

部编版将相和说课 将相和教学设计改进 案例(汇总10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

部编版将相和说课篇一

教学目标：

- 1、学会生字，理解词语“声色俱厉”在句子中的意思。
- 2、理解课文内容，抓关键词句，品味人物言行，从中受到启示和教育。
- 3、给课文事件加小标题，搞清之间的内在联系及各事件与整个故事的关系，分清事情的前因后果。
- 4、领会和学习课文是通过典型的事件和人物的言行来表现人物特点这一写作方法。

教学重点：

- 1、抓关键词句，品味人物言行，准确概括人物特点，加深学生对课文内容的理解，进一步训练学生语感及其它语文能力。
- 2、领会和学习课文是通过典型的事件和人物的言行来表现人物特点这一

写作方法。

教学难点：

- 1、分清事物的前因后果；
- 2、搞清各段之间的内在联系及各段与整篇文章的关系。

教学准备：多媒体课件

教学时间：1课时

教学过程：

一、直接导入，理清前因后果：

同学们，这节课我们来学习一篇发生在两千多年以前、战国时期的历史故事《将相和》。（板书课题）

请同学们默读课文，思考：将相和的故事是由哪三个小故事组成的？（生读书）

交流：将相和是由完璧归赵、渑池之会、负荆请罪三个小故事组成。

这三个故事在文中的叙述顺序能否颠倒？

其中，第一个故事完璧归赵我们在三年级时已经学习过，本文只用一句话略写，还记得故事的主要内容吗？那位挫败秦王阴谋的大臣是——（板书：蔺相如）带兵接应的大将是——（板书：廉颇）。

二、读书评价，感悟廉颇其人：

2同学们一定已经注意到经历了完璧归赵之后的蔺相如由一介平民被封为上大夫，渑池之会后的蔺相如又被封为上卿，可谓平步青云，书上特别说明的是他的职位比廉颇还高。

那作为同朝为官、战功显赫的大将军廉颇此时对蔺相如作何评价呢？找到廉颇的话，谁来读读？（抽生读书）

3、指导朗读：

数一数，廉颇说了几句话。来，先看第一句。

再来看第二句：

所以他的决定就是：（出示第三句）我碰见他，非得给他个下不了台！）一起读

4、作为一员武将，廉颇之所以这样率直地表达不满，是因为他一直站在哪个角度？引导学生再次读书，找到三句话中的同一个人称：我。

小结：廉颇站在自己的角度思考问题，所以难以全面，带有很大的片面性。

题目是将相和，此时的将相之间是和还是不和？

谁能用刚才学习到的本领，来说说将相不和的原因？

引导学生完成填空：

三、友情调解，感悟蔺相如其人：

1、那么蔺相如究竟是不是真的就像廉颇所说的仅仅靠一张嘴，没什么能耐？（不是）

课文中哪些地方可以看出蔺相如并不仅仅靠一张嘴，他是有能耐的。（自由读2-9小节）划出重点语句。

交流：

就在这时，蔺相如捧着一个缶，突然跪倒在秦王面前，说：“听说大王善为秦声，请为赵王击缶。”

蔺相如忽地站了起来，声色俱厉地说：“你我现在相距只有五步，再不答应，我就跟你拼了！”

既然廉将军认为蔺相如是光靠一张嘴就被封为上卿的，我们就从蔺相如所说的话开始研究。看看“听说大王善为秦声，请为赵王击缶。”

蔺相如为什么要这么说？（维护国家尊严）该怎么读好这句话？个别读、齐读

综上所述，在和秦王的较量中，蔺相如靠的并不是一张嘴，他靠的是什么？（预设交流：面对强敌，蔺相如靠的是拳拳爱国之心，过人的谋略和勇气，靠的是聪明才智、他用机智勇敢和不畏强暴的精神维护了国家的尊严。）

蔺相如真是个人（板书：智勇双全）的人呀！

2、可就是这样一位在敌人面前勇敢无畏的上卿，面对廉颇的那些不全面评价时却做了怎样的事，说出了怎样的话？（生自由读10-14小节），你从中得到了什么信息？根据你得到的信息填空。

预设交流：蔺相如回避廉颇不是怕他，而是为了国家利益。将相和，国家则安；将相不和，国家则危！）

从蔺相如对待廉颇的一言一行中，我们还可以发现，他是个怎样的人？

（对敌寸步不让，对友宽宏大量，顾全大局，爱国）板书：顾全大局

四、将相之和，品名著之魅力

同学们，我们尚且听出了蔺相如的识大体、顾大局，更何况是身经百战的大将军廉颇呢！他听了这话是怎么想怎么做呢？我们一起来读读最后一节。引读15小节。

5、课文学到这里，你认为廉颇除了是个率性直爽的人外，还是个什么样的人？（以国家利益为重、勇于认错、知错就改、为人坦率）板书：勇于改过。

说写双通道：

画面定格在“负荆请罪”这个历史瞬间，我们不妨化静为动，在脑海中想象一下两人见面会使怎样的情景，他们会说些什么。

学生互相交流并演一演。

那么谁能来说说将相之间由不和到言和，其中的关键原因是什么？（廉颇蔺相如身上共有的品质是什么？）

完成填空：将相之所以和好，是因为_____还因为_____

（他们都有爱国思想）

小结：廉颇与蔺相如共同的爱国情怀成就了一段“将相和”的佳话。

板书： 爱国情怀

好了，同学们，发生在2000多年前的这段故事，能够流传千古，除了因为跌宕起伏的情节，栩栩如生的人物，还因为闪烁着人性光辉的意义，我读完以后最大的感触是：宰相肚里能撑船，将军背上能负荆。送给大家。

附：板书设计：

35 将相和

和好

廉颇

蔺相如

率性爽直

智勇双全

勇于改过

顾全大局

爱国情怀

教学反思：

《将相和》一文，通过“完璧归赵”、“渑池会”、“负荆请罪”这三个小故事，突出地表现了蔺相如临危不惧、足智多谋、顾全大局、注意团结的品质，也赞扬了廉颇知错就改的精神。课文是通过典型的事件和人物的言行来表现人物特点的。我把领会和学习这一写作方法确定为本课的教学重点。本着把语文课上成语言文字训练课的宗旨，围绕课文教学重点，我采用了如下的教学步骤：

然后我以：同学们一定已经注意到经历了完璧归赵之后的蔺相如由一介平民被封为上大夫，渑池之会后的蔺相如又被封为上卿，可谓平步青云，书上特别说明的是他的职位比廉颇还高。那作为同朝为官、战功显赫的大将军廉颇此时对蔺相如作何评价呢？为引子，让学生找到廉颇的话读一读，打破了从头学起的老框子，把学生的注意力引到由于廉颇只站在自己的角度上看问题，所以对蔺相如有的片面错误的评价上。再抓住“蔺相如是不是靠着一张嘴爬上去的”自然导入第3-9小节的学习，这样不仅激发了学生的学习兴趣，而且使前一个故事的学习带上了问题，有了明确的目的性。然后再通过

读议把蔺相如为了维护国家尊严，机智勇敢，不畏强暴的形象树立起来，廉颇的错误说法不批自倒。在讨论将相是怎样和好的（也就是学习“负荆请罪”时），我要求学生认真读后分组分析出廉颇的性格结合体会到的廉、蔺二人的精神，想象他们的对话进行对话补白将这一部分表演出来。学生兴趣盎然。稍事准备，学生纷纷举手，相继上台表演。表演者的一举一动、一言一语，都深深地吸引了在座的“观众”。这样一种授课形式，给了学生自己动手，动脑，动口的机会，给了学生充足的读书时间，让学生在读中理解，读中体会情感，让学生做了学习的主人。

部编版将相和说课篇二

《将相和》这篇课文以秦、赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为主线，通过三个相对独立而又紧密联系的故事，写出了将相之间由失和到和好的过程，文中人物形象栩栩如生，因果关系错综复杂。

《将相和》这篇课文由“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三个故事组成。因年代久远，内在联系复杂，教学前可布置学生查阅有关资料，初步了解当时的时代背景和人物情况，为学习课文作好铺垫。教学中抓住“撞”、“逼”、“避”三个字引导学生体会人物性格，理解三个故事的因果和了解三个故事之间的联系。

- 1、学习本课生字新词。
- 2、读通、读熟课文，理清文脉。
- 3、理解课文内容，分清事情的前因后果，体会人物的个性特点，从人物的好品质中受到启示和教育。
- 4、复述三个故事中的一个，并自由组合进行排练，在班上演一演。

2课时

- 1、学习本课生字新词
- 2、读通、读熟课文，理清文脉。
- 3、学习第一个故事“完璧归赵”。

一、导入新课。

- 1、导语解题
- 2、板书课题：11将相和

二、检查预习

（一）交流本课的资料，并相机评价。

预设：

- 1、和氏璧的资料。引出无价之宝一词。
- 2、春秋战国时期的资料，了解故事发生的时代背景。
- 3、课文的出处。
- 4、蔺相如的资料。提醒大家注意蔺的写法等。

（二）、文章主要讲了那几个小故事，并说说自己是怎样概括出来的。

三、学习完璧归赵

- 1、指导璧的写法

2、探究蔺相如为什么能完璧归赵

- (1) 自由读文思考
- (2) 小组交流讨论
- (3) 小组代表发言
- (4) 自由发言
- (5) 学习重点句子“他理直气壮的说……”
- (6) 指导朗读
- (7) 总结人物个性

四、课时总结：

蔺相如在赵王危难之时，群臣无策之际挺身而出，面对强大的敌人毫无惧色，由被动为主动与秦王进行了针锋相对的斗争，从中我们体会到了他的机智勇敢的性格。

部编版将相和说课篇三

如、廉颇、赵国史官（简称赵史）、秦国史官（简称秦史）、秦国大臣

：桌椅若干，布置成会客场景。

（开幕前旁白：秦王一心要使赵国屈服，接连入侵赵国边境，攻占了赵国的一些地方。公元前279年，秦王又耍了个花招，约赵王在渑池会见。赵王开始惧怕被秦国扣留，不

敢去。蔺相如和大将廉颇都认为不去，反倒叫秦国瞧不起。赵王这才决定动身，让蔺相如随行；大将廉颇带着军队送他们到边境上，做好了抵御秦兵的准备。到了约定会见的日期）

：（举杯喝酒，面带醉意对赵王）听说赵王弹得一手好瑟，请你弹个曲儿，给大伙凑个热闹。（示意大臣把瑟拿上来）

：（难以推辞）恭敬不如从命，献丑了。（勉强鼓了一段）

：（面对秦史官）史官，快把这件事记录下来！

相会，赵王给秦王鼓瑟。

：（脸色铁青，浑身发抖）你，你——。

国的乐器。我给大王准备了一个缶，也请大王赏脸敲个曲儿吧！

敲！

：（向赵国史官）史官，把这件事情记下来！

相会，秦王为赵王击缶！

：（大怒，站起）请赵王你割十五座城给我秦王上寿！

寿！

（旁白：秦王眼看局势十分紧张，他事先知道廉颇已经在边境上做好了准备，真的动起武来，恐怕也占不到便宜，于是……）

言，来来来，喝酒，喝酒！

（旁白：这样，两国渑池之会总算顺利结束。蔺相如机智果敢，又立了大功，赵王很高兴地封蔺相如为上卿。）

年/

部编版将相和说课篇四

解题导入新课：学生自学课文；检查预习情况；质疑问难。

1. 介绍时代背景（略）
2. 抓题眼“和”，理解题意（略）。

要求：

- （1）查字典学习字词，解词要联系上文；
- （2）了解文章主要内容；
- （3）给文章分段；
- （4）拟定三个故事的小标题。

（1）注意：

廉颇蔺相如胆怯抵御上卿

(2) 组词

秦璧击协渑

秦璧缶胁淹

(3) 解词：

完璧归赵无价之宝理直气壮

攻无不克负荆请罪同心协力

(4) 指名读课文：课文写了哪三个小故事，并说明这三个小故事的起止段落。

(5) 概括三个故事的大意。

(6) 给三个故事拟小标题。

四、熟读课文

五、质疑问难

部编版将相和说课篇五

1、理解课文内容。认识到对敌人要不畏强权、敢于斗争；对自己人要以国家、大局为重，团结一致。

2、在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果。

3、学会生字新词。

4、有感情朗读课文，并自述课文。

1、在故事中品析人物的思想品质是本文的教学重点。

2、了解三个故事之间的内在联系是难点。

】生字词课件。

】三课时。

第一课时

一、导入新课

1、出示课件：介绍作者和历史背景。

2、《将相和》中的“将”指谁？“相”又指谁？“和”是什么意思？

二、检查预习情况

出示课件：

1、读准字音：

“和氏璧”、“推荐”、“渑池之会”、“胆怯”、“侮辱”、“击缶”。

2、朗读课文并分段，给每段加小标题。

3、指名朗读课文。

三、熟读课文 同桌互相讲述课文。

四、布置作业

1、结合课后“思考练习”。

2、自学本文生字。

第二课时

〔教学过程〕

一、听写生字词

二、整体入手，直奔难点

- 1、今天，我们继续学习《将相和》。
- 2、指出廉颇是怎么说的？并读一读这些句子。
- 3、蔺相如是不是靠一张嘴爬到了廉颇的头上。

三、读议第一段

- 1、默读一段理出故事的情节（起因、经过、结果）。
- 2、从这些句子看出蔺相如是一个怎样的人？

蔺相如是怎样完璧归赵？

- 3、蔺相如立下了什么大功？

（维护赵国利益、是有功之臣。）

- 4、指出名复述这个故事。

四、读议第二段

- 1、默读第二段理出故事情节。

3、蔺相如为了赵国的利益连自己的命也不要了，多么勇敢啊！请同学们齐读。

4、渑池会上的斗争赵国占了上风，功劳应属于谁？为什么？

（提示：这份功劳也有廉颇的一份，不是他在边境上做好准备，秦王也不会这样轻易放回他。）

5、这个与第一个故事有什么联系？

6、复述故事。

五、布置作业

第三课时

一、导入新课

上节课，我们学习知道蔺相如完璧归赵立了大功，赵王封他为上大夫；在渑池会上，他又立了大功，又封他为上，职位比廉颇高。廉颇不服气，说要给他个“下不了台”，这就是将相不和的主要原因。

二、默读第三段，思考问题

1、蔺相如立了功，廉颇为什么要给他个下不了台？廉颇说的对不对？

2、蔺相如怎样对待？

3、将相怎样和好？说一说你对他们的认识。

三、总结全文

2、蔺相如的勇敢机智、顾全大局表现在哪？廉颇的英勇善战，知错就改表现哪？

3、学了这一课你有什么感受？

四、课堂练习

复述三个故事。

部编版将相和说课篇六

本文是根据汉代司马迁的《史记》中《廉颇·蔺相如列传》改写的历史故事。课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如勇敢机智、顾大局、识大体的可贵品质，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

三个小故事按照时间发展顺序叙写，故事间既相对独立，又有紧密联系。前两个故事中蔺相如屡次立功，职位超过了老将廉颇，廉颇很不服气，才有了第三个故事。

人物的性格在语言、动作描写中体现得淋漓尽致。

本课主要学习“连词成句地读，不要一个字一个字地读”以提高阅读速度。

五年级的学生具有一定自学能力和快速阅读力，通过初读感知，能够理解故事的意思，结合课后习题能够理清课文的结构。通过文中的语言、动作等描写能够初步体会人物性格，但是要通过人物的言行深刻地、多维度理解人物的个性和品质尚有一定难度。

1、认识“璧、臣”等13个生字，读准多音字“强、划、削”的读音，会写“召、臣”等12个生字，会写“无价之宝、召集”等15个词语。

2、能尽量连词成句地读课文，提高阅读的速度。

部编版将相和说课篇七

本文是根据汉代司马迁的《史记》中《廉颇蔺相如列传》改写的历史故事。课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如勇敢机智、顾大局、识大体的可贵品质，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

三个小故事按照时间发展顺序叙写，故事间既相对独立，又有紧密联系。前两个故事中蔺相如屡次立功，职位超过了老将廉颇，廉颇很不服气，才有了第三个故事。

人物的性格在语言、动作描写中体现得淋漓尽致。

本课主要学习“连词成句地读，不要一个字一个字地读”以提高阅读速度。

二、学情分析

五年级的学生具有一定自学能力和快速阅读力，通过初读感知，能够理解故事的意思，结合课后习题能够理清课文的结构。通过文中的语言、动作等描写能够初步体会人物性格，但是要通过人物的言行深刻地、多维度理解人物的个性和品质尚有一定难度。

三、教学目标

1、认识“璧、臣”等13个生字，读准多音字“强、划、削”的读音，会写“召、臣”等12个生字，会写“无价之宝、召集”等15个词语。

3、把握课文的主要内容，能用自己的话讲述“完璧归赵”“渑池会面”“负荆请罪”三个故事。

四、教学重点和难点

- 1、教学重点：能够连词成句地快速默读课文，用自己的话讲述三个故事。
- 2、教学难点：通过人物的言行体会人物个性特点。

五、教学过程

第一课时

（一）背景导入，揭示课题

- 1、同学们，今天我们要学习中国历史上的一段佳话，改编自西汉司马迁的著作《史记》，通过人物传记的形式刻画了许许多多鲜活的人物。
- 2、齐读课题。“将”指的是谁？（廉颇）“相”呢？（蔺相如），一个是赵国的武将，一个是赵国的文将。“和”是什么意思？（预设：和好、团结）

【设计意图】通过介绍《史记》的文学价值和写作特点，吸引学生的阅读兴趣。通过理解课题，为课文的学习做好准备。

（二）快速默读，概况故事

- 1、上节课，我们学会了运用“不回读”的方法来增加阅读速度，通过阅读“课前提示”，你是否知道今天我们要学习的快速阅读方法？（预设：连词成句地读）。没错，我们先来看看课后第二题，你一眼看到了多少内容？原来，“连词成句地读”就是一眼扫过去，要尽可能多地看到词语或者句子，不要一个字一个字地读。
- 2、快速阅读，记录时间。

3、交流阅读方法。学生结合自身实际，通过交流阅读本课过程中运用的方法以及阅读效果、阅读感受，体会阅读方法的运用。

【设计意图】结合课后题，先让孩子热身，体会如何扩大视域。在阅读中运用方法，读后分享方法和感受。

4、出示词语，学生认读。

和氏璧 强逼 允诺 划归 抵御

侮辱 擅长 上卿 削弱 战袍

多音字“强、划、削”组词。

指导书写“臣、献、拒”。

（三）整体感知，概况故事内容

1、课文围绕“将相和”讲了几个小故事？快速浏览课文，找出每个故事的起止，并用一个合适的小标题概括每个小故事的内容。（完璧归赵、渑池会面、负荆请罪）。

2、用简洁的语言，按照“事情的起因、经过、结果”概括每个小故事的大意。在概括故事内容时，要注意不说人物对话的提示语、形容词等，将对话转化为自己的语言。

3、说一说三个故事之间的关系。（预设：前两个故事中蔺相如屡次立功，职位超过了老将廉颇，廉颇很不服气，于是有了第三个故事。）

【设计意图】通过概括故事内容，理清故事发展的脉络和故事情节之间的关系，为体会人物形象做准备。

第二课时

（一）回顾课文内容

在当时，秦国是最强大的国家，一心想要统一六国，所以不断向其他国家进攻。本文故事发生在秦国全力进攻楚国之时，不能集中更多的兵力对付赵国，主要是用威胁的手段来占赵国的便宜。可是在“完璧归赵”“渑池会面”这两个故事里，秦国占到便宜了吗？（预设：没有，在赵国武有廉颇、文有蔺相如。）

【设计意图】回忆课文内容，对“廉颇”、“蔺相如”形成初步印象。

（二）细读课文，体会人物形象——蔺相如

1、默读课文，划出文中对人物的语言描写、动作描写，从中体会人物形象。

2、交流讨论人物形象——蔺相如。

语言：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧完好无缺地送回来。”——深谋远虑、机智过人。

语言：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”——机智。

语言：“现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋就和璧一起撞碎在这柱子上。”——勇敢无畏。

语言：“您如果有诚意，先把十五座城交给我国，我国马上派人把璧送来。”——有勇有谋，把选择权留给秦王。

语言：“如果您不答应，我就跟您同归于尽。”——将生死置之度外。

语言：“我之所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”——

顾全大局。

动作：说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。——勇敢无畏。

【设计意图】通过相互交流、补充，学生从人物的语言、动作中体会人物的性格和品质。

3、除了语言和动作，文中还有很多表现人物说话语气、态度的语句，从中体会人物形象。

“蔺相如想了一会儿”——充分思考、谨慎行事。

“他怒发冲冠”——态度坚决。

在与手下的对话中，称“廉颇”为“廉将军”——谦卑有礼。

【设计意图】引导学生抓住细节，从多角度理解人物形象特点。

3、分角色扮演。同学一人扮演蔺相如、一人扮演秦王，将“完璧归赵”“渑池会面”中蔺相如与秦王之间的对话、动作表演出来。

【设计意图】通过情景演绎，深入体会蔺相如的机智勇敢。

（三）体会人物形象——廉颇

1、结合课文内容，说说廉颇给你留下怎样的印象？

“廉颇带着军队送他们到边境上，作好了抵御秦军的准备。”——勇敢，保卫国家

“秦王知道廉颇已经在边境上作好了准备，不敢拿赵王怎么样，只好让赵王回去。”——让敌人不敢侵犯。这一句话也呼应了下文的“秦王之所以不敢进攻我们赵国，就因为有我

们两个人在。”廉颇是战国时期四大名将之一，果然名不虚传！”

“我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。要是我碰见他，一定要让他下不了台。”——不服气、冲动。曾立下赫赫战功的廉颇，对连续越级升职的蔺相如很不服气。从说话的口气“我廉颇”、“他蔺相如”中看出廉颇的居功自傲，与蔺相如口中的“廉将军”形成鲜明对比。

“他脱下战袍，背上绑着荆条，到蔺相如请罪。”——勇于改过，顾全大局，以国家利益为重，廉颇从不服气到负荆请罪，做出巨大改变。

【设计意图】通过言语细节、与蔺相如的对比、前后行为的变化体会廉颇勇于改过、顾全大局的人物形象。

（四）小结

通过这一课的学习，我们既掌握了快速阅读的方法，也学会通过理解人物的言行，对人物有了更深刻的理解，理解了人物特点，我们也就真正明白了为什么能将相和。

六、板书设计

将相和

蔺相如廉颇

机智勇敢勇于改过

顾全大局顾全大局

部编版将相和说课篇八

1. 学会本课生字词，理解“完璧归赵、无价之宝”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容。
3. 抓人物言行感受人物品质。

深入品析人物言行，感受人物品质。

课件、《史记》的相关知识

1. 师生互动

(1) 同学们从一年级到五年级看过不少书吧！谁能说说中国的四大名著是什么？

(2) 我国的文学、历史名著浩如烟海，除了“四大名著”你还知道哪些名著？

(3) 名著中有许多栩栩如生的人物、引人入胜的故事。在我国汉代出现了一位伟大的历史学家和文学家，他叫司马迁，他出了一部伟大的作品《史记》，请同学们翻开教材，读一读“资料袋”。

(4) 今天，我们一起学习司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》中的一个故事《将相和》。

2. 课题质疑。

3. 介绍背景

【设计理念】：课前谈话拉近老师与学生的距离，打开学生

学习古典名著的大门，激发学生阅读名著的兴趣，拓宽学生视野。小疑有小进，大疑有大进，培养学生自己发现问题，敢于质疑的问题。

1. 学习生字

2. 根据课题说说课文的主要内容

3. 课文围绕廉颇和蔺相如讲了几个小故事，找出每个故事的起止，并用一个合适的小标题。

【设计理念】：让学生把书读通，理清课文的思路，将课文的三个故事作为一个事件来对待，树立联系地看问题的观念，同时培养学生总结概括能力。

1. 请同学们快速浏览课文，请画出课文中描写了造成两人“不和”的原因的段落。

2. 出示：第16小节：“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下了许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。”

3. 谈谈体会。

4. 理解：攻无不克、战无不胜、能耐、爬

5. 指导朗读。

【设计理念】：找准学习切入点，起到上串下连的效果，为研读“完璧归赵”这个故事作好铺垫。

过渡：蔺相如到底有没有能耐，是不是只靠一张嘴就能当上卿呢？我们一起学习第一个小故事《完璧归赵》。

2. 请同学们自由读，用“~~~~”和“——”分别划出描写人

物语言、为行的句子，并在句子旁白2自己的体会。

3. 讨论、交流、整理

(1) 蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧导秦国去。……”

蔺相如说话前为什么要“想一会儿”？

一是因为这是一个事关国家是不是受辱和生死存亡的重大问题，必须思考成熟；

二是因为这是一个难题，不能不假思索就可以找到解决问题的办法，所以要思考。

但蔺相如“想”了“一会儿”就有了解决问题的办法，表现出蔺相如的才智的确有超过一般人。而解决问题的办法是蔺相如自己带着和氏璧到强大的秦国去，表现出蔺相如胆识过人和为了国家的利益置个人安危于度外的勇于牺牲的精神。

如果……就没有动兵的理由。”（机智）

(3) 语言：“这块璧有点小毛病，让我指给您看。”（机智）

行动：当蔺相如觉察到秦王没有诚意换璧时，就上前一步，故意指点璧上有毛病，把和氏璧要回手中。（机智）

(4) 语言：蔺相如理直气壮地说：“我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！”（不畏强暴、机智勇敢。）

a.联系上下文，说说你对“理直气壮”的理解。

理解“理直气壮”，蔺相如为什么能“理直气壮”？（因为

蔺相如已经把璧献给了秦王，秦王自食其言，不给城，秦国理屈，赵国就占了理，所以他能理直气壮地说。)

b.蔺相如真的要把“脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上”吗？说说你的观点。

(蔺相如又利用秦王喜欢璧的心理，用要撞碎和氏璧来威胁秦王，目的是把璧要回来，送回赵国，不是真的要“撞”。但如果秦王硬逼他，他也会真撞的，他决不会让和氏璧落到秦王手里。)

(5)到了举行典礼那天，蔺相如进宫见了秦王，大大方方地说：“……”

蔺相如为什么能大大方方？可以用哪些词语来形容这个时候蔺相如的心理状态？(踏实、坦然、轻松、放心、沉着、轻松、无惧无畏)

秦王没有办法，只得客客气气把蔺相如送回赵国。

从“只得”“客客气气”中你读懂了什么？

(秦王的“客客气气”与蔺相如的“大大方方”形成对比，说明不可一世的秦王终于在蔺相如的面前败下阵来，而蔺相如则取得第一个回合的胜利。“只得”说明秦王的“客客气气”，是无可奈何，没有别的办法，不是甘心失败。)

4.课文学到这里，蔺相如是不是像廉颇说的。那样没有能耐？只是动动嘴皮子而已吗？说说你的理由。

生：蔺相如不是廉颇说的那样没有能耐，他在赵王和大臣们没有办法的情况下出使秦国的，蔺相如不畏强暴，凭着他的机智勇敢做到完璧归赵，为赵国立下大功。这是多么不容易啊！

生2：蔺相如与秦王的较量可以说是没有硝烟的战斗，没有大智大勇，没有不怕牺牲的精神是做不到的。并不是廉颇说的那样“只靠一张嘴”。

师：是呀！蔺相如随机应变，揭穿了秦王的骗局，他是以自己的生命来逼迫秦王，置个人生死于不顾，机智勇敢地和秦王斗争，巧妙地要回和氏璧，做到了完璧归赵。蔺相如也堪称猛将。你们说仅凭一张嘴能做到吗？蔺相如虽然没有持刀作战，但事实他唇枪舌战，同样为赵国保住了尊严。

5. 从这个故事中你可以看出蔺相如是个怎样的人？

蔺相如是一个怎么样的人（胆识过人、机智勇敢、随机应变、勇于牺牲、英勇无畏、足智多谋……）

【设计理念】：让学生自读、自悟、自得，提倡多角度、有创意地探究性学习。让学生谈出自身的不同于他人的阅读体验，体现学生个性化朗读。点燃那种充满灵气的思维火花，学生自主学习得到了保证，真正体现学生是学习的主人。

1. 理清层次，找出事情的起因、经过、结果，掌握故事的主要内容。

2. 抓住人物言行进行重点词句研读，品析人物的形象。

【设计理念】：授之以鱼不如授之以渔，教给学生学习的方法，培养学生学习能力。为学生放手自学“渑池之会”、“负荆请罪”作好铺垫。

课外阅读《田忌赛马》和《禅让的故事》。

【设计理念】：丰富积累，激发阅读兴趣。

部编版将相和说课篇九

学习第三个故事《负荆请罪》，教育学生学习蔺相如以国家为重、顾全大局的品质和廉颇知错就改的精神。

昨天，我们学了前面两个故事，看到蔺相如为使完璧归赵，在秦王面前临危不惧，以死相拼，渑池会上又是蔺相如机智勇敢地维护了国家的尊严。今天我们继续学习第三个故事。

（板书：负荆请罪）

1、出示填空题：

（1）蔺相如做了上卿，职位比廉颇高，廉颇声称，蔺相如听了就。

（2）他对手下说这样做为的是。

（3）廉颇知道了，就到蔺相如门上。从此，他们，保卫赵国。

2、学生自读课文，练做填空题，请学生填空。

3、小结层意：这三题把这则故事分成三层。第一层讲蔺相如职位比廉颇高，因而将相不和。第二层蔺相如为了赵国利益，一再避让。第三层讲廉颇负荆请罪，将相和好。

1、先来看故事第一层，一生读。

2、幻灯出示：蔺相如说：秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦国之所以不敢进攻赵国，就因为我们武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我国。我之所以避着廉将军，为的是我们赵国的利益啊！

3、齐读，你读了这段话理解了什么？（板书：顾全大局）

4、老师分层，同学们对这段话已经有了初步认识，我们再来一层一层细细讨论一下。

5、齐读第一层：这句话说什么？

6、齐读第二层：

(1) 这层围绕哪个字来写的？

(2) 怎么说和这个道理的？（正反两方面）

(3) 不和有什么坏处呢？指齐读。

(4) 和呢？（引读）

(5) 这句话你怎么理解的？文的作用从前两个故事可以看出，武呢？

(6) 是啊，因为我们文武兼备，齐心协力，才保住了赵国；如果我们不和，只能是国破家亡。

7、齐读第三层：赵国的利益指什么？

9、蔺相如的话一心为了国家，处处维护国家的利益。（板书：维护国家利益）

10、我们能不能读出他表达的意思呢？（读、评）

1、一生读廉颇说的话，你觉得廉颇是一个什么样的人？

2、先看第一句：我廉颇攻无不克，战无不胜

(1) 他为谁而攻？为谁而战？

(2) 克是什么意思？攻无不克呢？战无不胜？

(3) 这克、这胜来得容易吗？怎么来的？为的谁？

3、再读读渑池相会中写廉颇的句子，你有什么体会？

5、过渡：当蔺相如那一番肺腑之言传到廉颇的耳朵里，廉颇又是怎么想的呢？

1、齐读，讨论：廉颇怎么想的？引读。

2、他是怎么想的？又是怎么做的？请同学们看这幅画面。

3、幻灯出示：（负荆请罪图）

(1) 从图上你能看出谁是廉颇吗？谁是蔺相如？

(2) 你能描绘一下廉颇的样子吗？

(3) 他认为自己有什么罪？他背荆条做什么？

4、一个威望极高、战功赫赫的堂堂大将军竟然这样跪在人家面前，你对廉颇有什么新的想法？别人会怎么想？（廉颇为了国家的利益，不顾自己的颜面，不计较荣辱得失，勇于改过，负荆请罪，这是多么难能可贵啊！板书：勇于改过）

5、此时此刻，面对廉颇的举动，蔺相如是怎么做的？小结：他们两人，一个是顾全大局、不计前嫌、宽容大度的宰相，一个是顾全大局、不计得失、勇于改过的将军，为了维护国家的利益，握手言和，齐心协力保卫国家，多么伟大的两个人物啊！

6、齐读。

1、这篇文章有三个故事，这三个故事合起来就是（生说）。三个故事是怎么连起来的？

2、这是内容上相连，什么思想贯穿全文？是啊，《将相和》这篇文章从头至尾都闪烁着一种爱国主义的光辉。正因为这点，这则记载在《史记》中的故事才流传了几千年。故事中两位伟大人物的崇高品质启迪了一代又一代人！直到今天，人们还传为美谈！我们也应该像他们一样，热爱祖国，处处维护国家的尊严，维护国家的利益。

部编版将相和说课篇十

1、学会文中的7个生字词，理解文中的几个成语。

2、理清文章思路。

一、设计情境，导入新课：

同学们，在上课之前，老师先给你们看一幅图片（出示图片），图片上的那两个人是谁？他们之间发生了什么故事呢？这就是我们在新课文《将相和》的学习中所要探讨的问题。下面大家打开课本第91页，第18课——《将相和》。

1、出示课题《将相和》。老师上节课已经叫大家预习了，现在老师问你们：这里的“将”指谁？（廉颇）；“相”指谁？（蔺相如）；“和”在这里是什么意思？（同心协力，保卫赵国）。

2、教师介绍时代背景：

故事发生在“战国七雄”（齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦）时期，当时秦国是最强大的一个，它总有吞掉其他国家的野心。因此，当时一些中、小国家在军事和外交方面的措施，就具有关系到国家兴亡的重大意义。《将相和》的故事就是在这个时候发生的。

二、学习生字词：

- 1、自读课文，找出文中的生字词，借助工具书理解其意思。
- 2、借助工具书理解课文中下面几个词语的意思：

理直气壮：指理由充分，说话有气势。

完璧归赵：指把和氏璧完好地送回赵国，常用来比喻物归原主。攻无不克：攻城夺地，没有拿不下来的。

战无不胜：形容强大无比，每战每胜。

负荆请罪：自己犯了错误，主动请求责罚，赔礼道歉。

同心协力：团结一致，共同努力。

三、听课文录音，弄清楚事情的来龙去脉，给文章划分结构段，并用小标题归纳段意：

第一大段(1—10)：写“完璧归赵”的故事。第二大段(11—15)：写“渑池之会”的故事。第三大段(16—18)：写“负荆请罪”的故事。

四、布置作业：

- 1、熟读课文，进一步理解课文内容。
- 2、预习思考练习2。
- 3、抄写生字词语。