

# 2023年习作写信教学设计(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 习作写信教学设计篇一

教学目标：

- 1、对照插图的内容读懂例文，学习例文是怎样用语言来描述插图图意的。
- 2、读例文后面的习作要点指导，初步懂得观察多幅图作文的方法和要求。

教学重点、难点：

重点：用语言来描述插图的意思。

难点：了解观察多幅图的方法。

教学过程：

一、启发谈话。

- 1、同学们你们会观察图意吗？请你介绍你的观察方法。
- 2、出示挂图，学生说说意思。

二、学习例文。

- 1、指名读《脱棉衣》，想一想：文章主要写了什么内容？

2、讨论：每幅图的意思，学生回答。

3、第一幅：春天到了妈妈给宋霞脱下了棉衣，换上了毛衣。

第二幅：宋霞对好朋友郑美荣说要给小树脱下去年穿上的棉衣。

第三幅：宋霞和郑美荣用剪刀剪断了捆在树上的稻草绳子，帮小树脱掉了棉衣。

第四幅：小树脱掉了棉衣后挺直了身子，不几天就长出了新的叶子。

4、（以例文为例）说说看图作文的要求。

三、讨论问题。

1、看针对例文提出的问题，进行讨论。

2、学生谈自己的体会和启发：

（1）观察多幅图的作文，先要观察每一幅图，弄清每一幅图的意思。

（2）把四幅图联系起来观察，弄清四幅图之间的联系，看懂四幅图究竟讲了一件什么事。

（3）哪些内容是从图上看到的，哪些内容是图上看不到的，可以通过想象写出来的。

（4）写作时一般一幅图写一段，这样层次比较清楚。

四、学习写法。

1、看图选择内容。

2、看图说话。

3、看图习  
作。

第二课时

教学目标：

1、进一步明确观察多幅图作文的方法。

2、采用自己所学得的方法，学习写多幅图作文。

教学重点、难点：

重点：学会观察多幅图的方法。

难点：按一定的顺序作文。

教学过程：

一、 指导写作。

习作要求：

(1) 仔细观察。看懂每幅图的意思，弄清每幅图之间的联系。

(2) 展开想象。图上看到的内容可以写，图上没有的内容，可以展开丰富合理的想象与联想来写。

(3) 层次分明。每一幅图就写一段。

(4) 重点突出。几幅图中选一、两幅图写具体。

(5) 语句通顺，条理清楚楚。

(6) 正确使用标点符号。

## 2、习作指导。

习作顺序：按每幅图的意思写。

习作方法：（分三步）

(1) 看图选择内容。本次习作提供了两组图，给学生选择的空间。

(2) 看图说话。第一组有三幅图，第二组有四幅图。学生应仔细观察，并展开合理的想象，按顺序说清楚图的意思，注意前后的连贯。

(3) 看图习作。学生可以从书中选，也可以从自己看的课外书中选几幅连贯的图写。

## 二、进行口头作文训练。

1、先在小组内进行朗读，学生之间可以相互提醒、补充。

2、小组将说得好的同学推荐到班级交流，相互评议，共同提高。

3、教师适当提供或引导学生交流好词语。

4、练说、交流、指导、再练说的基础上，可以让学生再一次自由读读例文，看看是否又有新的启发，体会例文的写作步骤。

### 三、看图练习。

- 1、小组分别交流自己写的作文，对照要求挑选好的同学到班级进行交流。
- 2、指名读自己写的事情，其他同学听，适当进行补充。
- 3、集体评议：看图是否恰当，内容是否真实，想象是否合理，事情是否说清楚。

### 四、学生习作

- 1、明确要求：
- 2、练习写稿。
- 3、修改评议。
- 4、学生誊写。

### 课前思考

- 1、本次习作的类型是看图作文，重点是让学生学习层次分明地表述图中意思，建立事的概念。同时也在着力培养学生前后联系思考方法，培养学生的想象力。
- 2、例文语言清新活泼，生活气息浓郁，简洁正确，值得学生效仿。
- 3、在练习中如何将画面的内容活起来是训练的重点。学生通过相互之间的交流，从偏到全，从简单到具体，从平淡到生动，循序渐进，逐步成文，又要显示学生习作时各自的个性。师与生、生与生之间的对话交流在教学中显得尤为重要。

4、要留足时间让学生从例文中悟，在对话中成文。

5、细节：让学生学习角色对话的不同写法。

教后小记：

今天上了习作1《看图写话》。课上，孩子们说得倒还不错，可交上来一改，感觉这篇看图写话犹如鸡肋，食之无味。

分析了一下，我认为问题可能在以下几点：

1. 我在指导过程中，一直强调想象的合理性，比如从环境、动作等等。这一方面，这样做能训练孩子的观察力和分析能力，但是太过了也会严重束缚孩子的想象力，导致文章写上来缺乏灵性。

2. 我在指导过程中，让孩子用一定的句式来说话：如，“在一个春光明媚的日子里……”，“瞧，孙小圣有趣极了！……”，这同样各有利弊，一方面可以规范孩子的语言，一方面又束缚了孩子的思维，使文章中规中矩。

3. 孩子说和写还存在着很大的差距，在课上孩子们说的很多，写的时间相对减少。

在以后的教学中，我要在这指导的度上多下功夫琢磨琢磨，多平衡一下说与写的时间。注意指导的方式方法，通过一些启发性的问题，引导学生有顺序地，全面细致地看图，注意图中事物的联系，边看边想，弄清图的意思。要启发学生联系自己的生活，从图画出发展开想象，以丰富看图的感受，然后再引导他们用几句话或一段话把丰富地感受自由地表达出来，说清楚，说明白。

教学反思：

本次习作是看图作文，写这样的文章对学生来说思路会清楚一些。在教学中，我首先让学生观察4幅图的意思，明白它们分别讲了一件什么事，然后再引导他们从中得出写看图作文要注意的几个地方（1）仔细观察。看懂每幅图的意思，弄清每幅图之间的联系。（2）展开想象。图上看到的内容可以写，图上没有的内容，可以展开丰富合理的想象与联想来写。（3）层次分明。每一幅图就写一段。（4）重点突出。几幅图中选一、两幅图写具体。（5）语句通顺，条理清楚楚。（6）正确使用标点符号。

在指导学生选择一组图写作文时，我先请学生选择自己感兴趣的一组进行了交流，学生在交流过程中对它产生了浓厚的兴趣，使得原本乏味的作文课生动起来，充满了活力。巡视过程中，我发现有些学生的作文写得很长，也很有意思。

教后小记：

今天教了此内容，有点累，应该说我的教学步骤是有点章法的，但学生真正写起来感觉吃力。我先是让学生学习例文，读通例文，明确这是一篇看图习作文，并组织学生思考、讨论：我们读了这篇文章，你觉得有哪些地方值得我们学习，我们在写作文的时候同样也要做到。学生交流：文章有意义，写得很通顺，用了拟人的手法使句子很生动，还谈到了“丰富的想象”。这些在阅读教学中经常说到，所以今天说来也并不费力，看来这些知识的掌握对学生习作来说并没有太大的意义，一些在脑海里贮存的标签而已，只有考试的时候才能派上用场。学生对于小作者很有条理地写文，并不能体会，他们没有这种意识。后来在文后的提示中获得启发谈到了文章的层次。这一环节化了半节课左右。

紧接着开始“实战”，让学生看图说图之大意。当然这也并不难。可是一涉及写作的细节，如何将人物（角色）写活，将故事说完整说具体，就毫无办法了。

譬如说后一组图《亡羊补牢》，我们会想，羊的主人一大早发现很多羊一夜之间就不见了，心里一定会很伤心，一定会很着急，伤心的是辛辛苦苦养大的羊就这样不翼而飞了，着急的是如果羊还这样丢下去，接下来的日子该怎么过？……这是一段主人见羊丢失后的该有的心理描述，但三年级的小朋友很难揣摩到，他们只会写：羊主人发现羊丢了 许多，心里可慌了？怎么办呢？如此而已。

再例如，第一组图第一幅，按理来说，仔细观察的话应该能说（写）得具体一些，如：这是个春天的早晨，阳光明媚，草木葱茏，小熊和小猴手拉手出发了，今天是个难得的好天气，他们说好了要去附近的公园玩个痛快。一路上他们蹦蹦跳跳，你说我笑，闻着清新的空气，听着鸟儿动听的歌唱，心里别提有多高兴啦！可到了学生手里便是一句话：一天，小熊和小猴去郊游。

老师一再强调要尽量写具体，想一想如果你是其中的，你会怎么想，怎么做，怎么说？把它写下来，这就叫“具体”了，只有写具体了，才会让读我们文章的人看了觉得历历在目，对你写的很有兴趣，受到感染；可大部分学生就是抓头搔脑，写不出来，要么你大部分地讲给他们听，在小枝节上让学生填补一些空白。老师讲了的大半，还有什么意义，就如同嚼烂了东西喂给他们吃，是不是有点“教死书、死教书”的感觉。

看来三年级的习作对我来说是一个大难题：要么是我要求太高，学生本来就达不到这么高的水平？要么就是我的方法不对，还不够细致地耐心地寻找到一些行之有效的教学方法。

教学反思：

新课程标准强调“写作教学应贴近学生的生活实际，让学生易于动笔，乐于表达，表达真情实感。”因此，在指导学生学习多幅图的写作时，首先指导学生看清楚图意，明白四幅



图讲了一件什么事情，通过读例文，引导学生弄清楚例文是怎么写的，从而明白，写几幅图，可以每一幅图写一段，使文章层次更分明。指导学生看图写作时，先让学生选择内容，重点细致地观察，并展开丰富合理的想象，按顺序说清楚图意，把所要表达的感情渗透在习作中。看了张校长的教学小记，我在教学中，强调了每幅图的重点所在，如第一幅图以反映小猴顽皮的动作和语言，让学生赛一赛，谁的内容写得最生动，部分学生写得较生动。

授后小记：

今天上了让我最头疼的作文课。本学期的第一篇作文是看图作文。其实，写好看图作文的首要条件是看懂图片的内容，即图上画了什么，把图上的内容有条理地描绘出来，达到让没有看到图画的人看了你的描写也能够清楚、正确地了解图画的内容的目的。而图片上没有的内容也可以通过合理地想象描述出来，这一点，我觉得我们班的孩子们还很缺乏，他们缺乏想象的能力，不能从图片上已有的内容去联想到图片以外的内容中去，即使有了一点自己的想法，写着写着，也会不自觉地离图片内容相去甚远，需要教师适当地点拨，才能拨回正路。有的图片不仅仅只是画了什么人物、动物或其他事物，有的还揭示了某个道理。因此，从更高的要求来说，看图作文一方面要做到将图片内容有条理地、正确地、通顺地以及有文采地进行描述，另一方面，要努力地把图片所揭示的道理看出来，写出来。要写好一篇作文，并非易事，要教好一篇作文，那就更难了，需要我们教师不断地思考，去改进。

## 习作写信教学设计篇二

1自己最想告诉别人什么，把想表达的意思写清楚。

2写完后，把不满意的地方改一改。建议整理，保存好这学期

的习作

1乌龟的头呈三角形;一双小眼睛里透出黑黑的亮光;它的鼻子很特别,没有鼻梁,也没有鼻尖,只有眼睛下的两个小孔。它的脖子能伸能缩,有时会伸出六七厘米。

2乌龟刚到我家时不吃不动,头缩在甲壳底下,像是在跟谁怄气似的。

3他用手轻轻地提起秤杆,看了看秤星,说:“两块四角。”

4他用手轻轻地提起秤杆,看了看秤星,说:“两块四角。”

5你说,我象不象一只小小鸟,一只关在笼子里的小小鸟,飞也飞不高。

我多想飞出这一层层包围圈,去闯荡我的世界啊!!!

机灵的小乌龟

我家养了两只十分可爱的乌龟,一大,一小,我特别喜欢它们。乌龟的头呈三角形;一双小眼睛里透出黑黑的亮光;它的鼻子很特别,没有鼻梁,也没有鼻尖,只有眼睛下的两个小孔。它的脖子能伸能缩,有时会伸出六七厘米。身上披着碗口那样大的甲壳,呈灰褐色,非常坚硬。甲壳的边缘,长着短短的小刺。

乌龟刚到我家时不吃不动,头缩在甲壳底下,像是在跟谁怄气似的。我十分着急,忽然我想到了:卖乌龟的叔叔好像说过你只要拿出一只筷子,把食物拈在上面,乌龟就会伸出头来吃。我照着叔叔讲的话去做,果然乌龟伸出头来吃了。过了几天,乌龟渐渐熟悉了它们的环境,便开始活动了。

一天,我故意把它们放在一个缸里,看看它们又会闹什么别

扭。只见大乌龟几乎占着整个缸，自己在里面游，把小乌龟逼得没有栖身之地。小乌龟灵机一动，跳到大乌龟的贝壳上，两只爪子好像紧紧地抓住大乌龟的身子似的，无论大乌龟怎么甩都甩不下来！大乌龟累得气喘吁吁，仿佛在说：“你再不下来，我对你不客气！”小乌龟还是丝毫不动，好像在说：“如果你给我一块地盘，我立刻下来！”大乌龟没办法，只好移了移身子，让出了一块宽敞的地盘给小乌龟。看到这情景，我不禁哈哈大笑，忍不住把这情景画了下来。

小乌龟多么机灵呀！我但愿它早日长大！

### 习作写信教学设计篇三

近期，我参加了一次习作课培训，这次培训给我留下了深刻的印象。通过这次培训，我发现习作课对于提升写作能力的作用远不止于此，它是一次全面发展和提升素养的过程。在这次培训中，我学到了很多写作技巧和方法，能够有效地运用到实际写作中，并取得了很大的进步。下面是我对这次培训的心得体会。

首先，习作课让我认识到写作是一种艺术。在之前，我写作往往只是停留在表面，缺乏深度和内涵。而在这次培训中，老师教导我们如何运用修辞手法，使文章更富有节奏感和感染力。例如，通过使用比喻、拟人等手法，可以让读者更好地理解 and 感受到我们想表达的内容。这些写作技巧和方法让我的文章更加生动有趣，读起来也更加引人入胜。

其次，习作课教会了我如何构思一个完整的故事。在之前的写作中，我常常只是随意写下一些点滴，缺少一个完整的故事线索。在习作课中，老师给了我们很多关于故事结构的指导。例如，一个完整的故事应有引子、承转折、高潮和结局，每一部分都有其独特的功能和作用。通过学习这些故事结构，我能够更好地构思和组织自己的写作内容，让文章更加有条

理和紧凑。

第三，习作课让我学会了如何与读者产生共鸣。在写作中，与读者产生共鸣是非常重要的，这样读者才能更好地理解文章的意义和内涵。在习作课中，老师鼓励我们多用自己的经历和感受来写作，这样读者更容易与我们产生共鸣。此外，老师还教导我们如何通过一些细节来渲染情绪，增强文章的真实感和触动力。通过这些方法，我的作品更容易引起读者的共鸣和共同感受。

第四，习作课培养了我的独立思考能力。在习作课中，老师鼓励我们自由发挥，思考我们感兴趣的话题，并通过写作表达出来。这样的培训让我逐渐摆脱了模仿和依赖他人的习惯，敢于表达自己的观点和想法。通过写作，我更加清楚地认识到自己的价值和独特性，也更加自信地面对生活和工作中的各种挑战。

最后，习作课让我认识到写作是一个长期的过程，需要不断地练习和提升。在这次培训中，老师强调了坚持的重要性，鼓励我们每天写作一段，慢慢积累经验和提高水平。我意识到写作只有通过实践才能真正进步，就像我们学乐器一样，只有不断地练习才能成为一名优秀的乐手。通过这次培训，我意识到写作是一种需要长期锤炼和提升的技能，我会继续保持长期的坚持和努力。

总而言之，这次习作课培训给我带来了许多收获和启发。通过学习写作技巧和方法，我能够更好地表达自己，与读者产生共鸣，并逐渐成为一名优秀的作家。同时，习作课还培养了我的独立思考能力，并让我认识到写作是一个需要长期练习和提升的过程。我相信通过不断地努力和学习，我的写作水平会越来越高，我也会从中获得更多的成就和满足感。

## 习作写信教学设计篇四

我参加了一次习作课培训，这次经历让我收获颇丰。习作课培训是为了提高写作能力并进一步培养文笔，我对此充满了期待。在这次培训中，我学到了很多技巧和方法，对写作的理解也更深入了。下面，我将分享我在这次习作课中的体会和心得。

### 第二段：提升写作技巧和思维能力

在习作课培训中，老师通过一系列的讲解和例子帮助我们提升了写作技巧和思维能力。从如何构思文章到如何排布语言，习作课中的示范让我受益匪浅。我学会了采用多样化的句子结构来使文章更加生动有趣，学会了使用修辞手法提升文章的说服力和感染力。除了写作技巧，习作课还重点培养了我们的思维能力，教导我们如何运用逻辑思维和论证能力来构建文章的框架和内容。通过这次培训，我意识到写作不仅仅是纸上谈兵，还需有充分的思考和逻辑。

### 第三段：调整心态和克服写作困难

习作课培训还帮助我调整了对写作的心态，并帮助我克服了写作时遇到的困难。在课堂上，老师鼓励我们大胆表达自己的观点，并相信自己的写作才能。他们还分享了自己写作过程中遇到的困难以及克服困难的方法，让我明白写作没有捷径，并鼓励我坚持下去。通过不断的实践和反思，我开始学会接纳批评和建议，并在写作过程中不断改进自己的文笔。我再也不会对写作感到畏惧，在写作中找到了乐趣和成长的源泉。

### 第四段：反思提升和自我评估

通过习作课培训，我也得到了良好的反思提升和自我评估的机会。老师们每次批改我们的作文时都给予了详细的指导和

建议，让我看到了自己的不足之处。在课程中，我学会了如何自我评估，并通过反思不断进步。我会从高分和低分作文中找到差距，分析原因，然后通过查阅资料和向老师请教来弥补不足。这种反思和自我评估的习惯将对我的写作能力产生长远的影响，使我在以后的写作中更加成熟和自信。

## 第五段：总结和展望

在这次习作课培训中，我通过老师们的指导和帮助，掌握了更多的写作技巧和方法，培养了较高的写作素养。在这期间，我不断思考、学习、写作，我的表达能力和批判思维都得到了提升。我体会到，写作是一种综合能力的体现，需要词汇量、逻辑思维和表达能力的共同配合。通过这次习作课培训，我也认识到写作是一项需终身学习的技能，我将继续不断积累和提升自己的写作能力。我相信，未来的我会有更大的突破和成长，在写作的道路上不断超越自己。

以上就是我在习作课培训中的体会和心得，这次经历让我明白了写作的重要性，并察觉到不断努力才能取得进步。我相信通过这次习作课的学习和训练，我的写作能力将会有质的飞跃。

## 习作写信教学设计篇五

近期在学校举办了一次习作研讨活动，我参与其中，并从中受益匪浅。在这次活动中，我学到了很多写作技巧和思维方法，对于提高我自己的写作水平有了很大的帮助。在此，我想分享一下我在习作研讨中的心得体会。

首先，我认为习作研讨是一个很好的学习平台，可以帮助我们不断提高自己的写作能力。在研讨过程中，我们不仅可以听到别人对作文的意见和建议，也可以从别人的优点中学习一些写作技巧和思维方法。例如，在我参与的一次研讨中，我发现有些同学在写作中创造了非常有趣的比喻和形象语言，

这让我对于如何更好地运用修辞手法有了更深刻的理解。

其次，在习作研讨中互相交流和分享是非常重要的。每个人可能有自己的独特思维方式，但只有通过与他人的沟通和交流，我们才能够扩大自己的视野，获得不同的观点和思维方式。在研讨中，我学到了很多新的观点和思考方式，这些都对于我以后的写作有着非常大的帮助。同时，通过与他人交流，我还发现我的写作中存在一些问题和不足，这使得我意识到了自己需要进一步提高的地方。

此外，我还认为在习作研讨中要积极接受他人的建议和批评。在写作过程中，我们难免会有一些盲区和坏习惯，而他人的建议和批评会帮助我们找到并改正这些问题。在我参与的习作研讨中，我曾接受了一位同学的批评，他指出了我的作文中使用过多形容词和副词的问题，并给出了一些建议。我非常感激他的指正，因为我从中发现了自己写作中的一个常见问题，也得到了提高。

最后，习作研讨不仅可以帮助我们提高写作能力，也可以培养我们的团队合作精神。在研讨过程中，我们需要相互合作，共同探讨问题，并在团队合作中取得最好的结果。这需要我们会学会倾听和尊重他人的意见，也需要我们会学会与他人进行有效的沟通和协商。通过研讨，我体会到了团队合作的力量，也更深刻地理解到了合作的重要性。

综上所述，习作研讨是一次非常有意义和有益的活动，对于提高写作能力和培养团队合作精神具有重要作用。在这次活动中，我学到了很多写作技巧和思维方法，也锻炼了自己的团队合作能力。我相信，在以后的写作中，我将会更加自信和有能力，写出更好的作文。同时，我也希望能够继续参与类似的研讨活动，与更多的同学交流和学习，不断提高自己的写作水平。