

2023年小学语文嫦娥奔月教案(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小学语文嫦娥奔月教案篇一

在浩渺无垠的宇宙中，有着无穷的`奥秘，等待人们用科学去发现、探索……

二、读议第一段：

(1) .演示课件，飞机飞过：

1. 请同学们观察飞机
2. 介绍飞机的用途

(2) .出示幻灯飞机内容：试着读出感受

(3) .指名读评议体会

(4) .造句：“一会儿……一会儿……一会儿……”

三、读议第二段：

(1) .演示课件，航天飞机飞过：

1. 请同学们观察航天飞机
2. 说话练习：描绘航天飞机的样子

(2). 用自己喜欢的读书方式读书

(3). 男、女生再读

四、写作：

(1). 思考：还想了解航天飞机的什么知识？

(2) . 回忆：平时解决问题的方法

(3). 上网：筛选的网页，解决问题

(4). 汇报：自己搜集的资料

(5). 结合课文、网页、资料介绍航天飞机

五、结束语：

谢谢同学们，我从你们身上看到了一簇簇想象的火焰，看到了一个个未来的航天专家……

小学语文嫦娥奔月教案篇二

这是一篇以秋雨为线索，来赞美秋天的文章。名为秋雨，实写秋天。作者笔下的秋天，美中见趣，趣中见美，相互辉映，给人带来阅读享受。大量修辞手法的运用，使语言风格活泼华丽。课文采用了散文的写法，呈现的场景繁多，内容丰富，但结构整齐，句式多变，读起来朗朗上口。课文总的特点就是美，从这一点出发，在预设教学目标时，我确立了以朗读为主要线索，引导学生理解美，感悟美，表达美，进而学会欣赏美的基本思路。

充分发挥学生自主、合作、探究的学习理念，调动孩子观察秋天，了解秋天的积极性，从而上升到热爱秋天，赞美秋天。

中年级初步涉及如何把握文章主要内容的学习，本设计引导学生反复诵读逐步理解文章的主要内容，为下一步理解铺垫。段的学习是中年级的训练，但对三年级来说却是个难点。。

1、分析品读课文，感知课文内容，进一步体会秋雨的美。

2、背诵自己喜欢的段落，积累好词佳句。

3、读写结合，拓展延伸。

1、通过课文生动的描写，体会秋天的美好，感受语文的语言美。

2、理解课文中被艺术化了的语言。

小黑板等。

上节课我们学习了《秋天的雨》，这节课我们继续来学些这篇课文。 板书课题：秋天的雨

1、思考：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

2、为什么说秋天的雨是一把钥匙？

1、品读第二自然段

(1) 提问：秋天的大门被打开后，作者首先看到的是什么？

(2) 指名朗读后回答。

(3) 提问：都有那些色彩呢？默读第二自然段，一边读一边画出描写颜色的词语。

(4) 学生汇报。

(5) 提问：这么多的色彩，你能用一个四字词语来概括吗？

(6) 学生自由发言。

(7) 指导朗读。多美的景色啊！有感情地朗读第二自然段，要读出秋天的热闹，绚丽多彩。

(8) 朗读比赛：喜欢哪一句，就读哪一句。

(9) 读写结合，拓展延伸。

你能把家乡秋天的某一精武特色，说得像书上那样有趣吗？

(10) 学生自由发言

2、品读第三自然段

(2) 学生自主回答，说中扩展。

(3) 引导学生齐读第三自然段。

(4) 说说“小朋友的脚，常被那些香味勾住”是什么意思？

(5) 学生自由发言。

(6) 假如你这时就站在果树下，花丛中，你最想做什么？

(7) 学生自由发言。

(8) 带着那些美好的感受再读一读第三自然段。

3、品悟、想象第三自然段

(2) 指名朗读后，学生自由回答。

(3) 出示小黑板。

按课文内容填空：

它告诉大家（ ）。小喜鹊（ ），小松鼠（ ），小青蛙（ ），松柏（ ），杨树、柳树的叶子（ ），大家都在准备过冬。

(4) 读写结合，拓展训练。

你还知道那些动植物是怎么过冬的吗？

4、总结感受，品悟第五自然段。

(1) 齐读最后一自然段，思考：为什么说秋天的雨带给小朋友的是一首欢乐的歌？

(2) 小组内讨论。

(3) 全班交流

这节课你收获了什么？感受到了什么？体会到了什么？

美丽的秋天已经来到我们的身边，现在你最想做的事是什么？

神奇的秋雨，让我们感受到了秋天的美好，试着背诵喜欢的部分，积累好词佳句。

是一把钥匙

有一盒五彩缤纷的颜料 丰收

11秋天的雨 欢乐

藏着非常好闻的气味

告诉大家冬天快来了

这一课是《秋天的雨》的第二课时，在教学过程中主要是通过分析品读课文，感知课文内容，使学生进一步体会秋的美。在教学过程中体现“读写结合”这一主题。让学生学会背诵自己喜欢的部分，积累好词佳句。在教学过程中引导学生根据秋天的特点及课文的描写感受秋天，采取多种形式的读反复朗读品味让学生在读中思考，课文语言优美引导学生把自己喜欢的句子抄写下来。缺少多媒体的辅助，未能让学生动笔去描写秋天的景物等，在今后的教学中，我会吸取他人的优点，弥补自己的缺点，使课堂教学更丰富多彩。

小学语文嫦娥奔月教案篇三

学习目标

- 1、会认9个生字，会写14个生字。能正确读写燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、生机勃勃等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 3、理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
- 4、学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学重、难点：引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法培养学生按一定顺序抓住事物特点进行观察。

课前准备

- 1、让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的景色。
- 2、搜集有关春天的图片（特别是有关燕子的资料），诵读歌颂春天的诗歌和文章。
- 3、多媒体课件。

课时安排：两课时

第一课时

一、课件展示春天的图片，导入课题

- 1、展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。
- 2、师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文《燕子》。（出示课题齐读）
- 3、指导燕字的写法。（廿是燕头，口是燕身，北是燕子的翅膀，灺是燕子的尾巴。）
- 4、看了课题，你想知道什么？
- 5、师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比较精当简练，在学生交流资料中，既帮助学生积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通

过对课题的质疑，激发了学生探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1、用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2、默读课文□□□标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么？（2）画出自己不理解的话语。

3、小组内汇报交流自读情况。

（1）读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意倦、添两个字。通过组词，巩固生字的掌握。

（2）说说每个自然段主要讲了什么。

（3）交流不理解的话语，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

（4）读自己喜欢的段落。

设计意图：让学生从整体入手，自学生字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

三、全班交流并质疑

（1）课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的？

（课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。）

（2）可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出

喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

四、学习课文第一自然段

1、轻声读第一自然段，思考：这段话写什么？（燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴）

2、讨论：作者为什么只写这三部分呢？难道他观察不仔细吗？

3、小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。

4、你想怎么读这段话？为什么？试着读读。

（一身羽毛一对翅膀凑成小燕子是小燕子外形的勾勒，乌黑光亮俊俏轻快剪刀似的突出活泼机灵的燕子的特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。）

5、词语训练：凑成换成组成好吗？为什么？（反复读体会文章表达的活泼的基调）

6、采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导学生在学文的基础上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

1、抄写生字新词。

2、有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

一、复习回顾

- 1、分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？
- 2、背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

二、学习课文第二自然段

1、默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2、讨论交流。

(1) 蒙蒙的是什么感觉？（体会春雨的特点）

(2) 读中体会：微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝（引导学生读出舒缓、轻柔，体现柳丝的柔美多姿）

(3) 理解都像赶集似的聚拢来光彩夺目为春光增添了许多生机。（先引导学生理解赶集的意思，再讨论春天的花草与赶集有什么联系？最后说说赶集在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色）

4、你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1、用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从唧这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得轻快？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对斜、掠过、唧唧的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、学习课文第四自然段

1、自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2、交流，重点赏析几痕、五线谱等词。

（1）辨析几痕和几根。（几痕写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。）

（2）板画体会电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符

（3）理解春天的赞歌，课文最后一句表达了怎样的思想感情？（赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。）

3、有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对几痕和几根的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1、学了本课，你有何感受？

2、配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业

选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。

小学语文嫦娥奔月教案篇四

教学内容：

理解课文内容，学习诗歌充满生趣的语言。背诵课文。

教学重点：

理解课文，背诵课文。

教学难点：

感受作者描绘春天的独特视角和丰富的想象力。

教具准备：

课件、小黑板

教学过程：

一、走进春天

1、课件播放《春天在哪里》歌曲的课件，让学生一起唱。

2、复习：诗中告诉了我们哪些春天的消息？

二、感受春天

2、交流：你选的是第几小节？请你先来读一读这一小节。那

你在这一小节中，又找到了哪些春的消息？学生说哪节就学哪节。

（一）学习第一小节（课件展示图片，让学生先说说看到了什么）

1、枝条绿了。

（1）你看到哪些枝条绿了？

2、鸭羽毛白了。

（1）你看到了什么？

（2）（出示小黑板）水，染绿_____，水，映出_____。

“摇绿、漂白”这两个词生动形象地写出了春天到来时的大自然的神奇变化，显示出勃勃生机。读出惊奇之情。

3、指导朗读三四句。

（1）春姑娘这么美丽，你们欢迎她的到来吗？谁愿意来读一读第三四行，把你的渴望用朗读声来表达出来！用你的朗读把春姑娘叫出来！

（2）她有点想出来了，谁再来把她呼唤出来。她能听到你这么希望她来，真高兴！指名朗读。

（3）我们一起把她带到我们面前吧！（齐读）

4、欣赏美丽的春天。

（1）你看，春天已经来到！（欣赏春天图片）

(2)小朋友们，让我们和清风流水一样，把春的消息传递给这位找春天的朋友吧。（齐读这一小节）

（二）学习第二小节

1、让我们脱掉厚厚的棉袄，换上轻松舒适的春装吧。（课件展示春装的多种款式、颜色）

2、我们像小鸟一样还飞过什么地方？飞过_____，飞过_____。
（读出快乐之情。）

（三）学习第三小节

1、感受蝴蝶飞。（课件展示）

2、看到这只蝴蝶，你心中充满了什么样的感情？

3、做一做，演一演：“高兴地捉住”又“爱怜地放掉”，体会作者对蝴蝶的喜爱。

4、这只美丽的蝴蝶又能在无边无际的天空中玩耍了，这时候，它会想说什么呢？

5、是呀，蝴蝶是有生命的，它更希望能自由地飞翔。让我们和美丽的蝴蝶四处飞舞吧！（齐读第三小节）

（四）学习第四小节

1、欣赏美丽的迎春花。

(1)出示迎春花图片：你知道这是什么花？

(2)说说你看到的迎春花是什么样子的？

2、感受欣喜，雀跃的心情。

(2)请同学上台表演“欣喜又雀跃”是怎样的一副神态，把你的欣喜大胆地展示出来吧！师生共同评价哪位同学表演得最像。

(4)模仿诗句，让我们也来写首诗：

例：看到第一只燕子飞，_____。

看到第一朵梨花开了，_____。

3、与小花朵对话。

练习句式：小花朵，_____？

4、比高擂台。

(1)谁再来亲切地问候一下可爱的迎春花？（出示：小花朵，你还认得我吗？你看我又长高了多少！）

(2)我们来比一比高吧！谁长高了？

(3)自豪极了，真羡慕你，又长高了！还有谁想长高的？

(4)还有谁想和他们比一比的？

(五)学习第五小节

1、“绿苞”是什么？（绿苞，就是含苞待放的花骨朵，可以让学生看图片感受）

2、为什么说是沉睡的溪流？（设想：冬天溪流结冰了，春天来了，溪水融化了。）

（六）学习第六小节

1、春天是这么美，使人这么快乐，让我们再一次在优美的音乐中，去体会快乐的春天吧！

2、课件演示春天五彩斑斓的美景，伴随优美的轻音乐，引导学生背诵。

四、再找春天

1、春回大地，万物复苏，柳绿花红，莺歌燕舞，到处都向我们传达春的消息。让我们再找一找春还有哪些消息？同学们可以回忆一下，你看到过哪些关于春天的诗，短文，对联，歌等。

2、可以用笔来画一画。可以一边读一边画。

五、作业

模仿课文写写春天。

板书设计：

枝头吐绿

换上春装

蝴蝶飞舞

春的消息迎春花开

溪流唱歌

钻出小草

.....

[春的消息(西师版三年级下册教学设计)]

小学语文嫦娥奔月教案篇五

说课内容：义务教育课程标准实验教材三年级上册第二组第五课《灰雀》，课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。我的说课将分五部分。一说教材；二说教学方法；三说学法；四说教学程序；五说板书设计。

一、说教材

三年级上册阅读的学习目标开始学习初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。在阅读教学中注意加强词、句训练；重视朗读的指导和训练；阅读教学的过程是在教师指导下，学生阅读、感情的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教学内容和学生的实际情况，我将本课时的教学目标确定如下：

- 1、知识与能力目标[a]借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思[b]有感情地朗读课文[c]理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩诚实的品质。
- 3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

二、重点与难点

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

三、教学方法

本课时的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。这一内容与学生的生活有关，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感悟的结合。三年级学生刚接触新教材，对教材有很大的好奇心，同时在他们这一年龄阶段，好动，形象思维占优势。基于这些，我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

四、说学法

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

五、说教学过程

本课教学时间为两课时。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了一件什么事，引导自学生字，并且学习第一自然段。第二课时的教学任务是引导学生读懂第二部分和第三部分课文内容，通过联系上下文读懂重点词句，感悟列宁那含而不露的拳拳爱心。下面着重谈谈第二课时的教学设

计意图。

一、读中悟，悟中读。

本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感十分真挚，十分感人。没有在“朗读”二字上下一番功夫，学生很难悟出文中所表达的情感。因此，本课时的教学力求让学生实实在在读书，真真切切悟情。教学过程中，我们安排大量的时间让学生读书，从初读到细读到精读再到品读，学生由浅入深地读书，在读书中理解课文的重点词句，体会人物的心理变化，感悟文中的情真意切。

1、初读，让学生边读边想：从哪些句子可以看出灰雀是被小男孩捉回家的？

设计思路：带着问题初读培养学生自学的方法。

2、细读

通过想一想，你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？列宁从找不到灰雀时的着急担心（“你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”）到为灰雀的失踪而难过、惋惜（“……可惜再也不会飞回来了”），再到明知故问的略显惊讶（“会飞回来？”）；小男孩从一开始回答列宁“没看见，我没看见”时的支支吾吾，到他认识到自己错了，肯定灰雀“会飞回来的，一定会飞回来的”，再到下决心改错的坚定态度——“一定会飞回来的！”这些情感的变化都只能在细细的读书中体会。

设计思路：教会学生如何揣摩人物的心理活动，感悟人物的情感变化的方法。

3、精读

当学生学完一部分课文内容时，要求学生有感情地朗读课文，边读边想，这部分内容该怎样读，有什么地方需要提醒大家注意的，读完以后说一说。比如读“列宁自言自语地说：”多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。‘“这一句要读出列宁对灰雀的喜爱和惋惜，而读”一定会飞回来的！”这句话要读出坚定的语气，男孩的坚定是从”一定“和”！“看出来的。

设计思路：引导学生用心去体验语言的情感，感知语言的表达形式。

4、品读

在引导学生对这部分课文内容进行初读、细读、精读之后要求学生分角色朗读，让学生入情入境地读，真正把课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情读出来。

设计思路：与文中的人物产生情感的共鸣，达到训练语感，培养能力，陶冶情操的目的。

二、采用讨论式教学，促进学生自主学习。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，有利于培养学生的口头表达能力，培养学生自主探求新知的能力，有利于培养学生团结协作的精神。

1、本课时的教学中，围绕“你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？”这个问题，学生进行了读书、思考、讨论之后，老师让他们自由发言。

设计思路：充分激发了学生的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间。学生在这种无拘无束的交流中，以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。

2、进行第三部分内容教学时，当学生读懂了“男孩果然把灰雀放回来”之后，让他们再细细地读课文，想想从这部分课文内容还能知道什么，体会到什么？然后在小组讨论交流。

设计思路：这样进一步激发了学生的思维，有利于培养学生探究学习的习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生之间一互相学习，互相启发，互相提高，许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学有所得。

三、巧用多媒体，激趣导思，突破难点。

四、说写训练，培养创新。

设计思路：这是课文的空白，利用这一空白，可以拓展学生的说话写话训练。语言是思维的外壳，学生的一切思维活动都离不开语言的参与。让学生从说到写，可以培养想象创新能力，培养语言表达能力，从而发展学生的语言，使之形成语文能力。

五、说板书设计

灰雀

列宁 爱

男孩

通过以上简单明了的板书，揭示出本课的审美主旨——爱的教育，突破本课的难点。

小学语文嫦娥奔月教案篇六

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

引导学生整体把握课文内容，感受小英在掌声前后的变化以及掌声的内在含义。

一、导入：

二. 新课：

（一）创设情境：

1、师范读，同学们用心感受这个故事，看看这篇课文中的掌声是给谁的？老师读得怎样，你们也把掌声送给我。

2、课文中的掌声是给谁的？这看似平凡无奇的掌声里，却蕴涵着非常伟大神奇的力量。

3、老师这里有一封小英的来信。一起来看一看。（课件出示来信）谁来为我们读一读。掌声改变了小英的生活，就让我们走进课文，看看从前的小英是个什么样的孩子。

（二）精读第1自然段：

1、自读第1自然段，原来的小英是个什么样的小姑娘？你从哪些地方感受到？（残疾儿童，板书：忧郁、自卑）。

2、这段文字该用什么样的语气来读？（同情）练读，指名读。

3、看来，同学们都很理解身患残疾的小英。那时的她不爱说话，不和同学接近，孤零零坐在教室一角！把她的痛苦、孤独通过朗读表达出来。齐读。

（三）精读第5自然段：

2、是啊，她和小伙伴嬉戏玩耍，奔跑说笑，快乐得像只小鸟。甚至还学习跳舞，完全忘记了自己残疾，腿脚不方便，把自己融入集体中，现在的她多么自信，多么乐观。（指名回答并板书：开朗、自信）

3、真替小英的变化感到高兴呀，那么你们能把她的活泼开朗读出来吗？生齐读。

4、小英前后发生了这么大的变化，从你的朗读中把这种变化表现出来。（分组读1、5两段。）

5、现在的小英和原来判若两人，此时她最想说的是——（指向大屏幕上的来信）大家再一起读。

同学们，是掌声给了她力量，是掌声给了她勇气，是掌声改变小英的生活。掌声居然拥有这么神奇的力量！让我们和小英一起走进那次难忘的演讲课中。（大屏幕出示课文插图）看看当时的情景。

（四）体会掌声：

请大家读读课文，找找同学们一共给了小英几次掌声？请你用“——”画出描写掌声的句子。

1) 大家为什么会给小英鼓掌呢？读2——4自然段，当老师请小英上讲台讲故事时，小英的表现是什么？把描写小英表现的句子画出来，读一读。指名读，齐读。

2) 课件示句子，同桌的同学一起根据课文内容口头填空：

轮到小英的时候，全班同学的目光一起投向了那个角落，小英立刻（把头低了下去）。小英（犹豫）了一会儿，最后（慢吞吞）地站了起来，小英的（眼圈儿红了）。在大家的注视下，她终于（一摇一晃）地走上了讲台。

3) 再读三句话，从我们填进括号的这些词语中你体会到小英怎样的心情？说你感受深的词语，同桌互说。指名说，补充。

4) 引导理解：为什么低下头？（她害怕别人看到她的缺陷，一直害怕别人注视的目光，自卑忧郁）

小英愿意走上讲台讲故事吗？为什么？小英害怕同学们嘲笑她走路的姿势，不愿意站起来，但老师的要求又不能不做，小英拿不定主意，从这句话中的哪个词可以看出来？（犹豫）

这些句子直接描写了小英的表现，体会小英内心的那种自卑、痛苦和无奈。

齐读大屏幕上的三段话。

这不足十米长的教室，对小英来讲，好象比红军二万五千里长征还要长。怎么也走不到头。一秒钟过去了，两秒钟过去了，五秒，十秒，四十秒小英终于站定了。

6) 小英这时候太需要大家的掌声了，这掌声是多么地及时啊！（指图）你们看，当掌声响起的时候，小英感动了，小英流泪了。

这时候，如果你是小英的同学，你想在掌声中对小英说些什么呢？

小英，你别害怕，我们大家支持你！”

小英，我相信你一定能讲的很好！”

小英你是我们的骄傲，勇敢地去讲吧！

这掌声里包含了什么？（同学们给他的支持，给他的鼓励）
板书：鼓励

小英又会想些什么呢？（没有笑话我，鼓励、支持我，一定要讲好，不辜负。）

2、体会第二次掌声

1) 课件示第二次掌声：第二次掌声又是在什么情况下响起来的？同学们为什么鼓掌？

3) 在掌声中，她内心多么激动呀！无数的话语在小英的心头涌动，她想对大家说些什么呢？她觉得再多的语言也不足以表达他内心的感激，（指图）你们看，向大家深深地鞠了一躬。

4) 就在这节令小英终生难忘的演讲课上，同学们用掌声表达了对小英的鼓励、称赞，表达了对小英的爱，对残疾人的爱，让我们在这浓浓的爱意中，把感动表现在脸上，溶进声音里，读第4自然段。

3、再读小英的信：

是啊，多么可爱的同学，多么美妙的掌声，就是这充满鼓励、满含夸奖的掌声使小英从一个忧郁孤独的孩子变成了一个活泼开朗的阳光女孩，（看课件）小英从教室的角落里走了出来，把自己融入集体中，在同学们的搀扶下他走得越来越稳。

课件示信：她把万语千言全都融进了她的信中，并把它作为一生的宝贵的财富来珍藏——来，咱们一起走进小英的内心世界，再读一读她的来信吧！

4、情感深华：

1) 指板书：对于小英来说掌声是鼓励、掌声是称赞，掌声还是什么？（关心、爱护、尊重、夸奖、爱）板书。

2) 老师想送你们一首小诗：课件，齐读

掌声是一首美妙的歌，能唤起人们的勇气！

掌声是一朵芳香的花，花香能够使人振奋起来！

掌声是一轮早晨的太阳，能给我们带来一缕阳光！

掌声是一把钥匙，可以打开勇气的大门！

掌声是一片宽阔的海洋，能把害羞淹没！

掌声是闪闪的星星，能把孤独的黑夜照亮！

3) 让我们记住这句话，出示句子：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

4) 听歌曲：同学们有一首歌，名字就叫《掌声响起来》让我们来静静地欣赏一下，在歌词中，你听到最多的是哪两个词？（掌声爱）

是呀，掌声是鼓励，是尊重，是关爱。多一份掌声，多一份爱的鼓励，就多一份成功的希望，孩子们，人生不可能一帆风顺，充满了艰辛与坎坷，生活中需要我们互相的帮助，我们渴望真诚的鼓励。送出你的掌声，你也将赢得更多的掌声。

5) 齐读第7自然段（课件）

（五）总结

1、你觉得在我们身边，还有谁需要我们的掌声，你想把掌声献给谁？

把掌声献给学习有困难的同学，希望他们不要泄气，努力学习，成绩会进步。献给老师，感谢老师为我们辛苦的付出。

2、对自己的缺点不足，甚至是缺陷，不应自卑，应该像小英那样鼓起勇气，面对生活，这样才能开辟出一片美好的天地。而对别人应当尊重、关心、宽容、鼓励，对别人多献出一点爱，世界才会变得更美好。

(六) 实践活动：

给班里的一位同学或周围的一个人，写一句鼓励的话，或给予一次帮助。把爱转播到我们身边的每一个角落。

板书设计：

掌声

忧郁（鼓励、肯定）开朗自卑自信

小学语文嫦娥奔月教案篇七

1、认识“钥、匙”等8个生字，会写“扇、邮”等12个生字。正确读写“清凉、留意”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。积累好词佳句，背诵自己喜欢的部分。

3、在理解课文内容的基础上，感受秋天的美好，激发对大自然的热爱。

（一）导语渲染，调动情感。

1、教师谈话导入新课。

（播放课件）同学们，我们一起伴着绵绵的秋雨走进这快乐的课堂，今天我们就学习《秋天的雨》。

2、齐读课题。（板书：秋天的雨）

(二) 初读课文，整体感知。

1、检查生字词。

(1) 同位互相指读生字：同桌之间互相用手指着双线格里的8个生字读一读，看谁读得准、记得牢。

(2) 集体反馈。利用多媒体课件出示字词，重点强调“钥匙、菠萝、扇”的读音。

(3) 谁愿意当小老师领着大家读一读？

2、指名读课文，整体把握文章大意。

(1) 指名按自然段读课文。

请一组同学开火车读一读。一个人读一段，其他同学认真听，一边听一边思考。

(2) 读后交流，感知课文主要内容。

谁能说一说，在秋雨里，你都看到什么了？（小青蛙、小松鼠、小喜鹊）

小青蛙、小松鼠、小喜鹊准备过冬，是不是？你们除了这些还看到什么了？（银杏树、枫树、柳树、柿子、橘子。）

(三) 深入局部，品读课文。

1、感悟“五彩缤纷”。

(1) 学生默读课文，寻找描写的颜色词语。

学生默读课文的第二自然段，一边读一边把描写颜色的词语画下来。教师根据学生回答，利用多媒体课件把描写颜色的

词语变成相应的颜色。

(2) 美读句子，体会色彩之美。

自己小声读一读这段话，一边读一边把你喜欢的句子画下来，美美地多读几遍。

2、重点体会、美读描写银杏树和枫树的句子。

(1) 学生读句子（课件出示句子）。

(2) 去词体会。

如果我把句子当中的“扇哪扇哪、飘哇飘哇”去掉，自己再来读读看，好不好？为什么？

（“扇哪扇哪”让我们仿佛看到银杏叶像一把把黄色的小扇子，轻轻地、轻轻地帮我们扇走了夏天的炎热；而“飘哇飘哇”让我们感受到红红的枫叶多像一枚枚邮票，为我们邮来了秋天的凉爽。）

(3) 指导朗读。运用联系上下文和一边读一边想象的方法，走进情境，美读课文。

(4) 看录像，感悟“五彩缤纷”。

小朋友们，这么美的景色，想不想去看一看？让我们一边看，一边读出它的美丽吧。

（多媒体出示课文中所描写的景色，学生根据画面读相关文字。）

(5) 美读全段。

3、体会“气味的香甜”。

4、表演朗读。

(1) 熟读课文。通过表演入情入境，以演促读。

我们就来把小动物和植物们是怎样准备过冬的演一演，怎么样？

(2) 师生互动演一演。

(3) 指导朗读。

这么快乐的景象，就让我们来快乐地读一读吧。放开声音读出你的快乐，自己读自己的。

(四) 拓展、积累，升华感情。

1、小结。难怪课文第一自然段说秋天的雨是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地、轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。（板书：钥匙）

2、拓展。小朋友们，说说看，你看到了一个怎样的秋天？

（教师根据学生的回答，相机板书：美丽、欢乐……）

3、积累背诵。

想不想把这么美的景色永远留在脑海里？就选择你最喜欢的句子或者是段落读一读，背一背吧。

(五) 布置作业。

1、抄写本课的生字新词。

2、选择你喜欢的内容背诵下来并抄写自己喜欢的词句。

3、用你手中的画笔为你喜欢的课文内容设计一幅图画。

《秋天的雨》一课，是一节真实的课，一节朴实无华的课，一节抓语言文字、重诵读的课，主要体现了如下一些特点：

1、重视阅读兴趣的培养。为使学生“喜欢阅读”，教师在备课时，设计了很多激发阅读兴趣的方法。比方说在指导第二自然段的阅读中，老师让学生一边读一边想象，再通过配乐和课件再现情境的方法，把学生带入课文描写的情景中，让他们对阅读文本产生兴趣；在指导第四自然段的阅读时，通过表演读的方法，调动学生读书的积极性，收到了很好的效果。

2、重视读的层次性。每一次读都有每一次的目的和要求，螺旋上升，层层推进，学生经历了从读得不熟练，到读得流利有感情的过程。学生有了充足的时间在课堂上朗读、默读、表演读，在读中感悟、理解、交流。学生在反复诵读过程中，识字、学词、练句，走进语言文字，体会感悟文本。

3、重视读中积累。《秋天的雨》是一篇写景的抒情小散文，语言文字很美，精彩的描写集中在第二、第四自然段。教师把阅读的重点指导放在这两个自然段，联系生活实际和上下文理解重点词句，背诵积累好的的词句。学生在流畅读书的基础上背诵喜欢的精彩的句子、段落，将为他们今后的语言发展打下良好的基础。

小学语文嫦娥奔月教案篇八

教材分析：

· · 这篇课文描写了作者随船出海参观时的所见所闻和由此而产生的喜悦心情，表达了作者对祖国山河的赞美，对社会主义建设成就的歌颂。

· · 课文先讲作者在码头上看见海上日出的美丽景象，气势宏伟、绚丽无比，显示出了勃勃生机，表现了祖国山河的壮丽。接着写在海港看到的繁忙而有序的劳动场面，反映了社会主义建设日新月异的飞速发展，使人振奋、令人鼓舞。最后讲在大海中看到我国的石油钻探船时自豪激动的心情，反映了我国社会主义建设的蓬勃发展。

· · 全文五个自然段按参观地点的变化可分为三大段，结构严谨、语言优美、寓意深刻，是一篇文质兼美的散文，也是对学生进行美育教育，激发学生情感的好教材。

· · 教学本文，要引导学生了解作者在码头上、海港里、大海中看到的景物各有什么特点，体会作者感情的变化，了解祖国社会主义建设事业的发展，增强热爱祖国、热爱社会主义的感情，学会作者观察事物的方法。重点要理解文中讲到的两次大海“唱歌”的含义，体会所表达的思想感情。

· · 教法与学法设计：

· · 全文教学体现训练重点，通过对语言文字的理解，去体会作者的感情，并用这种情感去感化学生、激发学生，使学生得到教育、受到鼓舞，同时提高学生的审美鉴赏能力。

· · 通过句子对比，引导学生体会比喻句的妙用。由扶到放，提高学生的自学能力。

· · 充分利用录像、投影、电脑等电教媒体把文字转变为图像、把静态变为动态，产生直观效果，创设情景，激发学生兴趣，培养学生的观察、想象能力，帮助理解词句。

· · 教学过程设计：

· · 利用录音、创设氛围（质疑、激发学生兴趣）

• • 1、问：人一般在什么情况下才唱歌呢？大海有自己的思想感情会高兴、唱歌吗？看到题目《大海的歌》你会想到什么？（学生回答后，导入课文）

• • （配音乐范读课文）请同学们听老师范读课文，用波浪线划出描写大海唱歌的句子。

• • 2、学生思考：课文中几次写到大海唱歌？两次有什么不同？作者在什么地方感到大海在唱“欢乐的歌”？（板书：海港）课文哪几个自然段写的是这个内容？作者在什么地方感到大海在唱着“一曲新歌”？（板书：大海）作者出海还到了哪些地方？（板书：码头）

• • （初步感知课文，理清文章的思路）

• • 利用电教、讲读结合

• • 3、问：你能按照作者所到地点的不同给课文分段吗？分几段？依据是什么？

• • （学生回答后板书：地点变化）

□□&n

小学语文嫦娥奔月教案篇九

知识与技能目标：

1、学会11个生字，会认“鼯、狮”两个字，会写“闹、浪、觉、潮、绽、渔、吼、掀、滔”。理解“绽开、波浪滔天”等词语的意思。

2、能正确、流利、有感情的朗读全诗，背诵诗歌。

过程与方法目标：

1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。

2、理解诗歌内容，通过作者生动形象地描写，想象大海优美的画面，体会夜色中大海的美丽与静谧，以及大海的万千气象，领略大海的神奇壮观。

3、注意积累好的语句

情感态度与价值观目标：

通过读、诵、背展开想象，感受大海的动、静之美。

策略与方法：

读中感悟，读中想象。

教学准备：

学生准备：搜集关于海的有关资料特别是图片资料。

教师准备：多媒体课件、生字卡片。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课

你们看见过大海吗？能说说你们心中对大海的印象吗？

那些同学收集到了大海图片，展示给那些没有看见过海的孩子？

今天我们就来学习两篇关于海的诗歌《大海的歌》板书课题

二、初读课文，自学生字。

1、学生自由读诗，遇到不认识的字可以用以前的方法来解决。

2、出示生词卡片，强调读：鼾声、潮声、绽开、掀起

3、结合生活理解“鼾声”、绽开、掀起

4、检查读文情况：

三、师生对话，品悟诗情。

第一首诗歌：

1. 读文感知：

1) 思考：从哪里看出大海睡觉了？

2) 指导朗读：是啊，大海不闹也不笑了，因为它睡觉了，嘘，我们别吵醒它，该怎么读？

3) 什么时候，风儿不闹了，浪儿不笑了？那白天的大海是什么样的呢？

启发：白天，风儿什么样的？

风儿吹在衣服上`~~~~`这是风儿在和人们闹呢！

风儿吹到渔船上`~~~~`这是风儿在和渔船闹呢！

白天，浪儿怎么样？

浪儿拍打沙滩，哗哗，这是浪儿在笑呢！

4) 指导朗读：闹了一天，笑了一天的大海一定很累了，现在

他睡着了，你忍心吵醒他吗？想想怎么读好他。

5) 睡觉了的大海是什么样的呢？

6) 再读读，说说大海她像谁？为什么？

是啊，大海她抱着明月，她背着星星，多像一个慈爱的母亲，你喜欢大海妈妈吗？带着你对她的喜爱，深情的读读这句。