋被毁，就连构筑坚固的城墙也在地震中崩塌。文昌阁经受了严峻的考验，仅仅是“阁顶挫斜”，晃动了几下，依然安稳地立在城垣上。人们开始注意文昌阁，探寻它“大难不毁”的奥秘。

文昌阁从外观看以乎看不出什么新奇之处，无非是一座三层三檐的阁楼。再仔细一看，它的底层呈正方形，而第二层和第三层却变成了9个角。把圆周分为9等份倒也不是什么困难的事。可是，这9个角的度数是不等同的，前面3个角的角度仅为30度，其余6个角均为45度。这9角是怎样划分的呢？原来，它是将圆周先作4等分，然后将正面的这一段弧平分3段，又将其余3段弧一分为二，这样便成了不等边九角形。古建筑学专家告诉我们，这种不等边九角攒尖顶阁楼，在国内堪称一绝，不知是鲁班的哪位高足得了莫传才修建成的。

文昌阁高耸在古城墙上，背后是一带远山，栖霞岭巍峨、苍翠。正是：“浓翠万重当槛出，清光一片抱城来。”文昌阁侧的古城墙下，最近新辟了一片绿地，为贵阳城增添了几分春色，是人们休息、乘凉的好地方。

贵阳文昌阁，地处老东门附近，是一座以文昌阁楼为主体的木质结构的古建筑群。古朴浑厚，典雅端庄。主体建筑文昌阁楼，造型别致，结构奇特，国内仅见。颇具艺术和科研价值，深受建筑专家的注目，受到中外游客的称赞。是贵州省第一批文物保护单位。

文昌阁楼，坐东向西，楼体高20余米，通面阔11.47米，进深11.58米，为三层三檐不等边的九角攒尖顶。两侧配有重檐悬山顶的厢房，阁楼对面有月台、水池、倒座、花台，组成封闭式的四合院，布局缜密，颇壮观瞻。阁楼底层为正方形四角，二三层为九边九角，东、南、北三面等边，各方均为二，唯正面(西面)等分为三，组成不等边九角形。除底层外，二、三层均出飞檐，梁架结构独特，第三层的全柱和第二层的重檐金柱，均不穿过各层楼板，第二层九根檐柱，仅有四

根是一层的重檐全柱，平面布局为一正方形，其余五根檐柱分别立于底层的顺梁上。顶部雷公柱空悬，由九根角梁共撑，以第三层的金柱和檐柱为支点，承托宝顶。整个用料为榫卯，没有使用一根铁钉。‘如此枋梁承桃，逐渐收缩的回旋处理，既分散承重支点，增强阁楼的稳固性，具有防震效果，又扩大了各层的空间和使用面积。

另外，阁楼柱架用材数都是“九”或是“九”的倍数。尾顶九角，樓楞木二、三层各用九根。梁八十一根，柱五十四根，均是九的倍数。这不是偶然巧合，而是匠心巧运。因为在封建社会，“九”表示最高权力，最高等级的象征。看来，这幢建筑还含有浓厚的政治色彩。

贵阳导游词介绍篇三

各位游客：大家好，欢迎来到世界之窗，我是大家的导游xxx□
大家可以叫我小张导，现在我姓徐导游的名字叫，大家可以叫我，小张导是大家下午好，今天我们要去的地方是万象楼。下面请大家尽情欣赏。

万象楼是万象楼的最高点，也是世界文明最多、历史最悠久的建筑物，也是世界上最高的建筑物之一，是中国最著名的建筑物之一，也是世界文化遗产。万象楼是一座高大的建筑物，它建在中山路的一边，这里有一个天台，在万象楼的东面有一块空地，大家可以去里面玩一玩。万象楼有一个大门，大家可以进门里面走一走，因为这个大门是用来观看世界文化的，所以大家可以自己去看万象楼。

我们现在来到的是万象楼，万象楼是万象楼的最高点。万象楼是世界上最高的建筑物之一，它建在中山路的最高处，这里有很多大大小小的建筑物，每一个建筑物都很雄伟，每一个建筑物都很壮观，万象楼有三层，第一层是观光层，第二层是休息室，第三层是区，大家可以自己选择一个地方玩。

万象楼的最高点是休息室，大家可以进去看看。万象楼是万象楼的最高点，它是世界最高点，它建在中山路的最高处，这里的建筑物很雄伟，每一层都很壮观，每一层都很有规律，大家可以自己选择一个地方看一看。万象楼有两层，第一层是游乐场，第二层是游乐园，万象楼有很多的游乐项目，我们可以玩一下，你们知道哪一个儿童玩乐的天地，哪一层是游戏室吗。我们可以玩一玩，但是你们可以在里面玩，这是很危险的。

万象楼是世界文明的重要部分，大家可以自己选择自己喜欢的地方玩一玩。下面请大家尽情欣赏万象楼，大家可以自己选择自己喜欢的地方玩一玩。下面请大家尽情欣赏万象楼，大家可以选择自己喜欢的地方玩一玩，大家可以选择哪个好地方玩一玩，大家可以尽情欣赏万象楼，大家可以自己选择自己喜欢的地方玩一玩。

今天我们来到万象楼，我们现在可以看到的是万象楼里面有很多大大小小、形状各异的建筑物，大家可以自己选择，大家可以自己选择自己喜欢的地方玩一玩，大家可以选择你喜欢的项目玩一玩，大家可以自己选择自己喜欢的项目玩一玩，大家可以自己选择自己喜欢的项目玩一玩。这是你们可以自己选择自己喜欢的项目玩，大家可以自己选择。

大家可以在里面欣赏万象楼，大家可以选择哪个好地方看一看，哪个好呢？大家可以尽情欣赏万象楼。大家可以选择哪个好地方玩一玩，大家可以选择哪个好地方玩一玩，大家可以自己选择喜欢的项目玩一玩，大家也可以在里面欣赏一下万象楼的景色。

大家可以自由选择自己喜欢的项目玩一玩，大家可以自自

贵阳导游词介绍篇四

各位游客：

大家好。

我是xx旅行社的戴xx，叫我“戴导”好了。这几天就由我带领大家去参观风景优美的旅游胜地黄果树瀑布。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍。大家有什么问题和要求请尽量提出来，我将尽力解决。最后祝大家这次旅游玩得开心、吃得满意、住得舒适。

黄果树瀑布是中国第一大瀑布，也是世界上慕名的大瀑布之一。1982年11月，经国务院审定，黄果树瀑布已被列为国家重点风景名胜区。这个瀑布为什么起名叫黄果树瀑布，传说很久以前瀑布附近的农民都喜欢种黄果，瀑布边上就有一大片黄果园，因此就把这个瀑布称之为黄果树瀑布了。黄果树国家重点风景名胜区位于贵州省西南部，是全国第一批国家重点风景名胜区和首批获得国家评定的aaaa级旅游区，距省会贵阳市128公里，距西部旅游中心城市安顺市区45公里，有滇黔铁路、株六复线铁路、黄果树机场、320国道、贵阳黄果树高等级公路贯通全境，新建的清镇黄果树高速路直达景区呢！”

大家看，黄果树大瀑布已经到了，你们看，这就是闻名遐迩的中国第一大瀑布。黄果树大瀑布高米，宽米，周围分布着雄、奇、险、秀风格各异的大小18个瀑布，形成一个庞大的瀑布“家族”，被大世界基尼斯总部评为世界上最大的瀑布群，列入世界基尼斯记录。黄果树大瀑布是黄果树瀑布群中最为壮观的瀑布，是世界上唯一可以从上、下、前、后、左、右六个方位观赏的瀑布，也是世界上有水帘洞自然贯通且能从洞内外听、观、摸的瀑布。

帅哥们、靓女们，“水帘洞”已经到了，请大家随身带上自己的贵重物品。这个水帘洞全长134米，它由6个洞窗、3个股洞泉和6个通道所组成。这个大家应该都很熟悉了，根据中国神话故事改编的大型电视连续剧《西游记》中水帘洞一场戏，就是这里拍摄的。我希望诸位举起你们的照相机，把黄果树

瀑布拍下来，留在你们的记忆中，宣传给更多的人，因为，黄果树瀑布是中国的骄傲！

戴导我也要和大家说再见了。常言道“相见时难别亦难”，“送君千里终有别”。下次再来我戴导再给大家做导游。最后祝愿大家一路平安！合家欢乐！身体健康！

贵阳导游词介绍篇五

各位游客，大家好！欢迎大家来到国家级文物保护单位，贵阳九门四阁中的文昌阁，大家一定不枉此行，因为文昌阁现有碑文上记载，这里是贵阳风水最好的地方，文昌阁始建于明代万历二十四（1596）年，是九门四阁中目前保存最完整的历史遗迹。

文昌阁修建的目的是培养文风和扶掖地方教化，阁分为三层，上层祀奎星，奎星是白虎七星的第一宿，古人观天相，形式非常像鞋子，“言之无文，行而不远”，要“行远”，就需要“文”，所以文章之事就归奎星管。第二层祭祀文昌帝君，“文昌”为天上星座，主宰功名禄位的神也叫“文昌”，历来为读书人所尊崇。第一层祭祀武安王（关羽），据碑文记载：“而武安王则所谓绝伦超群，读《春秋》明大节义以成仁者也。”用第一层来祭武安王，寓读书人首先要立“节”明“义”，方能成“仁”。阁是文昌宫寺院的主体建筑，坐东向西，后倚城墙，东门在贵阳各城门中地势最高，阁又高踞东门之上，有高屋建瓴之势，居高临下，可以俯瞰全城，是隐喻“万般皆下品，唯有读书高”的思想。

贵阳文昌阁为达灵性，在设计上处处体现“天人合一”。建筑上都采用“三”和“九”的倍数，九是极大极多之意。梁有81根，柱有54根，这在全国极为罕见，另外，文昌阁第一层为四角，二，三层均为九角不等边，设计上先是将圆四等分，东南北三面再二等分，西面三等分，使每一个角都成为 30° 和 45° 的特殊角度。这是目前国内古建筑中是绝无仅

有的，阁楼三层由下向上逐层收紧，为了争取各层均由较大使用空间，顶层的金柱用楼过梁承托，不再下穿，部分二层檐柱又与底层金柱对齐，底层檐柱再向外放出，形成上小下大的稳定结构，这种处理方法使二层和底层各少了一圈柱网，当受到震灾时还有对水平方向的能量起到张冲的作用，这种处理方式在国内阁楼中是少见的。另外，文昌阁各翼的角梁用挑枋挑出，挑枋穿过檐柱，以檐柱为支点，将内部金柱挑起，形成杠杆式结构，这种结构在国内阁楼中也是少见的。民国28年(1939年)日机空袭贵阳，文昌阁附近多处中弹，使东北角阁基下沉，檐柱下坐，内槽墙沉落，以至楼过梁及楼面随之下沉，但二层金柱因有挑枋未下坐，仅与楼板过梁分离，出现约3厘米的缝隙。说明杠杆结构起了作用。结构巧妙，匠心独运，难怪民间有贵阳文昌阁是“鲁班亲手掌的墨”的传说。