

# 高中音乐教师工作总结(精选7篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 高中音乐教师工作总结篇一

教学活动是新课程实施的主渠道，学生学习过程中，要使教学的内容更易于学生掌握，的方式是通过他们自己参与教学过程获得。而课堂活动则是的实施办法。高中新课程计划在实施中强调着眼于学生全面素质的提高，为学生健全人格的形成和态度、能力、知识诸方面的学习与发展创造条件。强调加强对学生各种学习活动的组织，大量增加观察、实验、操作、调查、讨论等课堂学习活动，并把综合实践活动列为必修课，通过活动培养学生的人格和能力。

因此，高中语文教学，必须优化教学过程，从课堂活动入手，加强学生自主参与课堂教学的意识，把课堂变成学生探索知识，提高认识事物能力，发挥创造才能的舞台。使学生获得知识与技能的过程，同时成为学会学习和形成正确的价值观的过程。在教学中，要面向丰富多彩的社会生活，开发和利用学生已有的生活经验，选取学生关注的话题，围绕学生在生活实际中存在的问题，帮助学生了解和掌握社会生活的要求和规范，提高社会适应能力。

当然，课堂活动过程中，由于学生素质、纪律观念、教学条件等原因，活动操作会出现这样那样的问题，如：课堂混乱，冷场，答非所问，时间不够用等等。这就需要我们每一位教师，在教学各个环节中精心准备、合理组织，研究教材，研究学情，充分发挥主导作用，探索适合本学科特点的教学方

式。

## 二、从改善师生关系入手，创造宽松的教学气氛

在传统观念下，教师的角色是高高在上的严师，所谓“严师出高徒”，教师负责教，学生负责学。教师只要求学生尊重老师，所谓师道尊严，根本不考虑学生的感受。割裂了师生间的互动与情感交流。学生只有被动的服从，缺乏必要的沟通。而这样做的结果必然导致师生关系紧张，有些逆反心理强的学生甚至暗中和老师对抗，严重影响教学工作。新课程中，旗帜鲜明地提出教师和学生角色的转变。即教师在教学中起主导作用，是学生学习的引导者、促进者，是学生的良师益友。学生是学习的主体，是学习的实施者、探索者。

教学是一种过程，是一种提供给学生学习的机会，而不仅仅是教师教给学生东西。获得知识、参与活动、增加体验都是教学的结果。因此，教师要转变以往重知识灌输，轻能力培养的教学观，树立知识学习与智能发展相统一的教学观。这就要求我们倡导教学民主，建立双向互动的师生关系。这是发挥学生主动性和能动性，体现学生主体性的要求。一方面，教师要尊重学生的人格，爱护和培养学生的探索精神、创新精神，为学生的充分发展创造宽松的环境，使每一个学生自觉、主动地活动，成为积极的参与者和探索者，而不只是被动的接受者；另一方面，教师要成为学生学习的促进者、组织者和指导者，使教师的教在对学生的学的诱发、组织、辅导、调节、反馈等方面而发挥作用，而不只见传授现成的知识和结论。这样，使师生积极的相互作用形成促进学生发展的合力。在教学过程中，要使那些比较单调的认知过程变得生动活泼，变厌学为乐学。便接受为探究，提高学生参与课堂教学的兴趣，使知识、能力、情感态度和课堂气氛相统一。还要注重知识的升华和对思维过程的训练，要让学生在课堂上真正学有所得。

总而言之，课程改革对我们每一位教师来说，既是机遇，又

是挑战，这就要求我们加强学习，更新观念，努力提高自己的业务素质和技术水平，以全新的教学理念，全新的教学方法，适应高中新课改的要求，努力使自己成为新课程的行家里手。语文教学的核心目标是提高学生语言能力，学生其他素养的发展必须通过理解和运用语言来实现，我们语文教师应不断提高自身的语文修养，坚守属于自己的那块领地。让我们一起共勉。

## 高中音乐教师工作总结篇二

### 一、在思想上爱党爱国，积极进取。

我积极参加了学校组织的高教教师资格学习培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好的网上舆论环境。

### 二、在工作位上，敬业爱岗，积极主动。

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

### 三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业。

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小

结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

## 高中音乐教师工作总结篇三

作为一名音乐教师，一年来，本人在学校领导和正确领导和关心、同事和学生支持配合下，能认真搞好音乐教学和班级服务保障工作，认真学习，提高教学能力和办公室工作能力素质；积极处理好工教矛盾，早起晚归地搞好办公室工作和艺术生教学；遵守学校各项规章制度，以昂扬的精神投入于搞好艺术生教学和办公室的各项工作，完成了校领导交给的工作，受到了所教学生的好评。为肯定成绩，指出不足，利于明年工作的更好开展，现将自己一年来的个人工作总结汇报如下。

### 一、加强学习，不断提高音乐教学能力和办公室服务保障水平

一学年来，我还积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。为提高教学水平，我不断利用各种渠道来进行学习。一是积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。二是从网上下载各种学习资料，丰富有关音乐教学方面的知识。今年在上公开课时，我通过参考下载《爵士乐》的资料进行备课，穿插自

己平时教学心得，受到了同行的好评。三是培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

## 二、培养学生兴趣，不断提高教学质量

这一学年，在教育教学中，我始终坚持教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的`教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，积极利用各种教学方法，培养。

## 高中音乐教师工作总结篇四

认真学习并分析了高考题的类型，总结规律寻找突破口。从历年高考试题的整体研究中找共性，开拓性地抓复习备考。在常规教学及复习备考中，始终抓住加大阅读量，开展泛读教学，加强阅读技巧的指导，形成有效的阅读策略，从根本上培养考生的良好的阅读习惯和逻辑思维能力。

## 二、制定计划，加强复习的目标性

根据学生的具体情况，制定出切实可行的复习计划，把复习分为三个阶段。

### 1、夯实基础，发展能力

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力，收到了事半功倍的效果。要求学生在上个学期第一轮复习的基础之上，进一步熟悉巩固所学过的词组、句型和短语，为书面表达和阅读理解打下良好的基础。

## 2、强化专题训练，回归基础

前半个学期，主要进行专题训练。针对高考的主要题型分别进行解题方法和技巧的指导。后半学期则主要进行模拟套题的训练，训练学生的答题方法、技巧和解题的速度。承受着高考临近，我根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是非常有利的。学生普遍都有这样的感觉：很多题目“一看就会，一做就错”。造成这种现象的根本原因在于对基础知识的掌握不牢固。因此，我让学生把复习的重点要放在查漏补缺上。将做过的试卷整理后，建立错题档案，弥补知识漏洞，进行强化记忆和训练。

## 3、整理基础知识，适当做一些高考题

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉来增强自己的自信心。同时，利用这段时间试着做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

## 三、狠抓教学环节，优化课堂教学促进备考

注意复习课的针对性。我们把复习重点放在学生的难点、弱点上以及常易出错或失误的内容方面上，努力做到有的放矢。课堂上坚持精讲多练，做到举一反三、触类旁通。以学生为主体的教学原则。复习课上我们注意加强学生的操练活动，让学生多动脑筋思考问题，让他们尽可能多地举些例句，使他们能训练掌握语法的用法。

(1)坚持抓好阅读理解。阅读理解是高考的重头戏，占的比重。因此，在平时的教学活动当中我注重抓好这一环节，让学生每天都做两篇左右的阅读理解文章，提高阅读理解能力。

(2)抓好书面表达。平时针对近年高考常见的书面表达题型进

行训练，并让学生利用早晚读节时间背诵范文，熟悉常见的表达方式。

(3)听力常抓不懈。三、四、五这几个月份，让学生利用每天七点半的时间播放英语听力材料。进入六月份后，则按照高考要求改在下午三点进行播放，让学生适应高考的要求和气氛。

(4)抓好测试、评价、反思及鼓动工作。除了每个月的月考，每周还进行一次的测验，以此来检查复习效果。根据每次考试所反映出的问题进行适时的调整及改进，并及时找相关的同学进行谈心，与他们了解复习过程中的感受，分析他们在学习中存在什么问题，一起探讨解决的办法。从而使学生在在学习上更具有针对性，感受到老师对自己的关爱，以更足的信心投入到学习当中。

开放性试题，改变了以往拘泥于提纲写作的形式，不仅给考生提供了更为宽广的思维空间，也有利于考生对已掌握语言的发挥，对中学英语教学有积极的指导意义。

通过高三这一年地努力，自己的教学能力和自身的综合素质得到了进一步的提升，取得了显著的教学成果。

## 高中音乐教师工作总结篇五

在过去的一学年里，我担任高二(12)班的班主任，并担任三个班级(两个理科班、一个文科班)的物理学科教学，在任课教师的大力支持和配合下，各项工作顺利开展，班级学习生活等方面都取得较突出的成绩。现将本学期班主任工作总结如下：

### 一、把握班级情况

基本情况：我班情况比较特殊，不仅学生底子薄，而且学生

思想比较活。在刚开始接受这个班级时我就发现就有六七人无心向学，纪律散漫，在高一时曾有过打架和顶撞老师的行为，甚至还有的是记过等严重处分。这些被班级同学称为“几大金刚”的同学心理素质和自我约束能力较差。这些都给管理好这个班级带来了较大的阻力。经过一学期的教育整顿，班风学风有一定程度的好转。

## 二、进一步完善班级管理建设。

高二年级是学生的世界观发展、变化的重要阶段，同时，面临着过渡转型等问题，随着课时和知识复杂程度的加重，容易产生两极分化，有的学生甚至会感到迷惘，对前途失去信心。因此，思想工作显得更加复杂和重要。在这个学期里，一方面，我主要加大了对学生自治自我约束能力培养的力度，通过各种方式，既注意指导学生进行自我教育，让学生在自我意识的基础上产生进取心，逐渐形成良好的思想行为品质；又注意指导学生如何进行自我管理，培养他们多方面的能力，放手让他们自我设计、自我组织各种教育活动，在活动中把教育和娱乐融入一体。还注意培养学生的自我服务的能力，让学生学会规划、料理、调控自己，使自己在集体中成为班集体的建设者，而不是“包袱”。

另一方面，我有效地利用好每周一的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，意志教育，如何做时间的主人，习惯养成教育等，这些活动大大地促进良好的学风、班风的形成。再一方面，我自己也以身作则，努力做学生的榜样，跟班勤，管理方法得力，班风正、学风浓。我班在学校的各项管理评比中都取得了良好的成绩。本学期的期中考取得较好成绩，各项管理也都取得了较好的成绩。这又进一步鼓舞了士气，使班级管理工作向着健康的方向发展。

## 三、抓典型，以点带面以点补面。

本班学生特点是两极分化：成绩两极化，思想也两极化，特

别是双差生较多。所以要管理好这个班，首要的工作就是如何发挥好生的榜样作用和教化差生，即抓好典型。对学生因材施教，分批集中进行指导教育，主要分为四种类型：双优生（成绩思想都好的）、中等生、成绩差的、双差生。对双优生还需多关心和鼓励，对双差生实行及时鼓励和严格要求、奖罚分明相结合。

#### 四、营造好的学风，力争学习成绩有较大提高

根据我班的实际情况，主要帮助学生采取如下一些对策：

##### 1、改善学习行为习惯

a□科学调整各科学习时间。

b□改进学习方法，难题怪题少做或不做，要重视基础性知识的理解和应用，及时巩固和多次重复训练重点知识。

c□要丰富自己的学习生活，调节紧张的学习情绪，使自己过得既轻松又充实。

d□引导学生培养间接兴趣，对无兴趣的科目要采取“强化学习”的方法，有一种强迫自己成功的意识。

##### 2、发挥自我暗示的积极作用。

##### 3、讲究“战略和战术”。

战略：以竞争的精神去拼搏，抛开保守思想的束缚。

战术：强科争优势，弱科保底线。

#### 五、家长会召开效果良好

本次家长会根据学校的统一安排进行，绝大部分学生家长参加了会议。在召开家长之前先找一些学生深入一层谈心进一步了解学生。开家长会时，详细地介绍了学生在校学习生活情况。家长对学校管理和教育教学非常满意，深得家长的好评，收到良好的效果。

六、积极抓好后进生的转化工作，努力使后进生以失败者来，以胜利者走。

## 高中音乐教师工作总结篇六

俗话说：“活到老，学到老”，我一直在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势，勇于解剖自己，分析自己，正视自己，提高自身素质。

### 二、工作方面

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。拿起一篇文章，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，但都讲的话一方面课时不允许，另一方面突显不出文章的重点。面对这么多的知识点，我应该如何取舍，而且应该如何安排组织才可以使整篇文章上得连贯、流畅、圆满呢，这是我备课中遇到的问题。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂45分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。我非常重视课堂的45分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并

且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。此外，我坚持每节课前空出5分钟的时间让学生巩固知识。

3、针对不同的后进生的具体情况，我制定了相应的计划和目标，利用课间操的时间，对这部分同学有计划地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

4、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。听有经验的教师的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

### 三、遵守纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 高中音乐教师工作总结篇七

本学期，本人担任高x年级x个班的政治教学工作。一学期来，本人自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。根据新时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地

开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并认真搜集每课书的知识要点，课后及时对该课作出总结。

使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并

认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

目前的考试模式仍然比较传统，这决定了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在以后的教学工作中，要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获！

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());