

# 最新师德自我鉴定(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 师德自我鉴定篇一

我是从 1999年参加了工作，十年来，一直担任高年级的班主任。始终以一个优秀教师的标准严格要求自己，做到勤奋努力，爱岗敬业，师德高尚，得到了学校的表彰、学生的爱戴和家长的欢迎。在班级的日常管理中，我坚持科学民主的管理，为孩子们营造了温馨民主的学习氛围。积极努力地探索素质教育新途径，充分激发孩子的学习兴趣，形成了“有趣、务实、活力”的独特教学风格，被誉为“最牛语文老师”。以下是我的个人自我鉴定材料：

### 一、春风化雨育新人，以良好的师德师风感化学生

作为一名高尚的人民教师，我深刻地领会到教师的人格和品行对学生有着潜移默化的重大影响，正是这一点指导着我树立以学生为本的教育教学理念，建立起了平等、尊重、互助、和谐的师生关系。引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观，养成良好的生活行为习惯。始终以真挚的爱心去感染学生，用的言谈举止影响学生。

孩子在 张某某老师的引领下学会了爱别人，洋洋同学，家庭特别贫困，总觉得低人一等，不如别人，在我观察这种情况以后，了解到孩子的内心孤独、自卑之后。我就在班级的各项活动中，鼓励他去展示自己的特长和优点，让她找到了自信和乐趣，渐渐地洋洋的脸上露出了久违的.灿烂笑容。每当

学生在学习或生活中遇到困难时，我总是伸出援助之手，用自己的真诚去打动他们，带领学生们走出人生的一片片荒漠，让他们重新得到快乐，在阳光下健康的。

参加实习已经有一段时日，虽然不是正式工作，但是我一直认真对待，十分投入，尽量做好本职工作的同时学习掌握更多的知识，下面是我的实习自我鉴定：

我想回顾这些日子的点点滴滴，第一次听指导老师范老师的课，我学到的是认真负责的态度，激情大方的教态，和如何调动学生积极性及活跃课堂气氛；第一次备课写教案，我学到了每个环节都需要全面兼顾，才能实现最佳课堂结构，明白了备课需要有遇见性，需要多了解学生，周密安排，查找资料，以便应对教学过程中出现的意料不到的情况；第一次上台讲课，这是一个将纸上内容付诸实际操作的环节。难忘指导老师的反复指导，同伴间真挚的鼓励和下面孩子们包容的笑脸，让我觉得很放心，大胆地说着，渐入佳境，原来一切都是水到渠成的事。教态从容，头脑冷静是关键，语言要平稳，动作要沉着，重点要突出，按部就班地完成各个教学环节，使教学过程成为一个有机整体。这些都在以后的教学中一一改进。再如多次的评课，在互相的评价中总结经验教训，明白是非优势，长短得失，取得不断进步。

一切有付出的过程都会有一个美好的，就象辛劳的耕作会有好收成，努力的学习会上好大学，勤恳的工作会有更好的生活，一切都象大自然一样无比自然。实习的日子也是这样，很纯粹，远离了城市的喧嚣，住进了这个看似有点荒凉的郊外，却让人心里平静。

关于班主任工作，在和这些孩子们接触的日子里，我一路收获感动。这些十七八岁的孩童，给予我的不仅有年轻的活力，纯真的童心，还有对待生活的那份热情，与他们的情结暗生在一次次清晨的早自习，暗生在每次课间操“时代在召唤”的旋律中，暗生在“天天读，天天唱”这些充满娱乐性与知

识性的活动中和每次都热闹非凡的班会上，与他们交流需要用心，需要换位思考，需要融入他们的世界，这些也是作为一个班主任所必须具备的，但是两个月的时间是不够的，我们还要有更好的磨合和更深入的交流，而这些我做的还远远不够。

“教师这个职业既是导演、编剧，又是演员”，确实，只有将这三个角色扮演好，才能导出一出好戏一堂好课，即使不华彩也平实。这次的实习给予自己的不仅仅是走走过场那般简单，它在我的整个人生路上也留下了许多痕迹，我们要学的还有很多。

## 师德自我鉴定篇二

在四月的师德建设学习中，通过五月这次师德师风的学习教育，结合自己的师德教育，我再次剖析自己，再次对师德师风教育的重要意义有了更新的认识，还有一些存在的不足，自我剖析如下：

本人教书认真，关心学生，为人师表，但是学习的上进心不强，平时有点懒惰的思想，这一点做得不好。

1. 在教学中，依法执教，能够自觉遵守教育法，但学习和宣传教育政策不够深入，平时备课不积极，不认真专研教材，上起课来随心所欲，这是个人的懒惰行为。

2. 在爱岗敬业方面，教师，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想。但有时候我对工作还不够尽职尽责。在备课、上课、批改作业等方面，有时有得过且过，敷衍心理；平时还拿作业给学生改，这点我觉得做得不是太好。

5. 对为人师表是教育事业对教师人格提出的特殊要求的理解。

1、在同事中，我基本上能够做到谦虚谨慎、尊重同志、关心他人。就是相互学习、教研方面还做得不够好。

2、优秀教师的为师三态：敬业、爱业、精业方面，我没有坚持“敬业——爱业——精业”这个教师职业成长的基本主线。

3. 在热爱学生方面，我关心爱护学生，尊重其人格。耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。

4、但在平等、公平对待学生方面，我不是做得很好，特别是我们班的差生，我把他们放在最后面，有时跟本不管。要求学生方面，还不够严格。对后进生的辅导缺乏耐心。

我对于现代教育理论、政策法规学习不够深入，爱心没有很好的培养和树立，工作缺乏刻苦耐劳精神和态度，因而提高教育、教学和科研水平还不够快。缺乏对优秀教师的敬业、爱业、精业方面的修炼 放松了对世界观的改造，不注意养成并永葆优秀教师所具有的快乐心态和良好的教育习惯。工作缺乏创新精神，缺乏积极主动性，容易满足于现状。

## 1、虚心学习，不断进取

我还要继续正确地对待群众提出的各种师德师风建设的意见，从群众意见中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受群众的意见和建议，解决好自已的师德问题。欢迎广大师生、家长再提意见，批评指正。能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

## 2、热爱学生，尊重学生。

坚持以学生为本，尊重每一位学生。把爱洒到教室的每个角落，关注好学生，更爱差生，勇于承担起自己的那份职责和义务。1、爱岗敬业，坚定学高为师，德高为范信念。

热爱教育事业，对教育事业尽心尽力。理想信念不动摇；理论要强。

3、服从学校教育管理，增强制度的严肃性。

注意加强学校教育制度的宣传工作，虚心听取各方的意见和建议，增加自己对教育不良现象做斗争的勇气，树立良好教师的自我形象。为学校的发展贡献力量。

4、转变思想作风，积极完成各项工作。

5、积极参与业务学习活动。

我必须加强业务知识的学习，博采众长。学习新的教育教学理论，业精于勤，信服于人。

6、做到不偏爱学生，公平地对待每一位学生。

## 师德自我鉴定篇三

“师德”一向是个不老的话题，今年暑期我们幼儿园也进行了集中的师德培训。黄园长的关于教师仪表形象的讲座，使我重新认识到作为一名幼儿教师如何设计自我的仪表及其重要性；同时经过视频讲座，那一个个兢兢业业的教师，一个个的感人事迹，使我受益匪浅，她们的精神深深的打动了我，让我们的心灵受到了震撼。此次培训感受最深的就是教育是爱的共鸣，是心与心的呼应，教师仅有用爱去关心学生，才能教育好学生，才能使教育发挥最大限度的作用。

高尚的师德是爱，是敬业，是精业，让自我消除夏日的烦躁，坚持一种冬日阳光照射般的温暖，将这份温暖带给每一位学生。作为一名教师就应当关爱每一位学生，异常是作为一名幼儿教师，我们的教育对象是异常的，这需要我们付出更多的爱。教师是教育过程中的主导力量。教师道德品质不仅仅

是教师自身的行为规范，并且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到到素质教育能否得以正确顺利地实施。经过暑期的学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

记得以前刚到温州师范学院时，学校内的八个大字“学高为师，身正为范”，深深的印在了我的脑海里。当时我的想法是在学校必须要好好学习，到达“学高”的要求，同时遵纪守法，遵守校规校纪，做到“身正”，这样就能成为一名教师了。之后工作了，渐渐的发现当时的想法有些简单。作为一名教师不是让自我到达必须的学历就足够的，也不是简简单单做个守法的公民就行。教师要不断更新充实自我的学识。博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接应对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，并且往往“打破沙锅问到底”。

没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，异常是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今日。因而，我们这些为师者让自我的知识处于不断更新的状态，跟上时代的发展趋势，不断更新教育观念，改革教学资料和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

同时我们还要时时处处成为学生的榜样，尤其是幼儿园的小朋友具有很强的模范本事，当我们有不好的行为时，幼儿不能辨别，他们会一味的模范，一旦让他们构成了，将会影响他们的终身。

这几天的师德培训让我们教师有机会在一齐讨论学习，是个难得的机会，也让我学到了很多的东西，可是毕竟机会有限，更多的时候需要我们不断地自我学习，自我提高。

## 师德自我鉴定篇四

我校这学年开展学习师德师风以来，在县教育局，教育办领导的重视下，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，采取形式多样，资料丰富的宣传教育活动。师德师风建设取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情景总结如下：

在思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，遵守社会公德。把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认真完成领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自我，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。在平时我经常进行自我省，时时处处对自我严格要求，查找不足，努力营造一个好教师的形象。

学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要资料，除有关的理论外，重点学习《教师法》、《中共关于加强和改善思想工作的若干意见》等。

对照检查阶段的主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾。我经过教师之间的谈心，加深对师德教育，并对照自我的过去，检查自我在工作上的许多问题和不足之处，向教师们畅谈，经过学校召开的师德师风的研讨会，开始自查自我批评，态度诚实，也乐于理解教师们的批评，认真分析问题的原因，加以纠正，以便今后工作上的开展。

根据自我对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自我师德师风建设逐渐走上正常化，制度化的轨道。根据自我在师德师风方面突出的问题，热点问题提出整改意见并理解教师监督检查，力争使自我比较强

烈的问题得到明显的改善，使师德师风整体状况得到明显的好转，也改善了工作，生活上的缺陷，调动了自我的进取性和主动性。

1、要加强学习，切实提高自我思想境界和工作水平。

2、要从严治教，加强自身建设，进行教学上的，努力教育好我们的学生。

3、要振奋精神，以百倍的干劲投身于教育事业。

4、要更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动，进取地建立一种，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生，尤其要热爱差生和后进生。

5、要树立4个意识

(1) 树立“育人先做人，正人先正己”的意识，要求别人做到自我坚决要做到。

(2) 树立“学校无小事，事事都育人。教师无小节，处处作表率”的意识，以教书育人为本职，作学生，教师的表率。

(3) 牢固树立服务意识，忧患意识，竞争意识，增强使命感，紧迫感和危机感。

(4) 树立“主人翁”意识，以校为家，以教为业，校兴我荣，校衰我耻。

6、进取调整心态，明确自身的“责，权，义”正圈理奉献与索取，团体与个人，名利和道义之间的关系。

以上是我个人的工作心得。经过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，以及对学生要有慈母



般的爱心，做让学生喜欢的好教师。

## 师德自我鉴定篇五

教师的教学质量和能力会直接影响的学生的学习成绩，甚至会影响学生的未来，由此可见，教师应该认真对待自己的工作。在工作期间，我积极的履行老师的职责，做好各项事务，认真上好每一堂课，下课时间和学生交流，争取能够更多的了解学生，从而改善教学方法，提高学生的学习兴趣，下面是我的自我鉴定：

一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。在平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教

学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）”、“我的椅子（写生课）”、“神奇的椅子（设计课）”、“美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

## 师德自我鉴定篇六

教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范。”作为一名光荣的人民教师，不仅仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。经过此次师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、要热爱教育事业，要对教学工作有鞠躬尽瘁的决心。

既然我们选择了教育事业，就要对自我的选择无怨无悔，不计名利，进取进取，开拓创新，无私奉献，力求干好自我的本职工作，尽职尽责地完成每一项教学工作，不求很好，但求更好，不断的挑战自我，超越自我。

二、加强政治学习，不断提高政治素养。

本人系统的学习了《义务教育法》、《教师法》、《教育法》等法律法规文件，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自我，奉公守法，恪尽职守，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表，廉洁从教。

三、爱心是师德素养的重要表现。

四、孜孜不倦，进取进取。

有句话说的好，没有学不会的学生，仅有不会教的教师。这就向教师提出了更高的要求，不断提高自身素质，不断完善自我，以求教好每一位学生。怎样提高自身素质呢？这就要求我们必须要与时俱进，孜孜不倦的学习，进取进取，开辟新教法，并且要做到严谨治学，诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉的水”来供给学生“一碗水”。

五、以身作则、率先垂范。

教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师一言一行，一举一动，学生都喜欢模仿，将会给学生带来一生的影响，所以，教师必须要时时处处为学生做出榜样，凡是教师要求学生要做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把你当成良师益友。

总之，作为一名人民教师，我们要从思想上严格要求自我，

在行动上提高自我的工作职责心，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。用一片赤诚之心培育人，高尚的人格魅力影响人，崇高的师德塑造人。仅有不断提高教师自身的道德素养，才能培养出明礼、诚信、自尊、自爱、自信和有创新精神的高素质人才。

## 师德自我鉴定篇七

作为一名初中的数学老师，时常对自己进行自我鉴定，有利于明确未来工作的方向，更有利于如何与学生们在互动中把数学这门学科学好。下面本人就将对近来的自己做一个自我鉴定，以明确未来的路如何走更好：

### 一、教书育人

如果说一位授课老师觉得自己的工作就是把自己那门课教好就可以什么也不管了，那么这位老师一定不懂得“老师”这两个字真正的含义。本人作为一名初中的数学老师，我没有这种简单的教师思维，我以为一个老师的工作除了让学生学到这门课的知识外，也要在引导学生们如何更好地进行学习上花功夫。本人在近来的工作中，依旧保持着时常与爱好数学以及在数学学习上有困难的学生进行谈话的习惯，保证了一些学生的数学爱好能够引导他们走向未来的数学专业人才，也保证了在数学学习上有困难的学生不因为学习数学吃力而彻底放弃数学，告诉他们数学在他们今后的人生中也是重要的，也告诉他们数学可以带领他们去到一个更加开阔的世界。

### 二、不断学习

做老师也是需要不断学习的。这一点本人做的还算不错，时常向身边的老师学习，也时常像自己的学生学习，从他人身上学习到如何更好地做一位数学老师，然后更好地做一个人。除了向人学习之外，本人也常进行数学的专门学习，有听一

堂线上的数学专业课，拓展自己的眼界的同时，也保证自己在教书育人的过程中，给学生们一个思想跟得上时代的一个老师，也给学生们一个在数学学科领域一直保持着学习的数学老师。

### 三、保持锻炼

关于保持锻炼这一点，或许是许多人都觉得无所谓的一点，但这么多年教书的经验下来，如果一个老师的身体素质不好，那么这个老师的心理素质也不会好到哪里去。这对于一个需要教书育人的老师老说，是非常大的问题。因此，本人一直以来都保持着锻炼身体的好习惯，这个习惯保持了三年了，从我当老师的那一天开始，一直到现在，没有一天中断过。这一点也是本人值得表扬自己一番的一点，因为保持锻炼的习惯，让我的身体一直都很好，也让我的心理素质也很好，在与学生们的交流中不会出现一些不必要的错误。这一点，本人还会继续保持的，为了我的学生，更为了我自己。

## 师德自我鉴定篇八

为深入贯彻落实十九大精神，进一步加强和改善我校教师队伍建设，促进我校师德建设健康稳步发展，不断提高我校教师的师德师风水平和专业本事素养，根据《教育法》、《教师法》、《公民道德建设实施纲要》、《中小学教师职业道德规范》，进取开展“育师德、升素质、提质量”师德师风建设活动，落实湖南省教育厅《规范中小学办学行为的十条禁令》，进取开展以“廉洁从教，从我做起”为主题的师德大讨论活动。经过活动，在促进师德师风和学校行风水平方面有了新的提升；在树立教师良好形象方面有了新的提升，在服务社会、服务家长、服务学生方面有了新的提升，在推进学校各项工作、提高教育质量方面有了新的提升。现将我校20\_\_年度师德师风建设工作鉴定汇报如下：

### 一、抓学习，求上进

学校为做到师德教育经常化、制度化。学校为每位教师配备专用的学习笔记本，以供学习之用。

1、坚持周一教职工例会这个固定的时间，集中进行学习。主要形式是观看师德教育视频、学校党委成员讲座、请学校老教师讲“维汉故事”、请师德表现优秀的教师进行“师德师风微讲座”等。

2、坚持形式灵活的个人自学。材料统一印发，学习分散进行。主要是学习与师德相关方面的材料，资料主要有：《中小学教师职业道德规范》、《教育法》、《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《预防未成年人犯罪法》；教育名人和教育家关于教师职业道德的论述；模范教师的先进事迹等。异常是本期“不忘初心、牢记使命”主题教育开展以来，学校党委自编了《论教育》专门学习材料，要求全体教职工认真学习。

3、我校设有一个微信公众号，在公众号逍遥文稿“‘维’美文”“学校资讯”“学校党建”等专栏，不定期推出