

2023年音乐教师自我鉴定(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

音乐教师自我鉴定篇一

20xx年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，

我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

高等教育和高校生活磨砺后，我充满信心的向您展示我的风采。即将面临就业的选择，我想到贵单位供职。希望与贵单位的同事们携手并肩，共创教育事业。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”过三年多的专业学习和大学生活的磨练，进校时天真、幼稚的我现已变得沉着和冷静。为了立足社会，为了自己的事业成功，四年中我在学习中不敢有半点懈怠，无论是基础课，还是专业课，都取得了较好的成绩，曾多次获得奖学金，在课余，我还阅读了教育学以及心理学相关书籍，掌握了从师的基本技能。

学习固然重要，但能力培养也必不可少。新的世纪，新的挑战，发展越来越快的社会要求越来越多的高素质综合性人才。因此除了专业课的学习之外，我还积极参加学生工作和社会实践活动，先后担任院体育部干事、文艺部干事、社会实践委员，经常参加大型活动的台前幕后工作、积极参加学院组织的各种文艺活动、参加校勤工助学中心组织的助学实践活动，另外，我还利用课余时间参加家教实践活动，得到了学生的肯定和家长的好评。为进一步积累系统的教学经验，我还到涪陵一中进行了长达两个月的实习工作，在期间，我积极向有经验的老师请教，观察教学风格做到知识性的趣味性并举，在学校举行的实习生汇报课比赛中获得了一等奖。

事业上的成功需要知识、毅力、汗水、机会的完美结合。同样，一个单位的荣誉需要承载她的载体——人的无私奉献。我恳请贵单位给我一个机会，让我有幸成为你们中的一员，我将以百倍的热情和勤奋忠实的工作来回报您的知遇之恩。

手捧菲薄之书，心怀诚挚之心，期盼能得到您的回音！再次感谢您百忙之中抽暇审阅这份材料。

音乐教师自我鉴定篇二

本站发布音乐教师实习自我鉴定，更多音乐教师实习自我鉴定相关信息请访问本站实习报告频道。

我叫xxx今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期一个月的实习个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提

前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！

音乐教师自我鉴定篇三

我们在过去的一年当中忙碌着、辛苦着、奔波着，同时也收获着，新的学年即将开始，我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭策自我取得更大的提高。下头我就把本年度的工作做简要的汇报鉴定。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。参加各类政治业务学习，努力提高自我的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内外的各项工作。关心团体，以校为家。响应学校号召，参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以进取的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自我的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自我的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是经过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师以往对我说过：“虽然你应对的是四、五十个孩子，他们的本事水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“教师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好啊！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的资料是丰富多彩的，它的最大特点就是经过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。所以，如何使音乐教育在素质教育中发挥主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅很多与自我教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。低年级由于年龄较小、好动，在备课时，我尽可能的设计出贴合他们特点的方案。比如在新授歌曲时，本届三年级灵性较好，音乐水平不错，一首新歌用不了几分钟就能学会。未了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便经过表演、比赛、配打击乐器等多种形式巩固歌曲。这样不仅仅掌握了该掌握的知识，并且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的十分简便。同时在让动脑

筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大的激发了们创新思维的火花。

在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要经过音乐到达教人的目的，又要经过教人来更好地学习音乐。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。我克服各种困难，进取学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。克服困难学习计算机二级半，以适应当前教育的形式。

我是一个对团体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的欢乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。走过的这一年是幸福的，因为在这一年当中我付出着、收获着、欢乐着、提高着，在即将到来的新学年，我同样会用心去应对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

总之，我相信勤能补拙，以及在领导和同志、家人的信任和关心、帮忙下，我会更上一层楼，不断的提高。

音乐教师自我鉴定篇四

我叫xxx今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期

一个月的实习个人自我鉴定。 为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。

而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！

音乐教师自我鉴定篇五

小学音乐课教学是小学基础课的一个重要组成部分，其目的是为了提⾼民族的音乐文化素质。音乐教育不但能够培养学⽣对音乐的感受力、鉴赏力、表现力和创造力，也能培养学⽣的优良的品德和情操，还能使他们的智力得到发展，非智力因素得到提⾼。同时，能够促进学⽣身心健康地发展。我在教学中一向认为，德育、智育、体育、美育是相互渗透，相互结合，相互促进的。所以，凡是小学阶段所开设的课程，仅有课程设置节次的多少之别，并无正副课之分。所以，音乐教育不仅仅具有辅助、强化德育和智育的功能，还具有德育和智育所不能替代的独具的教育功能。音乐教育对于培养学⽣德智体全面发展有着重要的作用。

小学阶段的音乐教学包括课堂教学和课外活动两大方面，结合我校音乐课教学设备和学⽣的`音乐基础，实际上现阶段我们主要以歌唱课为主。我的具体做法是：

在进行完歌曲范唱以后，可指导学⽣用比较标准、流利的普通话进行朗诵歌词，要注意咬字、吐字的准确度和清晰度，要求字正腔圆。同时根据歌词的资料向学⽣进行爱国、爱社会主义等方面的思想品德教育。

在一首歌曲的左上角往往出现如“亲切地”、“欢快地”、“深情地”、“热烈地”、“庄严地”等等歌曲情绪，可让学⽣结合歌词含义，在歌唱时力求处理的恰到好处。

在识谱时先给学⽣标准音，即歌曲的调号。当学⽣按标准音唱有必须的困难时可进行音阶训练。由于学⽣音域窄，确实难以到达标准音时能够适当降调，并鼓励学⽣要经常练习音阶，到达拓宽自我音域的目的。

这一步是前四步的综合训练。首先教师应泛唱二至三遍让学⽣视听，对于较长或难度较大的乐句能够先分小节教唱在连

接起来唱，以至圆满完成全部教唱。在学生对本歌曲没有完全学会之前不能让学生练唱，因为学生自我识谱本事有限，一旦个别乐句唱错，则难以纠正。

此外，根据不一样年龄段所掌握方法的区别，我采用以下几种教学法，教学效果显著。

1、对于一、二年级学生来说，自制力差，但动感极强，于是我采用“律动教学法”，即将每节所学歌曲以律动的形式来进行，这样即省时又省力，还提高了学生学习的进取性。

2、对于三、四年级的学生来说，有了必须的自制力，但识谱本事较差，我采用“听唱教学法”，即在学习过程中，充分发挥学生的听力，在反复视听的过程中来完成教学任务，效果不错。

3、对于五、六年级学生来说，有了必须的识谱本事，自制力也相对提高，我采用“视唱教学法”，让他们在范唱的过程中体验歌曲的旋律，并能进行简单的识谱训练，让其在自学的形式下来完成教学，此项进一步激发了学生的学习信心，教学效果明显改善。

本学习我组建了电子琴队，每周二、周四午时第三节课是电子琴队活动的时间，因为本学期又吸纳了一些新队员，于是，我让老队员带新队员的方法，经过一学期的努力，学生已经学会双手弹奏四首简单的曲子，同时也参加了金凤区福利院送温暖的活动。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：积极参加金凤区里的音乐教研活动；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。给我的教学起到了不少的帮忙。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种本事，争取多上公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自我。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，异常是对六年级学生，如何使他们对音乐教科书中的资料产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自我的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自我的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自我教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。