

# 工作情况心得体会(优秀5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 工作情况心得体会篇一

写生是画家、设计师、摄影师、工程师等专业领域中一项常被采用的技术手段，是将真实实物通过观察、描绘和分析进行创作，不仅对于作品的出品有很大的帮助，同时也能够提高创作者的审美水平、技术水平和观察能力等。在这篇文章中，将结合自身的写生经历，谈谈自己对于写生的理解以及经验。

### 第二段：工作情况

在大学课程中，我曾经参加过很多次写生课程，这些写生课程的主题和内容都非常广泛，从人物、静物、景物再到风景等种种主题的元素都涵盖其中。这时的我会选择一个合适的地点或一项带有文化艺术氛围的活动，先通过对于画材的准备和对于机位的选择，留意景物的光线、形态、纹理等关键的细节，再通过不断的构图和调整来不断地完善和调整作品，这样才能确保作品的物理结构、色彩层次和细节处理等同时达到谐和统一。在不断地反复功课的努力下，我的写生作品越来越得到专业人士和喜欢艺术人士们的好评。

### 第三段：心得体会

尽管在写生课程中，我收获了满满的惊喜和带有美感的画作和报道。但是我在实践中，也发现了很多的不足和难点。在

写生创作中，与繁琐的任务相比，最大的难点就是观察的角度和观察的深度。而另外一个重要的部分就是心态的平衡，在将作品投放于公众的时候，往往会遇到或多或少的生活琐事，我们要做到要独立自主、不卑不亢，不要惧怕批评甚至挑战，保持理性思考和心态平衡，才能在逆境中走的更远，创作出更优秀的作品。

#### 第四段：方法探讨

要想达到较好的写生成果，我们必须要在实践中不断总结、研究、发现和改进。在这方面，我总结出了几个宝贵的经验：首先，在写生创作的时候，我们应该尽可能的寻找或者创造一个有灵气、美感、情趣的画布载体或素材，这将更好的激发我们的观光灵气和艺术创作的想象力；其次是时刻保持好奇心和肯求知欲，严格要求自己，在细节、构图、色彩等方面都要尽可能的做得更好。最后就是多与同行者交流讨论，多求得别人的意见和建议，共同提高素质和水平。

#### 第五段：结论

总体而言，写生不仅是创作者创作的一种手段，也是我们提升自身审美素养和技术素质的重要途径，只有手眼齐聚、精益求精，才能创作出更具有精致度和情感张力的艺术作品，同时也能够在自己的职业生涯和日常生活中取得更大的成功。

## 工作情况心得体会篇二

\_\_月份是酒店为洛阳牡丹花卉期间做好接待工作的筹备期工程部作为负责酒店所有设备设施的重要部门无形中也感到肩上的的担子重了许多。

一、本月工程部克服了部分员工思想不稳定人员少室外条件艰苦等重重困难完成了对设备设施检修的多项重点工作具体如下：

- 1、对各部门二月份的水电表进行抄录及核实
- 2、完成三楼餐厅后厨的货架制作
- 3、配合洛阳技术监督局对我酒店电梯进行20\_\_年度年检
- 4、制作出了酒店水、电、气、暖节能规范
- 5、对三楼后厨油烟设备进行了彻底清理
- 6、联系甲方派施工方对三楼餐厅顶部漏雨情况进行整修
- 7、配合房控厂家对酒店所有房控问题进行处理
- 8、对前期酒店设备设施上存在的所有问题进行整理并报到甲方
- 9、配合后勤部拆搬前期员工宿舍遗留物品
- 10、对19楼机房主机进行检修并加装散热风机
- 11、对有线电视信号接受出现的问题联系售后进行整修
- 12、完成三楼多功能厅音控室门锁的加装
- 13、对三、四楼设备设施及所有门锁进行检修
- 14、对有线电视中央3、5、6、8套进行年度缴费并恢复收看
- 15、对员工餐厅围墙进行突击恢复
- 16、配合施工方安装电子屏和酒店招牌字的安装
- 17、联系有关厂家恢复了二、三楼的消防监控设施

## 二、劳动纪律管理方面

- 1、规范完善工程部相关考核制度
- 2、严格要求部门各区域卫生

## 三、管理培训

- 1、每周一积极开展服务快讯和质检快报的学习提高员工自身的业务素质和能力。
- 2、带领员工进行思想教育学习提高员工自身素质

## 四、工作中存在的不足及整改措施

- 1、工程部员工对于部门内部环境卫生应该进一步完善。
- 2、针对部分员工出现的违规违纪现象加强对员工纪律的管理。

## 五、工程部四月份工作计划

- 1、制作出三楼整改方案并进行实施。
- 2、组织好本部门员工全力配合各部门做好花卉期间的接待工作。
- 3、做好本部门员工的思想教育和技能培训工作。
- 4、严格控制能源消耗把节能降耗落到实处。

## 工作情况心得体会篇三

回首即将过去的20\_\_年，我的工作同样经历着不平凡。\_\_月份，带着朴实的情绪回到了\_\_。开始了一段新环境的里程，工作资料包裹着熟悉的和未知的，鞭策着我需要付出更多的发奋

去学习和挑战。几个月一瞬间过去了，工作在有条不紊的进行着。岁末，每个人都就应梳理过去、筹划未来。此刻，就将自己一年来的工作总结如下：

## 一、物业服务工作

物业工作主要有新业主一切办理入住事宜、日常报修、投诉处理、收费、基本设施、设备维护，环境卫生、害虫的消杀；有学习培训、有上级部门检查等。催缴管理费及小区公共设施设备问题项目的整改时管理处20\_\_年度的主要工作。结合实际，在进一步了解掌握服务费协议收缴方法的基础上，经过与物业公司各部门的同事通力合作下，一部分工作已经顺利完成。

## 二、办公室的工作

办公室工作对于我来说也是个工作领域，工作千头万绪，应对繁杂琐碎的超多事务性工作，需要自我强化工作意识，注意加快工作节奏；提高工作效率。主要做好以下两方面的工作：一是资料录入和文档编排工作。对管理处涉及的资料文档和有关会议记录，我认真搞好录入和编排打印，根据工作的需要，制作表格文档，草拟报表等。二是档案管理工作。到管理处后，对档案的系统化、规范化的管理是我的一项经常性工作，我采取平时维护和定期集中整理相结合的办法，将档案进行分类存档，并做好收发文登记处理。

## 三、细致做好管理处财务工作

耐心细致地做好财务工作。自接手财务管理的工作以来，我认真核对财务账目，清理财务关联，严格财务制度，做好每一笔账目，确保了收支平衡的实现。一是做好每一笔进出帐，对每一比进出帐，我都能根据账务的分类规则，分门别类的记录在案，登记造册。同时认真核对账单，搞好细致记录。二是每月搞好例行对账。按照财务管理制度，我细化当月收

支状况，定期编制财务报表，按公司要求及时进行对账，没有出现漏报、错报的状况。三是合理控制开支。合理控制开支是实现盈利的重要环节，我坚持从公司的利益出发，用心协助管理处领导的当家理财。个性在经常性开支方面，严格把好采购关，消耗关和监督关，防止铺张浪费，同时提出了一些合理化推荐。

#### 四、认真负责抓好园区的绿化维护

当前缺少绿化工人，正值冬季，园区绿化形势比较严峻，主要做到以下两方面的工作：

一是搞好园区绿化及设施的日常维护；

二是对路面和各个角落的及时清扫和积雪的消除，做好认真交接及验收。

## 工作情况心得体会篇四

写生工作是绘画、艺术爱好者练习技艺的一种重要方式，它不仅能提高画家的绘画手法，更能让画家更好的发现并感受周围的美景，提高审美能力。本篇文章将从对写生工作的描述、写生工作的前期准备、写生工作中的感受、心得体会以及对未来继续写生工作的期待五个方面，进行1200字连贯的阐述。

### 一、描述

写生工作，作为一种绘画爱好者的重要练习方式，它是通过画家亲眼目睹和感受现实的自然景色或人物，现场取材进行画作创作的一种形式。在这个过程中，画家需要提前选择好画作创作的风景或人物，选择好画材，并于所选定的时间和地点进行作画。

## 二、前期准备

在进行写生工作之前，画家需要对目标创作的主题进行一定的调研，对画作所需要采用的画材和色彩进行提前了解，并根据各个因素的综合考虑，选定理想的创作场地，并提前规划好完成画作的组成结构。此外，画家也可以练习手中的绘画技术，掌握一定的画笔能力，更好地适应现场创作的需要。

## 三、写生工作中的感受

在进行写生工作时，画家通过亲身经历和观察周围景色和人物，更好地发现并感受生活中的美好与不同，在这个过程中，画家能够更深入地了解所研究和创作的对象的内在美，从而更加真实地呈现其存在的特性与魅力。同时，画家也能够更好的尝试和发掘新的画作表现方式，并获得进一步的提升。

## 四、心得体会

在写生工作中，画家从一开始的准备到最后的成果完成，都需要保持创作的耐心和耐性。通过实践和经验的积累，需要将每次绘画的不足点加以总结和改进，逐渐地提高自己的创作能力。同时，从写生工作中，画家需要孕育和培养自己的感性思考能力，从故事或经验积累中，更好地发现新的视野和表达方式。

## 五、未来

在未来，我希望继续进行写生工作，并不断将其发扬光大。我将会通过对写生工作的不断探索和实践，学习并吸纳新的写生经验和技巧，不断提高自己的写生能力，并通过更多的展览和创作实践来推广写生工作，让更多的人接触并喜爱这种优美的艺术创作方式。

以上是我对写生工作的相关情况和感受，写生工作是绘画艺

术家重要的练习方式，通过对周围世界的观察和感受，画家不仅能够提高自己的创作水平，也能够获得更好的审美能力和思考习惯。我希望未来可以继续继续进行写生工作，不断创作精品，共同丰富我们的生活。

## 工作情况心得体会篇五

关于写生工作，相信每个毕业于美术专业的学生都有深刻的认识。写生是画家创作过程中很重要的一环，也可以说是基础中的基础。写生主要是通过直接观察自然界中的景物、人物、静物等，用手绘、速写的方式进行记录和表述。在大量的写生实践中，我不仅提升了实际观察能力、观察语言的表达能力，更使自己掌握了绘画用色、线条、构图等方面的基本技能。

### 第二段：写生的主要内容

写生的主要内容包括风景、人物、静物、动物等，每种写生对象都有其特殊性。在风景写生中，画面的叠加可以体现出景深和空间感，场景的变化也就呈现出了不同的氛围和情感；而在人物写生中，除了要注意外在特征的刻画之外，还要注意人物内心的心情表现；静物写生则更需要表现出物品的材质、质感和造型；最后，动物写生则还要抓住动物特定的动态姿势和神态表达。

### 第三段：写生经验与技巧

在进行写生实践时，需要注意画面的比例、构图等问题。在画面比例上，要注意用眼测量分析出实际的大小比例，确定好画布与画面的最佳比例。在构图上，要注意画面的平衡和通透性，这不仅包括景物的安排，还要注意线条和空间的呈现。另外，在写生的过程中，手眼的协调性也至关重要。以风景写生为例，展示出风景的深远感和美感，就需要用生动的图形、平面和颜色表现出所观察到的景观特征。



#### 第四段：写生对创作的提升

从实践中感受到，写生让我画家接触到了真正的自然景观、人物和物品。通过反复地观察及绘画这些客观存在的东西，对绘画技巧和审美能力的提高具有极大的帮助。在实践中，我不仅仅站在了绘画的角度打开了视野，更加深了对自然的观察与思考。写生让我认识到，在自然中就有着无限的美好，而通过绘制技巧，可以将这种美好永久地表现在画布上，同时也让我有了更强大的创作能力。

#### 第五段：总结

总而言之，写生是绘画专业和其他艺术专业的必修课程。在写生中，不仅可以掌握画画的技能，更可以拥有真切的生动经验和对生命的尊敬感。通过不断的实践，我能够感受到自我改变的过程，获得更丰富多样的素材和观察角度，不断推动自己的创作和提高个人造诣。这就是我对于写生所获得的一切心得和体会。