

2023年骨干教师培训心得体会(精选9篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

骨干教师培训心得体会篇一

xx月xx日，我们小学语文骨干班又进行了一次《习作教学》的培训。这次培训结合观课和评课一起进行，通过学习，使我耳目一新，受益匪浅。

早上，听了两节作文课。分别是台城二小的伍瑶娟老师上的《父母的爱》、深圳平洲小学的叶素珊老师上的《水的联想》。两节课给我们带来了不同的感受。伍老师的课让我们看到了一位经验丰富的老师利用短片、歌曲和信等形式引导学生与之产生共鸣。而叶老师的课让人佩服的地方，就是她能在短短的几十分钟把孩子贮存在大脑的知识释放出来。而且我们还看到孩子们随着自己的想法去发挥。

下午，张校长的讲座就更精彩了，张校长说：“习作，阅读是基础，兴趣是动力，思维是关键，表达是难点。“开放的理念”、“开放的思维”、“开放的情感”、“开放的内容”、“开放的表达”、“开放的文体”，形成了以“开放”为特征的言之有理、行之有效的小学习作教学模式。”开放习作表达方法的教学应由重形式指导该为重内容指导，由重课堂指导改为重课前指导，由重套路指导改为重思路开拓。在习作教学的重课前指导方面，在以往自己的习作教学中，我也注重课前指导。经常让学生把学校的活动作为习作的.生活素材之一，如学校开展的社会实践活动，校运会、电影观后感。有了课前的生活积累和真实体验，学生都乐于习

作，乐于表达。就是张校长所说的：“有了生活积累，有了真实体验，谁说学生表达无物，抒发无情？”

这次习作培训，既有精辟而创新的理论，也有实质性的课堂案例，深入浅出，给我们语文老师提供了宝贵的习作教学经验，避免我们误入习作教学的歧途，避免我们走弯路，引导我们走习作教学的阳光大道。

骨干教师培训心得体会篇二

8月6日我参加了小学骨干教师暑期培训，对于如何才能更好地“关注课堂，实施有效教学”确实是我们每一位老师值得讨论、研究的一个问题，也是我执教几年来的最大困惑，对于这次培训收获不小。

首先，通过评课展示培训活动加深了我对评课的理解，以前感觉评课是多难的事情，其实就是把听课中自己认为好的地方指出来，把你认为不合适的地方提出来大家讨论，取之长补己之短。

其次，胡老师给出了我们心目中的高效课堂是从这几个方面来看：一是学生的参入度，二是学生思维的高度。怎样实现高效课堂是我们每一位教师关注的问题，课堂的每个环节都要做到扎实有效。

第三，平时教学中，我知道了小学数学备课都应该备什么，都应该关注哪些方面。但具体在实际操作中该怎样去落实，还是很模糊的。通过这次培训活动后，我真正弄清了有效教学准备活动的流程是：课标解读与教材分析——学习者特征分析——确定教学目标——最近发展区分析——教学处理及策略选择——展示教学预案。另外怎样才能使我们的教学真正使他们受益，形成他们的一种能力，这才是我们教学的最终目的。因为现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备合作的意识和开放的视野，具备包括计算与

实际应用在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力。所以，数学教学应该能够为造就现代社会所需的一代新人发挥重要作用。就是说，我们的教学要使学生形成能力，形成能力的最终目的是为社会服务。只有明确了这一点，我们的教学才会更有效。

第四，经过张主任对有效课堂的进一步探析，我明白在以后的教学中要扎扎实实上好每一节课，让每一节都教的轻松，学生学得愉快，掌握知识牢固，知识用的灵活。

总之，通过参加这次的培训学习，确实使我大开眼界，从其他老师身上学到了很多有价值的东西，我会把学到的技能用于今后的教学当中。

骨干教师培训心得体会篇三

今年3月，我有幸参加了成都市小学数学骨干教师培训班第一阶段的培训，虽然七天的培训时间很短，但这次培训让我受益非浅，我的教育思想、教学观念、教育教学理论得到更新，极大的提高了我的教学方法、教学手段、教育教学策略。这次培训的内容十分丰富，既有理论知识的讲解，又有优秀教师的示范课。此次培训我的收获很大，现将自己的心得体会总结如下：

除了理论知识以外，这次培训还为我们安排了金牛区五所小学11节数学示范课，

总结

看着老师门精湛的教学技艺和收放自如的教学手段，尤其是不拘泥于教材的教学内容而有自己的创新，思想受到了很大的启发——要认真钻研，活用教材，根据学生的实际制定出切实可行的教学方案。

很遗憾，培训这么快就结束了，但是在培训过程中我受到的思想振荡将伴随我以后的教学生涯。相信今后的我定能为教育事业作出自己的贡献，期待着下一次培训的到来。

【推荐阅读】

【返回个人工作总结栏目列表】

骨干教师培训心得体会篇四

在20xx年的x月x日至x月x日期间，我很荣幸地参加了xx市20xx年小学骨干教师市级培训班的学习。培训的内容丰富多彩，培训的方式多种多样，既有专家的报告，又有特级教师的核心理念，还有视频观摩研讨。为期十三天的培训，我感觉每天都是充实的，因为每天都要面对不同风格的讲师，每天都能听到不同类型的讲座，每天都能感受到思想火花的冲击。在培训中，我进一步认识了新课程的发展方向和目标，反思了自己以往在工作中的不足。作为一名青年教师，我深知自己在教学上是幼稚而不成熟的，在教学过程中还存在太多的问题，但是，经过一段时间的学习，我相信我还是有收获的。一些对教育教学工作很有见解的专家以鲜活的案例和丰富的知识内涵，给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到了更新，真是受益匪浅。在千万教师中，能参加这样的培训，我想我是幸运的、是幸福的，在这里，我很乐意让各位同行来共同分享此次培训。

首先，我向大家汇报一下本次培训的内容□x月x日，学员报到，领取培训资料。共有600多名学员，分别来自安庆迎江区、大观区、宜秀区、开发区以及八县的小学骨干教师。下午，举行开班仪式□x月x日，开始分班授课，有小语班、小数班、英语班、美术班、班主任班、信息技术班和学前教育班7个班，我参加的是小语班的课程。

我们每天两门课，每半天一门课。第一天上午是一位具有古

典美的老师给我们上《教学简笔画》，让我们知道课文中动植物以及人物等原来可以那样只选取一个面来画。紧接着下午，一位风风火火还忙着招生任务的老师来给我们上课，按课表她应该给我们上《新课标》，但她说因为课件没做好，所以先给我们讲《教师专业成长讲座》，这才让我们知道她是我们培训期间的主要培训教师之一。在接下来的十几天里，我们跟她学了几个专题：为什么要提升教师的专业成长？于漪的教师专业发展的路标；开展教育叙事研究促进教师专业化发展以及新课标的内容。后面的那么多天，我们陆续接触了其他几位培训教师，有年轻的女计算机教师，有斑白头发满腹经纶的小语教老师，还有两位温文尔雅风度翩翩的桐城实验小学的特级教师。

在这里，我着重就小语教老师的课程给大家做个汇报。

语文到底教什么？

语文姓“语”，语文教学的根本任务乃是培养学生系统地学习汉语，提高学生运用汉语的语言活动能力。

1、语言训练的概念、内涵

语文是语言和言语，语文课既要进行语言训练——向学生传授语言知识，又要进行言语训练——发展学生的言语。对于小学生来说，掌握语言体系不是学习语言的目的，而是为了进而自觉地不断提高言语能力。所以，小学语文教学中的语言训练的根本就是言语。也可以说就是字、词、句、段、篇和听、说、读、写的训练。

2、语言训练的依据

语文就是语言文字，叶圣陶先生说：“语文教育的一个主要任务是让学生认识语言现象，掌握语言规律，学会正确地熟练地运用语言这个工具。”如果说西洋语言的特点是“法

治”，那么汉语言的特点则是“人治”。从心理学角度说语言是一种技能（即动作技能和心智技能），这是由小学生生理和心理特点决定的。

3、语言训练的内容、重点、根本

语言训练的内容不仅是语言基础知识、基本技能的训练、语感的训练，还应包括情感态度的培养和语言学习习惯的养成。根据小学生学习语言的需要，应着重进行几种语言品格的训练，即语言完整性的训练，语言条理性、系统性的训练，语言具体性、生动性的训练，语言明朗性的训练，语言准确性的训练，语言构造的训练和语言速度的训练。

语文课程标准首次把“形成良好的语感”作为阅读教学的目标之一。可见，语感的培养不仅是语言训练的重要任务，也是语言训练应达到的境界要求。语感是主体对语言文字的敏锐感受力和正确理解力。目前的小学语文教学，条分缕析的理性分析多，动之以情的形象感染少，鲜明生动的文学形象变成了干巴巴的几条筋。重视语感培养有助于扭转这种现状，既能充分体现语言训练的“个性”，又能使学生受到人文精神的熏陶感染。语感训练可以从4个方面抓起：培养语言的准确领悟感，培养语言的流畅舒适感，培养语言的情味品用感和培养语言的形象再现感。

4、怎样进行语言训练？

首先，树立科学的语言训练观；其次，确立“时时”“处处”皆语言训练思想；最后，科学地进行语言训练。

骨干教师培训心得体会篇五

我有幸今年夏天参加了农村美术骨干教师的培训学习，由大连教育学院教研员王老师给我们讲课，这次培训学习为我们创设了良好的学习机会和交流平台。通过三天的培训，让我

领略到了名师的风采，同时也让我深深地认识到自己的不足，培训学习使我改变了片面的教育教学观，下面就本次参加教育培训谈谈自己的一点体会：

我们一线的教师有这样的学习机会很好，可以充分利用自己的时间向教研员近距离学习，可以和教研员面对面的学习答疑，可以向教研员探讨工作中的困境，还可以发表自己的见解。我们先是学习了初中美术《课堂教学评价标准》解读和关于《学生学习质量标准》的解读，然后又看了两节课，运用所学的知识进行评课。通过多种多样的学习方法使这次培训起到了事半功倍的效果。

当今社会需要的是具有创新能力的人才。而传统教育培养的大多是应试型人才，他们只懂死知识，却少有创新。这样的人才很难适应当今的社会。在以往的教学评价中，较多的是侧重于学科知识，而忽视了创新精神、情感意志、人文精神的培养以及综合素质的考察，所以在本评价标准设定中，尤其注意了审美教育与创新精神的启迪。“创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力”。创新表现在人类社会历史发展的每一个方面。在美术教学中，让学生参与丰富多彩的实践活动，结合课堂的理论知识进行形象思维的创作活动，“时刻注意激发学生的学习兴趣”、“注重学生自主精神的培养，积极参与教学活动并保持浓厚的学习兴趣与热情”。使学生勇于探求的精神进一步勃发，从而提高学生的综合能力。所以把“教学创新”的评价纳入权重其中，真正体现在审美教育中加强创新能力的培养。实行多元化评价指标。注重学习过程，从而实现评价重心的转移。然而，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想，很多时候仍让我们有些雾里看花，无所适从，我们很需要学习，而此次骨干教师培训学习，犹如为我们打开了一扇窗，拨云见日，使我们在一次次的感悟中豁然开朗。我的专业是美术，在培训中，我们美术教研员王老师的讲座，在言谈之中透露着充满哲理的思考，学识的广博，也无时无刻不再提醒我们：转变教学观念，掌握现代化的教学手段，建立新型

的师生关系。为了适应明天的社会，今天的教育必须改，而改革的成败在教师，教师的改变首先在于更新教育理念。通过短短几天的培训学习，我最大的收获就是真正地认识了新课程改革，认识到这场课改所具有的深远意义。社会在发展，科技在进步，劳动者的素质就必须提高到一个新水平，只有这样，教育才能可持续性地发展。

在培训中我们欣赏了大连美术教师的优质课，授课教师们的讲课、从上课中的导入、讲授讨论、欣赏、到学生的动手制作、评价、总结等细节的演示、事例的列举都成为我笔记中的宝贵内容，且使我对美术学科有了更深刻的认识和再提高。如：教师的专业发展，不仅是社会教育发展的必然趋势，还是教师自身专业成长的需要，更是适应教育对象求知发展的必然结果；轻松有效的美术教学，不仅要体现在教材的解读上，还要体现在教师对教学设计的关注层面上；美术教师不仅要去做美术技能的传播者，还要做美术文化的传播者；美术教师应立于本地区的自然风光，民间文化特色深入生活，开展具有地方特色，民间特色的校本美术课本次培训还为我们与同行之间进行交流提供了有效平台。在与优秀同行们一起学习交流、相互探讨之余，我们交换了各自的教学经验，分享了各自的教育心得，为自己今后的教学积累了更丰厚的应用资源。二十一世纪是一个充满挑战对话的时代，拥有知识才能抢占先机，不断更新知识，更新观念，才能紧跟社会发展潮流。在今后的教学生涯中，我将努力把本次所学的理论知识，认真贯穿到自己的教学实践中去。并树立终生学习的决心，不断坚持学习与探索，不断丰厚自己的教学技能，竭力使自己的教学设想和教学策略出奇制胜，灵活多样。

二十一世纪是信息时代，是网络时代，身为教师如果不懂得计算机，不懂得网络，就不能适应时代发展的需求，而且网络的确给我们带来了极大的方便，不同地域，不同风格，不同教师同授一堂课成为网络时代的特色，它完全打破了时间、空间的限制，大大开阔了教师和学生的视野。通过这次信息培训，我学会了以前许多不懂的东西，并促使我转变传统教

育观念，以前，自己在教育教学中遇到问题，总想外出学习，去见识一下先进地区的教学；有时候就一个观点想与更多的老师进行探讨，但总是受现实情况限制，得不到实现。“网络教学”使我先前的想法变成现实，能够跨越地域与其他教师进行互动交流，得到优秀教师示范和专家的引领，相信我的课堂会越来越生动，效率会越来越显著，教育教学水平一定会得到更大的提升。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，我们要做什么？关注未来，放飞希望。首要的是我们要更新观念，要敢于打破传统教学中的条条框框，在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路，一切从实际出发，实事求是，讲求实效。弃繁就简，走简单之路，返朴归真。直至把每一个孩子培养“成人”。

作为一名骨干教师，要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉地对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。这些观点给我很深的印象，这些专家的报告让我认识到新的世纪，新的形势向我们教师提出更新、更高的要求。教育更进一步注重对学生创新和实践能力的培养，进一步接受以人为本的理念，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不学习，不提高自身素质。只有经过自己长期的不断学习，在教学工作不断进取，学习学习再学习，就会成为一名好的教师。

骨干教师培训心得体会篇六

作为一名骨干教师，必须不断地学习，积极进行知识的更新。下面是带来的骨干教师培训学习心得，欢迎大家阅读。

今年6月，我有幸参加了在邯郸学院举办的河北省小学语文骨干教师培训。此次培训有来自全省的100多位教师参加。在学习过程中，我严格服从学校的教学安排，认真对待课堂理论和实践教学：整个培训过程保持全勤，积极参与讨论，努力完成作业，积极参与各项专业技能训练。在多位老师的无私奉献和指导帮助下，取得了丰硕的培训成果。

1、提高了师德水准，更新了教育观念

名家于永正老师和李卫东老师的精彩课堂使我更深刻地领悟到“学高为师，身正为范，学无止境”的真谛。在以后的教学中我要跟多地聆听学生的心声，尊重学生的需求，提高自己的教育教学水平。

于永正老师娴熟的教学过程，高超的教育水平，时尚、诙谐并且准确的语言在课堂上的自然运用，营造出和谐轻松的课堂气氛，使大家好评如潮，学习效率空前提高，让我们觉得这样的老师怎能不受学生欢迎？从于老师的课上我学到的是如何提高课堂效率，做受学生欢迎的老师。

通过学习、与授课老师以及学员的互动交流，我逐步更新了教育教学观念，了解了先进的教育科学基本理论，现代教育观、学生观和学习观，明白了在教学活动中应遵循的客观规律，在以后的教育工作中我要不断调整自身的角色和教学方式，把素质教育潜移默化地贯穿到学科教学过程中。

2、教育教学理论掌握得更为系统

这次培训，授课教师有许多小语界实力派的专家。自己平时很少有机会静下心来读书，来到这里一下子听了那么多课，看了那么多书，使我对教育教学的理论与方法掌握得更加系统，使我感到比原来站得高了，看得远了，有一种“天更蓝、地更绿、水更清”的感觉。半个多月的学习和实践，使我对一些教育观念的理解更加深刻，对教学理论的认识更加明晰，

对开展教研活动的方式更加明确，对投身教育改革的激情更加充沛。骨干教师培训使我补了元气、添了灵气，焕发出无限生机。

3、开阔了眼界、增长了见识、结下了深厚的友谊

培训期间，我们组织讨论，每人就自己学校的实际情况、办学优势、发展方向等各抒己见，每一所学校都有她的特色，每一所学校的老师都会毫无保留地介绍他们各自的先进办学经验。我们全体学员与老师互相学习、取长补短、共同探讨小学语文教学的困境和对策，结下了深厚的友谊。留影纪念并留下了联系方式，班主任老师建立了河北省小学语文骨干教师群，为我们以后不断交流和进步搭建了平台。

诚然，我们进行了为期半个多月的培训学习，那也只是给我们的日常教学起一个指导作用，具体如何实施？这就要靠我们将老师们新的教育理念和专业知识和实践能力进行充分的“消化吸收”，将其转变为能真正服务于我们日常教学的有效元素，而不是一味地生搬硬套，那样只能适得其反。实践是检验真理的唯一标准，这是不争的事实。俗话说“教学有法，教无定法。”关键是看你如何将你所学到的理论知识用来指导实际教学，真正做到“在学中用，在用中学”。使学生乐学、好学、善学，从而全面提高教学质量。

培训的日子里我们思考着，成长着，收获着，快乐着！培训的结束，满心都是深深的不舍，舍不得和蔼可亲的老师，舍不得朝夕相处的同学，舍不得……，然纵有千般留恋万般不舍，我们终要分手，只能在心灵一隅，在三尺讲台，在每一寸教育的土地把骨干培训的美好回忆珍藏！

我有幸成为区体育骨干教师培训班的一员，荣幸地获得了再学习、再提高的机会。合川教师进修学校安排的这次培训内容丰富，形式多样，既有集中培训的专家讲座，又有网路研修，还有学员间的互动交流。三天的集中培训里分别聆听了，

迟希新博士题为《做最好的自己，做幸福的自己》、重庆师大晏清才教授题为的《学校发展规划》、重庆教委高教处处长徐辉题为《基础教育课程改革的发展趋势》、西南大学副教授于波题为《行动研究与教育实践改进》、四川沐川县特级教师叶俊芝题为《做一名快乐的教师》、重庆教育科学研究院张鸿教授题为《教育科研课题研究方法》的6位专家的讲座，讲座深刻体现了大师成长之路与风范，诠释了前沿的教育教学理念，为我们成长为科研型教师指明了方向。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省，他们超凡的人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。下面是我在培训中获得的几点深刻体会：

通过此次培训，我的教育观有了更大程度的转变。传统观念下的“师者传道、授业、解惑”已经远远不能满足现代教育要求，已不能适应新课程“主动、探究、合作”的学习方式。正如叶圣陶先生所说：教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教会学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，善于给学生留白，留给学生充分的空间、时间，促使学生发挥他们充分的想象力和创造力。现代教师必须通过学习掌握新的育人手段，熟练掌握能够促使学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，学会创新的新方法，为学生终身发展奠基。

通过培训，让我深刻认识到，作为一名教师，必须不断地学习，积极进行知识的更新。当今社会，经济、科技、文化正发生着日新月异的变化，学生的知识来源渠道广阔、时间迅速，教师如果不拓展学习的渠道，不间断地加强学习，难以跟上学生的需求；现代教育方法与手段也在不断更新，多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击传统的教学模式，作为一个现代教师，必须得具备熟练掌

握现代教育技术的本领。

通过培训，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。作为现代教师，应该是有文化、有思想的教师，正如平时常说的“给学生一碗水，自己需要有一桶水”，我们必须从教学工具向“文化传播者”转变，必须丰富我们的知识结构。教师知识的丰富与更新方法与途径是多样的，可以通过读书、网路学习、进修、培训获得，也可通过听取专家讲座、教研活动、课题研究、论坛研讨等获得。时时、处处都有知识更新的资源，一个创新性的教师，随时不忘知识的更新。要成为一名骨干教师，必须要以扎实的作风潜心学习，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不必急功近利，心浮气躁；要以务实的心态全面学习，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光甄别真伪，识别科学有效的方法；要不断创新的精神，敢于完善自己知识结构。

通过培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，克服职业倦怠。第一，学会了寻找成功，教师的职业是个清苦的职业，是个奉献的职业，不能与大官比权力地位，也不能与富商比金钱收入。我们要像魏书生一样做个大度豁达的人，把教书育人作为最幸福的事情，我们的收获便是看到学生知识的丰富，快乐地成长，我们要细细体会受到学生爱戴的欢乐；第二，学会了做好自身职业规划，一步步实现区级、市级骨干教师，区级、市级名师，努力实现研究生考取与学习，为实现一个个既定奋斗目标，在不断攀登中寻找新的快乐；第三，学会了理性妥协，对自己的能力、知识水平再次做了一个较为客观的评价，适当降低了成就欲和期待值，从而使自己摆脱沉重的失落，难解的怨气，无名的惆怅；第四，思考和学习生活，在烦琐、细腻的工作之余，安排了固定的读书、锻炼时间，逐步将自己培养成驴友，徒步远游，了解大自然、享受闲适的生活。保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。更深刻地理解了教育就是“爱”，只能更好地去

爱我的学生，才能让我的学生在更好的环境下健康的成长，长大成才后回报社会，让社会充满更多的爱。

通过培训，让我深刻地认识到必须积极加强课程改革，做科研型教师。目前，我们国家的课程改革还处于探索、借鉴阶段，与发达国家还有很大的差距，我们不能简单地学习别国的经验，需要探索寻找适合我国国情的教育教学道路。在这条道路上还有许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这培训，我认识到每一位教师都可以结合自身工作实际深入开展“行动研究”。一名科研型教师，要把握教育科研最新动态、熟悉科研的方法。为使自己成为一个科研型的教师，使自己的工作更具前瞻性，培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来。为了更好发展自己、更好培养学生，我将时时处处加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，提高自己教育科研的水平。在今后教育教学工作中，我将积极投身于课程改革中去，不做旁观者，从细小的教法、学法开始研究，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到骨干教师的带头示范作用，成为学校、区里的课改积极实施者与引导者。

通过培训，让我深刻地认识到要成为骨干教师，必须得有带头示范的能力。我深深地认识到骨干教师必须是学生尊敬的人，家长放心的人，群体认可的人，实绩突出的教师；必须具有正确的人生观、教育观和学生观；必须具有爱心、事业心、责任心、进取心。接下来，我将细细消化吸收专家们讲解的理论知识，认真加强网络学习和网络教研，充分利用时间自读、自悟，把读书和运用现代技术作为重要学习内容，认真参加校本培训及各级各类骨干教师培训、学历培训，并做到学以致用；带头实践课改精神，上好各类示范课、公开课，常上常新，积极带领同事们开展教学研究；积极参与教师中开展颂师德，扬师风，铸师魂的活动，使自己早日成为本校、本

区师德修养，职业素质相对优异，有一定知名度的教师；积极树立信心，不断进取，力争让自己尽快脱颖而出，成为能实践、善研究、懂创新的新型教师，早日成为学习乃至全区的示范型教师。

通过培训，让我成为专家型、学者型教师充满信心。六位上课的专家有学者、有高级管理者、有大学教授、有专业科研专家，但都无疑例外都是从小教师开始干起的。于是，我有理由相信，我这种一线的教师完全可以走上科研的道路，成为一名专家型、学者型教师。从现在开始，我将重新定位自己，按陈希新教师所指引的“多读一点书、多写一点东西，多参加一点竞赛，外语学习多投入一点时间、多一点自己学历提高的思考”五多原则严格要求自己，努力向科研型、学者型教师迈进。

三天的学习是短暂的，但专家讲解的理念是先进的、指引的道路是光明的，阐释的新课程理念是的深刻，充满着教育智慧，使我们开阔了眼界，洗礼净化了我的心灵，丰富了我的知识。我将把这里学到的知识与理念尽快地内化为自己的行为，灵活运用到学习与教育教学工作中去，结合学校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，结合自己的工作，从最简单的开始，努力开展“行动研究”，争取早出成果。在后期的网络研修阶段，努力学习骨干班同学的学习态度，求知精神，协作能力，用优秀学员的要求严格要求自己。与此同时，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在我的教育事业中大放光彩。

11月27日至12月7日，带着几分激动，带着几丝憧憬，我参加了由江西师范大学承担的教育部“国培计划——高中学科骨干教师培训班”。此次学习收益很大，老师们讲课精彩，教学内容丰富多彩。经过紧凑而充实的十天学习，教育教学理念上完成了一次洗礼，教学知识上得到一次强劲的“充电”，特别是一些同行理论联系实际的做法，更让我们学员的眼睛为之一亮。现总结如下：

时代在不断进步，社会在不停前行。同样，教育教学理念也应与时俱进。埋头苦干是必须得，但抬头望天也是必要的。一味埋头苦干会迷失道路，偶尔抬头望天才能看清方向。特别是随着高中新课程改革的纵深发展，很多教育教学中的深层次问题不断地暴露，这时候更需要理论的指示与专家的引领。对于我个人而言，这次培训无疑是一场“及时雨”，不仅对理清新课改中的种种关系有帮助，而且对突破新时代教育教学中一些“瓶颈”问题提供新的解决思路与方法。

如师大文学院的院长赖大仁教授讲的《语文教育与文学教育的关系》。赖教授站在社会科学的角剖析了当下高中语文教育中出现种种问题。特别谈了当今的语文教育为什么拒绝文学的原因：1、社会实用主义风气的影响；2、应试教育的导向；3、工具论观念的影响。以及面对这种现状，语文老师应有什么作为，赖老师以自己为现身说法，认为语文教师一定多读书，读好书。多读一点人物传记，以获得人格的力量与人生的启迪；多读点历史、哲学、宗教，有利于培养自己的人生观、世界观。这些观点与提法无疑对很多处于迷惑中的老师是一种警醒。

又如：福建师大的张荣伟教授作《基础教育改革的反思与启示》报告。张教授首先介绍了一下我国新课程改革的进程。关于新课程改革的几大重大问题：1、历史背景：政府的选择与推动；2、核心思想：专家策划与引领；3、教学方式：教师的习得与创新；4、课堂变化：学生的体验与发展；5、三级课程：学生的开放与转型等。张教授站在新课改的前沿，对新课程改革的理念与实施现状给老师们一个全面的梳理，让老师们可以以一个新的高度全面理性地看待新课程改革。

又如：江西师大的孙庆民教授讲的《对中国教育的批判与反思》，从德育与智育的辩证关系的角度对下的高中教育进行解读。指出：中国教育的现状是教书为主，育人为辅；甚至是只教书，不育人。孙教授强调，育人比教书重要一百倍，因为教育的本质是对人的品质的塑造，而不是仅仅传授知识

与培养技能的。接着引用孔子、老子、荀子、苏格拉底、洛克、蒙田、爱因斯坦等人的名言，最后得到结论：正确的教育理念是育人教书。此报告无疑是对当下教育弊端的一次警钟，更是对一线教师理念的一次纠正。

总之，由于种种原因，我们现在的教育越来越偏离正常的轨道，越来越朝着急功就利与速成的方向。这些都需要在理念上纠正与更新，使我们的教育不离其本质。

教师是一个永远新的职业。这里讲的“新”主要指知识的更新与教学艺术的更新。作为语文老师，他应始终站在时代文化前沿的号手，把住时代文化发展的脉搏；他应是始终站在科学知识岸边的摆渡人，传承知识与文化；他应是学生灵魂的塑造师与精神垃圾的清道夫。所以，作为语文必须时时保持充电的状态，此次培训无疑是一次良好的机会。经过培训，就我个人而言，不仅在学科知识方面得到一次全面的补充，而且在教学艺术方面得一次新的补充。

如江西师大熊大治教授讲的《语文教学艺术》专题报告。熊老师用幽默生动语言，借很多实在的教学实例形象生动地简述了教学过程中常用的一些方法与技巧。熊老师长期从事教学法研究，长期扎根一线研究，也常客串中学讲坛，有理论有实践。很多提法值得学习。熊老师讲语文教学要讲究艺术，语文教师不但要有高尚的情操，更要有高雅的格调与健康的思想。实在是太有道理了，我举双手赞同，因为我也是这样认为的。

又如江西师大附中谭立义讲的有关高中语文教学设计方面的做法：1、阅读教学要着眼于高中三年，有一个长期的系统的计划，一般借助《考试大纲》构成阅读教学的框架。2、每篇课文的设计要集中解决一两个突出的问题，不要面面俱到，否则会造成浪费与欣赏的审美疲劳。而每一堂课又集中解决两个问题为宜，让学生一课堂下来有所得。3、对文本的处理，强调教师要独立解读文本以形成对文本的独到认识。同时要

充分注意尊重学生的阅读，并注意引导，以提升他们的认知与感悟能力，甚至有的时候要肯定学生的精神，引导他的方法。要依据文本的特点设置问题，引导学生阅读，选择其最显著的特点进行深入地剖析。谭老师是省名师，又是师大附中的语文台柱子，“另类”教师，几十年的教学“摸爬滚打”形成自己独特的教学特色，对我们无疑是新的启发。

杭州师范大学倪文锦教授讲的《关于作文教学有效性的思考》强调：1、要创造先有模仿。2、老师作文教学的关键在于批导如何写，而不是只会提要求。倪教授是全国作文教学方面的知名专家，他的方法科学而切实可行。对当下普遍迷茫的作文教学是一股清新之风。

又如，南京师大李如密教授《教学风格理论与优秀教师的成长》。李如密教授强调，教学艺术是诗，教学风格是诗之韵。创造教学风格的基本方法：1、优势培育法。寻找自己的优点，然后有意识地强化，形成优势。2、弱点逆转法。克服自身的缺点，痛下功夫改造它。3、选择突破法。根据个人特长与教学需要选择某一问题作为突破口，重点攻关，做强做精。4、综合建构法。通过对教学活动及其过程的系统完整的认识，确立教学整体风格。5、实践升华法。每日一创，每周留一个，最后每月留一个。

总之，教育是一门艺术，需要老师不断的自己更新，才能更上一层楼。

此次培训活动的一大特色就是理念联系实际。不仅聆听了专家的解读，而且观摩了名师的课堂艺术。

如深圳中学特级教师王木森老师上的《逍遥游》。从一个新角度引导学生学习《逍遥游》，清晰明了，也适合中学生理解，值得学习！

又如，师大附中朱澄能老师上的《氓》，原生态地展现。古

来教学无定招，传统现代自成妙。只要众生皆有益，不枉课堂走一遭。

又如，赴豫章中学两节课。第一节：《赤壁赋》（张老师）赤壁岸边清风来，子瞻情怀悲释然。激情演绎读为主，心灵突围天地宽。第二节：《缘事析理，学习写得深刻》（徐老师）教师娓娓道来，生动形象，联系生活思考，一步步引导。缘事析理比较难，以小见大对比开。因果推究感悟深，娓娓而谈步步来。

从实践中来，到实践中去。教学观摩的最大学习点是做中学，而不是坐而论道。不仅对提升学员的课堂教学艺术有帮助，而且对知识的巧妙解读有启示，收益匪浅。

教学的一大直接目的是高考。高考成绩的高低是衡量教学效果最直接的手段之一，也是目前常用的手段。所以，教育教学一方面不能离开育人的本质，也不能脱离高考的要求。不同的教学时段，要合理的处理两者的关系。此次培训，江西省语文高考专家特级老师王道信老师特别讲了教学与高考的问题。王老师首先谈了高中语文教学的现状。三个字：“乱”、“邪”、“差”。再重点简述江西高考语文的四个回归。1、回归教材：让考学统一到素质教育上来。2、回归基础：以反技巧命题强化素质教育。3、回归能力：全面检测语文素质。4、回归写作本源：考查学生真实写作能力。再重点讲了高考自主命题背景下的语文教学。对阅读教学如何联系高考谈了自己的看法，很有启发性。

教育的发展，关键在教师的成长。教师是学校发展的基石，学校的软实力来自于拥有一只业务能力强，团结敬业的教师队伍。对于个人而言，教师的成长不仅是时代的要求，更是适当现代教育的需要。此次培训，很多专家与同仁重点谈了教师如何规划自己的成长之路，成为名师，成为教育家。

如江西师大谢翌博士，副教授讲的《教师需要什么样的智

慧》。从四个方面简述了教师智慧的形成：1、为什么说教师需要智慧。2、什么样的教师学生最喜欢。3、教师需要哪些智慧。4、怎样才能成为智慧型教师。很有指导意义。

又如，余江一中姜舟斌老师的《语文教学资源与语文教学》中关于如何利用教学资源，语文教学要从享受走向幸福。幸福其实是一种心态。做点事：读书，写作，实践，反思，研究。让学员们对教师成长与教师的心理有一种新的认识。

又如，南昌教研员胡小望老师的《高中语文课程的实践与反思》，强调新课程中，青年教师应有所作为。校本教研不能丢，专业成长方才有。如若深入多思考，目标达成岂能愁。都很有指导性。

此次培训是一个很好的平台，参加培训的都是全省教学一线的精英、名师，对教育教学都是自己独到的见解。所以此次培训又是一个非常好的相互学习的机会。同时，还是建立友谊的纽带，平时只能在报刊杂志见到名师的老师，通过此次机会，终于可一睹尊容，亦为乐事。

培训只是一个手段，培训只是一个开端，对于培训给予的清泉，我要让它细水长流。我明白，“骨干”这一称谓带给人的不会有太多的荣誉，却有无尽的责任。骨干教师培训给我补了元气、添了灵气、去了骄气，焕发出无限生机。真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己肩负的责任。

今后我会学以致用，我会将在这里学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电，他山之石，可以攻玉，我一定将学到的知识运用于教育教学实践中去，让培训的硕果在教学事业的发展中大放光彩。

骨干教师培训心得体会篇七

我于xx年参加工作，成为一名年轻的幼儿教师，虽然在幼教一线工作xx年有余，但辩证地说，这xx年多，是边工作边犯错误，边反思边学习提高，边鼓劲边向前进的xx年。在这期间，园所为我搭建了良好的平台，在挑战和机遇中自己得到了锻炼，成长得很快，工作得到了广泛认可，初步形成了自己的教育特色，并能够独立承担一些科研活动。但静下心来我也常会自检，剖析自己的不足，比如在日常学习上不够透彻，学习意识有待强化等，这都说明我在学习上将永远是一个“新人”，那么我想我会紧跟发展的需要以特色学习带动全面的发展，内化学风，促己提升。

二、整体规划

以第三周期骨干教师培训班培训方案为指导，全面贯彻培训学习计划，在培训过程中，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，做到课堂教学有质量；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作。通过自己的努力，力争成为教坛名师和培训班的姐妹们一起攀登更新的宏伟目标。

三、主攻方向

2、以小组研修为平台，在不断储备知识和能力，提高自身素质的同时，把工作重心逐渐转到工作实践反思和提升上来，在教育教学中，积极探讨幼儿自理能力的有关特点，结合典型案例，进行分析汇总，形成专业分析理论。

3、以图书漂流为契机，在日常学习中吸收相关理论，在教学实践中积累相关经验，积极参加教研活动，钻研优势学科的教学技巧，推出具有自己风格的'教学策略，并能够在此学科领域起到推动作用。

四、实施策略

(一)立足学习，更新理念。

3、以网络交流为媒介，发表博文，分享经验，规范自己的教育行为，张扬自己的教育特色。

(二)立足专题，促己提升

1、坚持以日省的方式，学习有关有关幼儿自理能力培养方面的理论依据，形成学习笔记网络，为今后的小组研修提供支持。

2、坚持以月写的途径，将工作心得上升为理论，争取在专题研究报告上有所显现。

3、在教育教学中，将自理能力方面的原理性理论与典型案例相结合，以观察和分析的途径，积累教学经验，形成专业的视角和观点。

4、汇总小组成员的经验案例，形成代表性、针对性、推广性的研究报告。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

骨干教师培训心得体会篇八

回顾两天的培训学习，感想颇多，收获颇大，

一是教师教育理念更新。培训紧紧围绕教育部“国培计划”工作精神，结合县级教师培训机构管理者实际，通过对国家教育中长期发展纲要、教育工作会议精神以及“国培计划”全面落实的深刻解读，使我们进一步明确了我国教师教育发展的方向与要求，全面树立了以提高质量为核心、注重教育内涵发展、创新培训模式、打造培训名师、提高培训水平的教育理念和教育思想，全新的丰富了自己。

三是培训教师尽职尽责。这次培训使我们学到了我们不曾懂得的东西，担任培训任务的院长、教授更直接帮我们架起了掌握知识的桥梁。院长通俗易懂，亲切感人的语言给我们打开了项目管理与区域性大规模教师培训方案设计的大门；教授的教师培训5个里程碑与10个核心问题，帮我们理清了完成教师培训项目的新思路、新方法；李晶教授以身体健康、教学设计、买菜为维度的形象案例，分别阐述了教师学习需求调查与评估的重要性。钟祖荣教授讲课的交流互动，充分展示了北京教育学院强有力的培训者团队，使我们倍受感动和鼓舞。

四是培训学员收获丰硕。在业务知识上，对培训政策、培训理论有了更高的认识和更深的把握，对教学培训的多种模式和方法有了直观的体验，对北京市培训工作的现状有了基本的了解，对存在的问题进行了深入的交流与探讨，对下一步工作明确了目标与方向，引发了大家多方位、深层的思考，激发了大家拼搏创新的热情。在培训工作上通过学习交流，分享经验，取长补短，获取了大量的信息和经验，受益匪浅。在同行破冰交友上，2天虽然短暂，却建立了深厚的友谊，并将在今后继续靠事业凝聚人，用真心灌溉人，携手共进，共

创我国继续教育之未来。

骨干教师培训心得体会篇九

这次培训学习在不知不觉已过了半个多月了，在这些天里，有着充实，有着快乐，也有紧张忙碌之后的想家！尽管不适应、困惑、疲惫，但常常还是能感觉到紧张后的充实和快乐！说实话我本身就是抱着求真向上的态度来参加此次培训的，既然来到这里，就应该克服困难，珍惜机会，学有所获。

学习的每一天，我都被这些老师吸引着，推动着：每两个小时的课程，他们从来不坐，从来不会降低质量，缩短课堂时间一分钟。他们的人格魅力和敬业精神深深地打动着，感染着我。我为我能来培训而庆幸，我为我在培训班结识这些专家型的教师而感到庆幸，我为我是他们的学生而产生了骄傲感。所以我用眼睛关注着他们，我用笔记录着他们，我用心采撷着他们。

这次给我们任课的教师全是“精英中的精英”。这些老师学历高、经验足，每个人都有特长之处。他们的课堂全面、细致，有对教材的精彩解读和分析、有课堂实录、还有耐人寻味无穷的经验之谈。每天能倾听他们对教学的理解，感悟他们的思想方法，让我感觉到不是一种学习，而是一种享受。在学习中常常能带给我思想上的洗礼、理念的革新。

“有思想，有文化，有情感，有艺术的教师是大师。”大师的分析总是充满灵动与启示；大师的课堂总是充满了智慧与情趣。给我们这一百名学员授课的专家、教授中，基本都是大师。他们全身闪耀着大师的光环，却无法因这耀眼的光环而遮挡住自身的才华、探索求知的渴望。我想这每一位让我心生仰慕之情的大师，一定是因为永无止境的学习才能使他们登上这教育的巅峰。他们的成就激励着我们，激励着我们这一群在小学教学的道路上跋涉的学员们。也许走在庞大的教师队伍中，你根本不会认为她是一位卓有成就的特级教师。

第一次上课她和我们一道分享她的成长历程，两个小时的课程中，她一直在主讲台上来回走动，一会儿板书，一会儿指点批画，一会儿唱，看那个样子，真想一股脑儿的把她的存储倾倒给我们，与我们共享。看着她，温暖又舒适，与这样的特级教师在一起，怎会不是一种惬意的享受。这些天聆听着他们丰富的教育教学实践，享受着高层次的理念讲座，一次次震撼着我的心灵。在与各位专家、教授的思维碰撞中，我们的思想得到了升华，理念得到了提升，能成为他们的学生真是我们这一批学员的幸运。我们的人生也许与特级、专家无缘，但我们可以因为他们的引领在追寻小学教学的征程中更有活力，更有收获。我坚信！

“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”古人寥寥数语就将学习的重要性高度地概括出来了。学习的过程好比那未经加工的瑕玉，经过一番精雕细刻之后，呈现出一具工艺品应具有的高贵与典雅。同样的，面对这场深刻而全方位的新课程改革、日益复杂的学生思想道德，很多时候仍让我有些雾里看花，无所适从，从而使我觉得我很需要学习，而此次骨干教师培训学习，犹如为我打开了一扇门，拨云见日，使我以前的困惑豁然开朗。

在此之前，我曾出去培训过几次，而这次不同的是培训中我主动去思考、去领悟。心灵经历了忐忑、探索、喜悦。一路走来，专家、名师的讲座虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、对我今后的教育教学工作起着引领和导向作用。这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心。

一、教师要进行知识的更新

“知识也有保质期。”作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的接受，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠点旧有的教

学经验，自然会导致各种能力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学能力的发展和提高的障碍。所以，对于这种学习、培训，对于一个教师来说，是很有必要的，是很有价值的。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分相信学生，信任学生完全有学习的能力。应变把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的方法和过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学的行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。那么，怎样调动学生的“思维参与”呢？应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。为此，教师要多给学生做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。这样，儿童自然就会兴奋，参与的积极性也就会高起来，他们的才智就会得到大大的提高和发展。

(2) 依据教学目标设计案例，设计案例时，要做到用案例引入新课，用案例说明观点，用案例引发学员的认识冲突，从而引导学员对问题进行研究和争论。(3) 对案例进行研讨，通过研讨，学员对所学习的理论加以认证，持异议者用自己设计的案例加以反驳。(4) 对学习进行总结，通过总结，写出个人心得，把经验上升为理论，用此指导今后的工作。

2、自学互助式：主要作法是(1)把学员在学习与研究中所遇到的典型问题，以讨论提纲的形式下发给学员，学员对自己感兴趣的问题进行准备。(2)由培训教师组织学员论坛，学员在座谈会上对各自观点进行交流。(3)经过研讨，对达成共识的东西进行总结，对持异议的东西，留作下一步研究。

3、专家辅导式：对于大家关心的初中化学教学的热点、重点、

难点问题，请有名的专家学者进行专题辅导，专题辅导以讲授为主，同时辅之以案例教学，研讨等形式。

4、观摩实习式：带着问题到五中听了老师一节化学观摩教学课，下午进行分组点评，而后听了教授的分析，我茅塞顿开，教授为我们介绍了他们的研究成果——以课例为载体的校本教学研修。他的讲座使我明白：可以以课例为载体，通过“教学设计——课堂观察——反馈”这样的流程展开研究。让我们深入理会了这种研究的开展。

回顾我平时的教研活动，也经常听、评公开课，但从来都是不同水平，不同教龄的老师做着同样的事情，评课时也是大家泛泛而谈，这种局面难以让不同类的老师在教研活动中受益。要想使教研活动突破经验层面的局限，深入地开展下去，课堂观察技术与诊断就显得尤为重要。有这样一位老师说过“教师大半辈子生活在课堂中，如果缺乏对课堂的观察与反思意识，缺乏对教育教学的观察与思考意识，那么他就很难实现专业的提升。观察课堂，保持思想，这是我们走向自我、走向名师、走向大师的重要一步”。

三、思想认识得到了明显的提高，灵魂得到了净化

这十几年的教学生涯，让我已慢慢感觉到对职业倦怠，我已不知道从什么时候开始，自己变的除了爱抱怨，还是抱怨。抄不完笔记，频繁的检查，刻薄的制度，一项又一项的任务以及家长的难缠，学生的厌学，领导的不理解等等。都是那么沉重，沉重得令人窒息。我早已像一台机器，不再有灵感。把教师当成了一种职业，一种谋生的职业。对工作有的是厌倦之意，不平之心，黯淡之境。但通过了这几天的培训，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提高自身素质和教育教学水平的方法和捷径。“爱”是教育永恒的主题，我知道了怎样更好地去爱我的学生，怎样让我的学生在更好的环境下健康的成长。

四、加强专业文化学习，做一专多能的教师

要想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这十天来辅导专家讲的课就充分印证了这句话。他们用渊博的科学文化知识旁征博引给学员们讲述深奥的理论知识，讲得通俗易懂，让我深受启发。我面对的是一群对知识充满渴求的孩子，将他们教育好是我的责任和义务。就像心里亮起了一盏明灯，通过各个方面的学习，让我更体会到学习的重要性，只有不断的学习，不断的提升。不断加强修养才能胜任教育这项工作。

这次培训内容丰富，学术水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我开阔了眼界。虽不能说通过短短几天的培训就会立竿见影，但却也有许多顿悟。身为教师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，要在教学实践中不断地学习，不断地反思，不断地研究，厚实自己的底蕴，以适应社会发展的需要，适应教育改革的步伐。在今后的教育教学实践中，我将静下心来采他山之玉，纳百家之长，慢慢地走，慢慢地教，在教中学，在教中研，在教和研中走出自己的一路风采，求得师生的共同发展，求得教学质量的稳步提高。在这里，我突然感到自己身上的压力变大了。要想不被淘汰出局，要想最终成为一名合格的骨干教师，就要不断更新自己，努力提高自身的业务素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。这就需要今后自己付出更多的时间和精力，努力学习各种教育理论，勇于到课堂中去实践，相信只要通过自己不懈的努力，一定会有所收获。