

2023年小学三年级美术教案(优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学三年级美术教案篇一

- 1、指导学生在windows画图程序中绘制简洁的图案。
- 2、指导学生采用windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图案。
- 3、引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

采用windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

创作方法的了解和掌握（画图程序界面上各种工具的使用）。

电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

- 1、组织教学，确保每台电脑能够正常运行。
- 2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

- 2、师生共同完成一些电脑绘画方法的操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

指导学生按照正确的步骤安全地关闭电脑，整理桌面、地面。

小学三年级美术教案篇二

1、指导学生在windows画图程序中绘制简洁的图案。

2、指导学生采用windows画图程序进行复制、粘贴，组成一幅漂亮的图案。3、引导学生通过创意和操作感受电脑美术课的乐趣和设计制作成功的喜悦。

教学重点：

采用windows画图程序创作一幅漂亮的图案（花草树木）。

教学难点：

创作方法的了解和掌握（画图程序界面上各种工具的使用）。

教具准备：

电脑演示示范作品以及电脑软硬件设施。

教学过程：

一、复习导入：

1、组织教学，确保每台电脑能够正常运行。

2、复习学过的图画程序操作方法及本课的图案知识、设计、排列、重复等造型知识内容。

二、发展阶段

1、教师示范：

以清晰的演示复习图画程序界面上的各种工具的用途，当场示范电脑绘画中图案绘制、复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸等创作方法。

2、师生共同完成一些电脑绘画方法的操作。

3、学生进一步熟悉软件中的各种工具。

4、学生创作。

学生选用自己喜欢的电子画笔和颜色，通过想象与构思，利用工具箱中的各种工具设计并画出老师要求或自己想创作的形象。并按照一定的规则进行复制、粘贴、翻转和旋转、拉伸的操作，制作出具有一定内容的图案。

作业要求：大胆、自由地创意和绘制。

5、学生作业品评

学生完成作业后，在屏幕上互相评价、欣赏，并评出最有创意的作品。

三、收拾整理

小学三年级美术教案篇三

二、教学目标：通过教师的讲解，复习巩固有关美术课堂教学中学过的有关纸版画基本知识和技法，启发和引导学生认识和掌握纸版画的造型规律，熟悉纸版画的几种常用技法，开拓思维，充分发挥纸张的形态特征，制作出较好的纸版画作品。

三、教学重点与难点：重点是感受纸版画的艺术美；难点是认识和掌握纸版画的造型规律和各种常用技法。

四、教具与学具准备：教具：示范作品、投影仪等；学具：学具盒（剪刀、胶水、黑色颜料）纸材等。

五、教学过程：

师：同学们好！今天我们这节课的学习内容是黑白纸版画。

（板书，黑白纸版画制作）

我们在上一节美术课上已经学习了有关纸版画制作方法和有关制作技法。纸版画制作的工具，材料简便，各种质地、各种厚薄的纸张都可以用，工具也以剪刀为主，通过剪贴、撕贴就可以印制版画，效果也很好，同学们兴趣很浓，大多数同学都很好地掌握了纸版画的制作方法，并且课后都能完成一幅质量较高的作业。

（出示部分学生美术作业，利用投影仪打出本节课的教学目

的与要求、重点与难点)

我们先来复习一下，哪位同学告诉老师，我们学习的纸版画的最基本技法是什么？

(引导学生阅读教材，回答问题)

生：纸版画最基本的技法是“拼贴法”。

师：对，纸版画最常用，最基本的技法是拼贴法，是用纸版剪下物体各部分的外形后，再进行叠贴或平贴，使版画产生凹凸不平的层次而成为可以印制的底版。

(板书：拼贴法)

譬如制作一棵大树的图样，要做成纸版面，就应该先画出稿样，再剪出树干、树枝、树叶，再拼贴起来拓印就可以了。

(利用投影仪出示图例)

同学们想一想，这样拼贴后的版面是靠什么来表现物体的轮廓线的？

(引导学生回答问题)

生：靠……

师：同学们，由于纸版拼贴后就有了高低层次，树叶和树枝部分拓印时就分开了，纸版画主要就是用这种方法来造型的，由于剪贴或撕贴出来的大多是面状的，简洁明快，黑白灰分明，轮廓线有虚有实，具有纸版画特有的艺术效果。

(对学生回答给予评价，并讲出其中的一些道理)

教师再次强调制作步骤与技法，指出黑白纸版画造型方式力

求概括、提炼，但要画出应有的体积和空间的联系。

六、布置课堂作业：

用黑白效果制作一幅风景纸版画。

要求：构图中黑白灰组合合理，或有简洁的颜色关系。

七、课堂辅导：

辅导时应注意方法，要多用启发引导的'方法帮助学生解决在制作过程中出现的有关问题。

八、课后小结：

小学三年级美术教案篇四

1、知识技能目标：

2、学习策略：引导学生自主探究。

3、通过收集不同的直、曲材料进行创作，培养学生留心生活细节与自主创新意识。

1、引导通过反复欣赏、观察使认识直、曲线在画面中的作用

2、利用身边的材料的曲、直特性巧妙创作一幅图。

1课时

“曲”或“直”的物品和胶水、剪刀等。

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、教师出示挂图：直线形的蜘蛛网，曲线形的蜘蛛网。学生观察说出两张蜘蛛网的区别，及两者的不同所带给人的不同感觉。

师：“这节课我们谈论‘曲’与‘直’。”（教师板书“曲曲直直”。）

2、师：“在课前老师先带你们一起去看看线条家族中的曲曲直直”。

（1）播放课件《线的认识与表现》，了解直线与曲线的类型及它们给人们的感觉。

（2）绘画中的线具有丰富的表现力，线有许多的变化，这些变化使线的美感具有无穷的魅力。线的种类大体有直线和曲线两类。直线有：垂直线、平行线、斜线、折线和交叉线等。曲线有：弧线、波浪线、螺旋线等。不同的线给人的感觉不一样。

（3）欣赏范图：这是幅山涧流泉的照片，流水形成的优美曲线会给我们柔和、流动、轻快的感觉；而另一幅岩石图，挺拔的直线会给我们明快、简洁、力量的感觉。垂直线给人庄严、挺拔、高洁、希望和正直的感觉；霍克纳作品《更大的水花》使用许多水平线，水平线有平和、安定、静止的感觉。螺旋线则有变化、运动、紧张和不安的感觉。规则的曲线、使人感到明朗、整齐圆滑有序；自由曲线则显得活泼、优美、生动、柔和。

3、师：你们也带来不少曲与直的物品，互相观察、细心触摸、再跟同组的同学介绍，一起感受一下，特别要讨论一下这样的直或曲的物品带给你什么感觉。

4、直与曲物品展示。

5、图片欣赏，分析：作品中的曲线、直线或材料用得好好吗？

三、学生作业，教师辅导：

师：用你们手中的材料，想一想可以组成什么样的作品？

四、小结：作品展示，评出有创意的作品。

五、环境收拾整理

小学三年级美术教案篇五

纸版画是凸版画的一种，是绘画和手工相结合画种，它利用最简便的材料（各种纸张）和工具（剪刀），剪贴成具有一定高低层次的版面，通过拓印可以获得多份相同的纸版画作品，很容易激发学生的兴趣，制作过程较为简便，动手又动脑，对中学生创造型思维的培养有一定的作用。

通过教师的讲解，复习巩固有关美术课堂教学中学过的有关纸版画基本知识和技法，启发和引导学生认识和掌握纸版画的造型规律，熟悉纸版画的几种常用技法，开拓思维，充分发挥纸张的形态特征，制作出较好的纸版画作品。

重点是感受纸版画的艺术美；难点是认识和掌握纸版画的造型规律和各种常用技法。

教具：示范作品、投影仪等；学具：学具盒（剪刀、胶水、黑色颜料）纸材等。

师：同学们好！今天我们这节课美术课的学习内容是黑白纸版画。

（板书，黑白纸版画制作）

我们在上一节美术课上已经学习了有关纸版画制作方法和有关制作技法。纸版画制作的工具，材料简便，各种质地、各种厚薄的纸张都可以用，工具也以剪刀为主，通过剪贴、撕贴就可以印制版画，效果也很好，同学们兴趣很浓，大多数同学都很好地掌握了纸版画的制作方法，并且课后都能完成一幅质量较高的作业。

（出示部分学生美术作业，利用投影仪打出本节课的教学目的与要求、重点与难点）

我们先来复习一下，哪位同学告诉老师，我们学习的纸版画的最基本技法是什么？

（引导学生阅读教材，回答问题）

生：纸版画最基本的技法是“拼贴法”。

师：对，纸版画最常用，最基本的技法是拼贴法，是用纸版剪下物体各部分的外形后，再进行叠贴或平贴，使版画产生凹凸不平的层次而成为可以印制的底版。

（板书：拼贴法）

譬如制作一棵大树的图样，要做成纸版面，就应该先画出稿样，再剪出树干、树枝、树叶，再拼贴起来拓印就可以了。

（利用投影仪出示图例）

同学们想一想，这样拼贴后的版面是靠什么来表现物体的轮廓线的？

（引导学生回答问题）

生：靠……

师：同学们，由于纸版拼贴后就有了高低层次，树叶和树枝部分拓印时就分开了，纸版画主要就是用这种方法来造型的，由于剪贴或撕贴出来的大多是面状的，简洁明快，黑白灰分明，轮廓线有虚有实，具有纸版画特有的艺术效果。

（对学生回答给予评价，并讲出其中的一些道理）

教师再次强调制作步骤与技法，指出黑白纸版画造型方式力求概括、提炼，但要画出应有的体积和空间的联系。

用黑白效果制作一幅风景纸版画。

要求：构图中黑白灰组合合理，或有简洁的颜色关系。

辅导时应注意方法，要多用启发引导的方法帮助学生解决在制作过程中出现的有关问题。

总结课堂上所学内容，巩固新课，指出应注意的有关“通病”，布置下节课学具准备工作，并作简单预习。

小学三年级美术教案篇六

1、知识技能目标：

a)能够说说曲、直线及物品带给自己的感受。

b)能够用绘画、剪贴、综合等方法表现曲线、直线的画面。

2、学习策略：引导学生自主探究。

3、通过收集不同的直、曲材料进行创作，培养学生留心生活细节与自主创新意识。

1、引导通过反复欣赏、观察使认识直、曲线在画面中的作用

2、利用身边的材料的曲、直特性巧妙创作一幅图。

教学课时：1课时

课前准备：“曲”或“直”的物品和胶水、剪刀等。

一、组织教学：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、教师出示挂图：直线形的蜘蛛网，曲线形的蜘蛛网。学生观察说出两张蜘蛛网的区别，及两者的不同所带给人的不同感觉。

师：“这节课我们谈论‘曲’与‘直’。”（教师板书“曲曲直直”。）

2、师：“在课前老师先带你们一起去看看线条家族中的曲曲直直”。

(1)、播放课件《线的认识与表现》，了解直线与曲线的类型及它们给人们的感觉。

(2)、绘画中的线具有丰富的表现力，线有许多的变化，这些变化使线的美感具有无穷的魅力。线的种类大体有直线和曲线两类。直线有：垂直线、平行线、斜线、折线和交叉线等。曲线有：弧线、波浪线、螺旋线等。不同的线给人的感觉不一样。

(3)、欣赏范图：这是幅山涧流泉的照片，流水形成的优美曲线会给我们柔和、流动、轻快的感觉；而另一幅岩石图，挺拔的直线会给我们明快、简洁、力量的感觉。垂直线给人庄严、挺拔、高洁、希望和正直的感觉；霍克纳作品《更大的水花》使用许多水平线，水平线有平和、安定、静止的感觉。

螺旋线则有变化、运动、紧张和不安的感觉。规则的曲线、使人感到明朗、整齐圆滑有序；自由曲线则显得活泼、优美、生动、柔和。

3、师：你们也带来不少曲与直的物品，互相观察、细心触摸、再跟同组的同学介绍，一起感受一下，特别要讨论一下这样的直或曲的物品带给你什么感觉。学生小组讨论，师注意引导学生养成良好的交流讨论习惯。

学生分组介绍，讨论。

4、直与曲物品展示。

5、图片欣赏，分析：作品中的曲线、直线或材料用得好吗？

三、学生作业，教师辅导：

师：用你们手中的材料，想一想可以组成什么样的作品？

四、小结：作品展示，评出有创意的作品。

五、环境收拾整理

曲直是周围世界常见的两种状态，学生们都能说出大量身边曲直的例子，让学生假设世界上仅存在曲或直一种状态，成为本节课的高潮，课堂气氛也异常活跃，学生会自主发现曲直各有各的美。

小学三年级美术教案篇七

造型表现

1：认真观察校园里的各种花卉，熟悉自己的生活环境，学会观察生活。

2: 熟悉各种材料的用法和工具使用技巧，会因材使用。

各色毛线、布头、彩纸、扎丝、剪刀、固体胶记号笔等。

课件、范画等。

一：观察与表达

1: 小游戏：猜猜画画

将校园里的有代表性的花放在讲台前，藏起，让一位同学仔细观察，并用语言描述出来颜色形状气味，请大家抢答，答对的奖制作的纸花一枝；动手画出这种花的叶子或者花朵，画对的也可以得奖。

2: 讨论与思考（课件展示用花装饰的校园实景）

一起总结校园里的花怎样布置的？好在那里？如果重新布置，你觉得怎样安排合适？（课件展示国庆天安门的花景）

二：分析与制作

1: 用纸画出来，贴在教室里。

2: 制作纸花来装饰：折叠、折剪用扎丝固定：用毛线扎出花朵配上叶子用扎丝固定等方法。（课件展示各种制作的花的图片）

3: 分析老师做的纸花，想一想有没有更好的方法？

小组讨论，并开始制作。

三：展示与评价

将作好的花自由组合，以组为单位用透明胶带固定在讲台上，

教室后的板报栏内，教室的窗户栏上，让教室更好看。老师现场提问，怎么做的，为什么这样布置等问题。

四：收拾与整理

将废弃物收拾干净，让教室更整洁。

小学三年级美术教案篇八

1、认识平面构成的简单形成重复，了解重复图案的艺术特色，提高审美素养。

2、学会设计简单的重复图案，训练抽象构成能力。

3、联系生活实际，利用实物中的重复排列，引导学生把课堂知识运用到生活中。

让学生掌握重复排列的设计方法。

绘画用具、剪纸用具等

一、组织教学

检查学生用具准备情况

二、讲授新课

1、导入：

师：大家一定很想知道，公司要求我们设计什么？我们先看一幅画就知道了。

2、新授：

教师出示课件范图，让学生发现重复排列的特点。

师：同学们边欣赏，边思考。这幅画有什么特点？

(1) 引导学生概括出重复的概念。

(2) 师：谁能把刚才看到的说一说？

小结：像这样，把一个基本形向上、向下、向左、向右反复连续的排列的图案叫重复图案。这就是我们这节课所要学习和设计公司要设计的内容。

(3) 板书课题：重重复复。

3、让学生根据所学的二方连续纹样，摆出一些重复的基本形式。

小结：重复排列的方式是多种多样的。

1、自由想象，进行课堂练习。

师：除了动物鱼的图案可以进行重重复复的排列，还有其他的基本形吗？引导学生观察课本范图，诱导学生说出还有用植物、静物、几何图形等基本形进行排列。

四、小结：

图案艺术与我们的生活紧密相连。生活中有图案，图案来源于生活，而且图案能美化生活。希望同学们在今后的学习中，继续学习好基础图案，把我们的生活装扮得更加美丽。

五、收拾整理

一、组织教学

二、课堂教学

- 1、复习知识：什么是重复？
- 2、检查作业，指出一些作业的优点和不足之处。
- 3、继续完成作业，教师巡回指导。

三、欣赏、评价

四、小结：表扬优秀作业

小学三年级美术教案篇九

- 1、引导学生初识美术的种类及审美标准。
- 2、仔细翻阅新教材，师生共同关注新教材每一课的异同。
- 3、针对每节不同的内容，找出所需材料并做记录

记录每节课所需材料，为一学期开学第一课学习作准备。

让学生找出不同课所需的多种不同材料。

诱导启发教学法

学生感悟理解

美术教材、铅笔

开学第一课给孩子们说些什么呢？

进入班级，看到孩子们的笑脸，有了灵感哦！

一、由“魔术”说起。

师：同学们，不再自我介绍了，我们都是老朋友了啊！

生：那是啊！

师：出个问题考考大家，学了这么久的美术，你认为美术是什么？

生：美术是一门艺术。

美术可以是绘画、可以是手工。

美术分为很多种，有国画、油画等等。

美术是一种创想。

美术是把心中想的东西画出来。

……

生：老师是怎么想的？

师：很简单的字面理解，美术——美丽的魔术。

（学生觉得很有趣。）

师：去年的春晚，让一位魔术师一夜出名，大家知道是谁吗？

生：刘谦。（异口同声啊）

师：那大家认为，这样多的魔术师中，为什么刘谦可以脱颖而出呢？

生：手法娴熟，别人看不出他是怎样变的？

刘谦很帅。（哈哈，大家笑）

刘谦和努力，从小就开始练。

刘谦的.经典语言：下面，鉴证奇迹的时刻到了！（哈哈，大笑）

刘谦的魔术和别人的不一样，有自己的特色。

.....

师：我帮助大家小结一下，刘谦有扎实的功底，营造出神秘的氛围，更主要的是他的魔术新颖，自创的很多。与众不同，便会让你的作品精彩万分。美术其实也是魔术哦，首先有一些基本的东西，同学们这两年也学了不少，更重要的是创新，艺术贵在创新，这就是美术课的精髓。希望我们班的每个同学都能成为优秀的魔术师。

二、由“牛头”说起。

师：再给大家讲个故事吧。（学生精神百倍，期待着。）大家知道毕加索吗？

生：知道。

师：西班牙画家毕加索，不仅会画画，还会“做手工”，尤其喜欢用废旧的材料拼摆成艺术品。有一次，毕加索在路上看见一个拾破烂的人，它的大口袋里有很多废铜烂铁，自行车的废旧零件，毕加索就请求拾破烂的人把这些废旧零件给他。拿回去以后灵感大发，用车把和车座拼成了一个牛头，至今这个作品还保存在国外的展览馆里。（我把大概的形状画在黑板上）

生：太有趣了。

师：毕加索的创作特点，就是用简洁的线、概括的形表现自己的想法，画出与众不同的作品来。最初，他的这些作品得不到别人的认可，大家甚至觉得很可笑，但他的坚持让他获

得了成功。

师：这些废旧的材料，放在你的面前，你可以拼摆出作品来吗？

（有的学生说，可以；有的学生摇摇头。）

师：摆出这样东西，并不难，难就难在你能不能想到，敢不敢想。这也是我们美术课的精髓——敢想感画敢做。

三、由“美丽”说起。

生：没有。（异口同声）

师：答得很好。今天，你穿了一套衣服，你认为很美，但在我的眼里，我可能觉得很难看。（大家哈哈笑），美是什么，各人有各自的看法，不要害怕别人说你丑。你的作品也是一样，只要画出你心中的想法，你的作品就是最棒的，至少老师我喜欢。

四、由“教材”说起。

师：大家都很想看我们的新教材吧。

生：想。

师：看之前，老师提两个小要求。第一，看的时候找一找课本中有哪些生活中的废旧材料，可以写下来，平时注意收集；第二，把你感到新奇的东西可以和同伴们交流一下，希望以后你也可以有更好的创意。

（下面的时间，同学们看起书来。有了要求来看书，大家看的很投入，被书上的精彩所吸引了。）

教学十年有余，领悟到：美术教学有自己的特色，要求、规

范必不可少，但更重要的是兴趣、是热情、是自信、是坚持。
相信我的学生，他们会做的很好。