

# 2023年音乐备课组学期工作计划 初中音乐备课组工作计划(模板5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 音乐备课组学期工作计划篇一

本学期，音乐备课组将根据学校和教科室关于备课组的工作计划安排，结合音乐学科的特点，以提高音乐课堂教学的有效性为前提，认真贯彻实施各项计划。

### 二. 工作目标

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行备课活动。
- 2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。
- 6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教

研活动课型化、课题化。

7、认真开展音乐兴趣小组活动，全面提高学生素质。

### 三、具体措施及要求

1、认真学习，不断提高教师的专业素养。

(1)坚持集体备课，探索优化课堂教学的新路径，认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。

(2)以老带新，教学经验丰富的老师要做好传、帮、带工作，本学期重点培养青年教师上好课，设计好教案，探讨课堂教学新路径，为早日成长起来做好准备。

2、积极开展学校艺术特色教学，加强学校舞蹈队、管乐队、合唱队的训练。

(1)选好人员，完善管理。

围绕学校工作重点并结合本科组工作重点，定好计划和目标。克服训练的盲目性和随意性，确保各队训练有目的、有步骤地进行。

(2)全组人员团结一致，分工合作，互相帮助，完成各种文艺活动。

3、配合学校，加强常规教学管理，保证教学质量。

(1)定期检查常规教学工作。

(2)平时互相听课，做好听课记录，发表意见。

### 四、具体活动及时间安排：

- 1、每周定期进行集体备课；
- 2、安排组内教师公开课时间；
- 3、筹备校艺术节文艺活动和迎新年教师联欢会；
- 4、准备组内各计划总结。

[初中音乐备课组工作计划]

## 音乐备课组学期工作计划篇二

### 一、指导思想：

改革课堂教学，备课是重要环节。集体备课更是教师之间互相交流教改信息、探讨教学方法、切磋教学艺术的一项重要措施。通过集体备课使老师提前熟悉自己所教的教材；通过探讨与交流，取长补短，提高认识，更好地发挥每个人的教学特色；通过分工合作实现资源的共享，利于教师共同发展、共同提高。尤其更要结合我校“一体两翼”的特色办学方针，努力提高我校特色教育的水平！

### 二、集体备课措施：

本学期为了把集体备课制度化、规范化，我们音乐组全体教师在学校教研室、教导处的带动下进行了集体备课。

具体做法如下：

集体备课包括四个基本环节：

个人初备——集体研讨——个人细备——课后交流与反思。

#### (一)个人初备

1. 在个人初备时，一定要认真学习和研究课程标准、教材、教学参考书以及其他相关材料；一定要突出重点，抓住关键。同时教师还要深入了解学生，以便有的放矢的进行教学。
2. 每位教师必须写出备课提纲，分析教材所处的地位及前后联系；明确教材的编写意图并确定教学的三维目标；分析教学的重点、难点和关键，提出具体的教学目标。
3. 每位教师都要努力提出独创性的设计方案，以便资源共享。
4. 每位教师应提出自己有疑问的地方，以便集思广益，攻克难点。

## (二) 集体研讨

教师在集体备课时，安排好备课内容和中心发言人，让每个教师都心中有数。这样，每次集体备课都有目的性、针对性、实效性。集体备课时，老师们也可以讨论下周上课内容中、重点、难点、注意点及学生容易出错的地方、教学策略等等。大家有备而来，发言踊跃，都要自觉把个体纳入到群体中去，集思广益，以达到取长补短，共同提高的目的。

## (三) 个人细备

教师集体研讨后，中心发言人必须根据老师们反馈的意见进行整改，锤炼，整理成一篇完整、实用的教案。

## (四) 课后反思和交流

如果说课前的精心准备能保证老师们上好一堂课，那课后的教学反思能帮助我们一辈子上好课。一堂课可能成为成功的经验，也可能成为失败的教训，将教学感受及时记录下来，就会不断改进自己的教学水平，使自己的教学艺术更加完善。

# 音乐备课组学期工作计划篇三

认真学习教育教学理论，进一步落实《音乐课程标准》的要求，在高中新课程标准的引领下，结合我校“激发求知欲望，倡导自主学习，坚持因材施教，全面提高素质”的教学理念，扎实有效地推进我校艺术教育教学改革，打造特色音乐教学品牌，使我校的音乐教育教学工作迈上一个新的台阶。

## 1. 落实教学常规

组织好备课组教师对新教材的研究，掌握新的教学要求，改进教学方法，真正做到学好新教材，用好新教材。同时，开展相关的课题研究，围绕课题积极开展教学工作，把每一节课上得有声有色。

认真落实高中学生模块学分认定工作，抓好备课组集体备课、备课组教研活动，促进老师做好个人备课、听课、教案书写、教学计划、教学总结等教学常规工作，学期结束要做好学生期末成绩统计工作。认真组织好老师上好科组公开课、学校公开课以及各种交流研讨课。积极组织教师参加区、市教研活动，争取机会输送部分老师参加大型的全省或全国学术交流研讨活动。

做好新加入本备课组的年轻老师孙莹瑛老师的辅导工作，帮助她尽快适应教学工作，提高教学水平。

积极参加继续教育与教研学习，通过不断学习，提高自身素质与业务水平，以保证和促进教学能力的提高。

## 2. 认真组织教师参加学校优质课的评比

本学期我校将开展优质课评比。高中音乐备课组将根据学校下发的通知，尽早选定参赛的老师以及课题。组织备课组其他老师积极帮助上课者听课、修改、提高。要在比赛中体现

本学科特点，以充分的准备应战，赛出水平、赛出风格，为备课组争得荣誉。

### 3. 推进第二课堂的学科培优工作

积极开展学科竞赛，通过第二课堂的培优活动，培养一批艺术尖子，排练、储备精品节目。第二课堂计划开设两门校本课程，曾倩雯老师开设《乐理与视唱练耳》课程，孙莹瑛老师开设拉丁舞课程。

积极扶助学生会和团委做好各种艺术活动的组织与策划，并积极参与活动的各个环节。继续举办“师生同乐”每月歌会活动。

### 4. 做好音乐高考生的辅导工作

### 5. 做好艺术社团指导工作

辅导、协助学生会和团委做好艺术社团的辅导工作，是艺术科老师的常规工作之一。尤其是由音乐备课组负责指导的社团，一定要落实好各项目的辅导工作。在新学期的新生中，要做好招收新的社团成员工作。积极扶助各社团搞好各种演出、排练和校外联谊活动，使我校社团活动再上一个新台阶。

### 6. 严格音乐专用室的管理

音乐专用室的管理工作要做详细的安排，责任到人，并定期检查。要切实落实专用室的管理和使用制度，做好各场室有专人开启、保管、负责。使各器材既要充分运用，又要爱惜保护，确保教学工作的顺利进行。

### 7. 做好天河区科研小课题“和声引领旋律创作教学法”的课题研究工作。

## 音乐备课组学期工作计划篇四

- 1、按评估的相关条例做好音乐科组的各项评估准备工作，特别是努力地、高质量地准备相关材料，准备好评估其间展示我校音乐艺术成果的文艺节目。努力完成学校交给的相关的工作。
- 2、认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施音乐新课标、新理念要求下的音乐新课教学，在此期间不断组织深入地学习、研究新课标，钻研新教材，探索新方法，更新教育观念，树立创新意识，把音乐教学的审美教育任务落到实处，把我校音乐课程改革迈向一个新高度。
- 3、加强音乐课课堂教学的案例研究工作，使我校音乐课教学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。
- 4、备课组活动常规化，每两周开展一次，确保质量、扎实有效，在保证新课改的研讨富有成效的基础上，经常组织对多媒体教学的研讨，不断使现代化信息技术与本学科教学更科学、有效地整合。
- 5、努力扎扎实实开展音乐二课堂活动，努力确保学校合唱队和民乐队的训练正常化，以使二课堂的成果更显著。
- 6、尽快开发校本教材(特别是音乐二课堂活动方面的教材)，填补有关音乐教学方面的空白，同时为我校上等级创造条件。
- 7、经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1-2次公开课(研究课和示范课)。
- 8、认真组织开展我校市级科研课题的研究。积极参与区的市级重点课题的研究工作。

- 1、各项评估准备工作尽可能提前完成。
- 2、校本教材的编写三月份完成，四月份完成印刷等全部工作。
- 3、音乐科组教研备课活动把新课改和现代信息化技术与音乐学科教学整合结合起来进行。在三、四月份侧重新课标学习和新教材研讨及案例研究。五、六月份侧重现代信息化技术与音乐学科教学整合及案例研究。
- 4、音乐备课活动要有计划、有记录、有总结。
- 5、科研课题的研究计划二月末制定，尽快推行。
- 6、积极参加继续教育学习，时间自定。

## 音乐备课组学期工作计划篇五

以全面实施素质教育为目标，以学校工作计划为中心，以教导处和教科室计划为指导，以更新观念为前提，以育人为归宿，以提高师资整体素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，优化课堂教学结构，全面提高数学教育质量，结合生活实际锻炼学生的数学运用能力，培养全体学生的数学热情。全面提高教师的业务水平和学生的综合素质，切实通过课堂教学来实现基础教育课程改革的目标。

- 1、继续认真系统学习《数学课程标准》，树立符合新课程标准的教学理念，并用新的教学理念指导教学工作。

- 2、深入推进课程改革，不断解决课程改革中出现的新问题和新困惑。牢固确立以学科教研为主线的行动策略，努力构建数学学科教学特色和多元化、多形态的教学课型。

- 3、每个年级都要认真上好数学实践活动课，交流经验体会。



4、抓好备课组活动，搞好集体备课，不断提高教学质量。

5、抓好教学常规的落实工作，了解和检查本组教师的教学和研究情况。

1、加强业务水平培训，提高课堂教学效率。教师业务水平的高低直接影响着学生的发展，因此教师应努力学习新课程的有关新理念。利用新课程培训、集体备课、教研活动等校本培训机会加强对教师进行新课标理论的学习，研究新教材的编写意图和内涵，掌握新课改对学生和教师提出的新要求，以便更好地在实际教学过程中灵活应用，使理论和实践有效的结合，发挥最好的教学效果，从而提高教师实施新课标的的能力。全组教师在充分抓住学生在校的有效时间外，要聚焦课堂，向课堂要质量，向教科研要质量。

2、注重学生良好学习习惯的培养。好习惯，益终生。平时的作业习惯、读题习惯、验证习惯等影响学习效果的非智力因素，不是临考时想控制就能控制的，需要每一位数学教师一贯的关注，循序渐进的培养和持之以恒的监测。培养学生良好的学习习惯，我们应该站在对学生终身负责的高度来认识，大处着手，小处着眼，在日常的教学中反复抓，抓反复，通过严格的训练，培养学生刻苦钻研、独立思考，敢于质疑，认真细致、做事严谨等良好的学习习惯。

3、注重基础，培优补差并举。小学数学的基础知识，基本技能和基本的数学思想方法是学生必备的数学素质，是今后学习和生活的基础，在平时的教学中，对这方面的知识教师们应有所侧重。与此同时配合培优补差，对不同的学生提出不同的要求，让学困生掌握小学数学必备的知识，让优等生在数学上有进一步发展。老师们不仅要有培优补差的意识，而且要有培优补差的时间和措施。培优补差的重点是补差。在日常的教学中，教师必须重视对这些弱势群体的辅导工作，对这部分学生要有所偏爱，及时给予补缺补漏。让这些学生也在一种积极而愉快的情绪状态下学习。因此，教师

要从“人本”的角度出发，做好以下工作：坚持“补心”与补课相结合，与学生多沟通，消除他们的；帮助他们养成良好的学习习惯；加强方法指导；严格要求学生，从最基础的知识抓起；根据学生差异，进行分层教学；努力使每位学生在原有基础上得到最大限度的发展，从而大面积提高教学质量。在补差的同时，我们不能忽略了培优工作，在教学中，我们要注意让优等生吸纳思维方式、思维方法，养成灵活创新的思维品质，不断地提高他们的感知力、理解力、判断力、综合力，使他们的综合素养提升到一个新的高度。

4、加强对教学过程的管理。在教导处的安排下，定期或不定期地对本组教师的教学工作进行检查，主要检查教师的上课、备课、作业批改等情况，发现问题及时指出并真诚地帮助老师改正。各备课组长要抓好本年级数学学科的阶段质量检测，使问题能及时得到发现并及时解决，不把问题拖到无法补救的地步，并根据问题反思自己教学的成败，在今后的教学过程中扬长避短，更好地为学生服务。

九月份：

- 1、学科组会议，安排本学期学科组的活动内容。
- 2、制订学科组工作计划。
- 3、教师制订个案研究计划。
- 4、专题沙龙：如何开展好数学实践活动。

十月份：

- 1、组织参与20xx年下半年省优秀教育论文评比活动。
- 2、案例剖析。

3、教学常规检查。

十一月份：

1、课例研讨（1）。

2、教学常规检查。

十二月份：

1、课例研讨（2）。

2、教学常规检查。

3、一、二、六年级数学学科竞赛周。

一月份：

1、学科组工作总结。

2、备课组工作总结。

3、教学常规检查。

4、资料收缴及归档。