

2023年艺术设计自我鉴定大专(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

艺术设计自我鉴定大专篇一

在四年的大学学习期间，我不仅筑就了我扎实的理论知识体系，并且通过各项丰富的实践活动，提高了我的综合能力。为了适应社会发展的需求，我认真学习各项专业知识，发挥自己的特长，挖掘自身的潜力，结合每年的暑期社会实践机会，从而逐步提高了自己的学习能力和分析处理问题的能力以及一定的协调组织及管理技能。尤其是在大学二年级的时候有幸能够成为了城市美容美化研究部的部长，这不仅使我绘画创作能力得到充分的发挥，增强了自身的专业知识，还学会了领导组织各种活动的流程、充分锻炼了我的个人能力。

对于专业的学习，艺术是我从小就喜爱的专业，从小就有自己的梦想和愿望，所以各门专业课的学习成绩很优异。对于老师布置的作业、作品，我都能做出各种有创新的设计理念，经常得到老师和同学们的肯定。

晃眼四年的学习即将结束，我的现阶段的学习也将告一段落，套用一下哲学经常用的一句话：运动是时时存在的，又是无处不在的。现在的结束只是为下一个阶段学习的开始打下基础。我又将重新整装，确定新的目标，迎接下一个阶段的学习。

我还是有很多不足之处，希望在以后的社会生活中能不断的改善自己，让人生更加的完美。但人生就是在不断的学习中得到提高、完善的。我自信能凭自己的能力和学识在毕业以

后的工作和生活中克服各种困难，不断追求的目标和心中的理想。

艺术设计自我鉴定大专篇二

我学习成绩优良，学风端正，学习刻苦努力，奋发向上。在认真完成自身学业的基础上，积极参加选修课学习和各种课余活动，并取得优秀的成绩，通过了计算机三级，并获得奖学金。努力吸收各方面知识，增强自身的文化修养。

我具备扎实的专业知识：如环境监测、环境管理、生态学和污染治理等基本知识和基本技能，能在科研机构、企事业及行政单位等部门从事科研、环境保护和环境管理等工作。熟悉化工产品常规化学、物理性质及含量分析方法及操作原理，熟悉原子吸收分光光度计使用，熟悉采用流动注射化学发光测定物质的方法，熟悉紫外、可见分光光度计的使用，熟悉高效液相色谱仪、质谱仪等常规分析仪器操作。

我热爱环境保护行业，尽管目前环境科学专业的就业前景相对于其他专业来说，尚有落后。但我始终相信，环境保护工作是势在必行的。一项任务，我有信心会在这行个业留下我的足迹。

艺术设计自我鉴定大专篇三

转眼之间，两个月的实习期即将结束，回顾这两个月的实习工作，感触很深，收获颇丰。

这两个月，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过我自身的不懈努力，我学到了人生难得的工作经验和社见识。

我将从以下几个方面总结环境艺术设计岗位工作实习这段时间自己体会和心得：

一、努力学习，理论结合实践，不断提高自身工作能力。

在环境艺术设计岗位工作的实习过程中，我始终把学习作为获得新知识、掌握方法、提高能力、解决问题的一条重要途径和方法，切实做到用理论武装头脑、指导实践、推动工作。

思想上积极进取，积极的把自己现有的知识用于社会实践中，在实践中也才能检验知识的有用性。

在这两个月的实习工作中给我最大的感触就是：我们在学校学到了很多很多的理论知识，但很少用于社会实践中，这样理论和实践就大大的脱节了，以至于在以后的学习和生活中找不到方向，无法学以致用。

同时，在工作中不断的学习也是弥补自己的不足的有效方式。

信息时代，瞬息万变，社会在变化，人也在变化，所以你一天不学习，你就会落伍。

通过这两个月的实习，并结合环境艺术设计岗位工作的实际情况，认真学习的环境艺术设计岗位工作各项政策制度、管理制度和工作条例，使工作中的困难有了最有力地解决武器。

通过这些工作条例的学习使我进一步加深了对各项工作的理解，可以求真务实的开展各项工作。

二、围绕工作，突出重点，尽心尽力履行职责。

在环境艺术设计岗位工作中我都本着认真负责的态度去对待每项工作。

虽然开始由于经验不足和认识不够，觉得在环境艺术设计岗位工作中找不到事情做，不能得到锻炼的目的，但我迅速从自身出发寻找原因，和同事交流，认识到自己的不足，以至

于迅速的转变自己的角色和工作定位。

为使自己尽快熟悉工作，进入角色，我一方面抓紧时间查看相关资料，熟悉自己的工作职责，另一方面我虚心向领导、同事请教使自己对环境艺术设计岗位工作的情况有了一个比较系统、全面的认知和了解。

根据环境艺术设计岗位工作的实际情况，结合自身的优势，把握工作的重点和难点，尽心尽力完成环境艺术设计岗位工作的任务。

两个月的实习工作，我经常得到了同事的好评和领导的赞许。

三、转变角色，以极大的热情投入到工作中。

从大学校门跨入到环境艺术设计工作岗位，一开始我难以适应角色的转变，不能发现问题，从而解决问题，认为没有多少事情可以做，我就有一点失望，开始的热情有点消退，完全找不到方向。

但我还是尽量保持当初的那份热情，想干有用的事的态度，不断的做好一些杂事，同时也勇于协助同事做好各项工作，慢慢的就找到了自己的角色，明白自己该干什么，这就像一个热情的态度，只要我保持极大的热情，相信自己一定会得到认可，没有不会做，没有做不好，只有你愿不愿意做。

转变自己的角色，从一位学生到一位工作人员的转变，不仅仅是角色的变化，更是思想观念的转变。

四、发扬团队精神，在完成本职工作的同时协同其他同事。

在工作间能得到领导的充分信任，并在按时完成上级分配给我的各项工作的同时，还能积极主动地协助其他同事处理一些内务工作。

个人的能力只有融入团队，才能实现最大的价值。

实习期的工作，让我充分认识到团队精神的重要性。

团队的精髓是共同进步。

没有共同进步，相互合作，团队如同一盘散沙。

相互合作，团队就会齐心协力，成为一个强有力的集体。

很多人经常把团队和工作团体混为一谈，其实两者之间存在本质上的区别。

优秀的工作团体与团队一样，具有能够一起分享信息、观点和创意，共同决策以帮助每个成员能够更好地工作，同时强化个人工作标准的特点。

但工作团体主要是把工作目标分解到个人，其本质上是注重个人目标和责任，工作团体目标只是个人目标的简单总和，工作团体的成员不会为超出自己义务范围的结果负责，也不会尝试那种因为多名成员共同工作而带来的增值效应。

五、存在的问题。

几个月来，我虽然努力做了一些工作，但距离领导的要求还有不小差距，如理论水平、工作能力上还有待进一步提高，对环境艺术设计岗位工作岗位还不够熟悉等等，这些问题，我决心实习报告在今后的工作和学习中努力加以改进和解决，使自己更好地做好本职工作。

今年寒假我在成都某家装公司实习了40天，学到了不少关于环境设计专业方面的知识，通过对家具市场的初步的了解和调查，不难发现当下的家具设计特点与趋势如下：

[二]从“物质”设计到“精神”设计

越来越多的设计对“家具的功能不仅是物质的，也是精神的”这一理念有更多、更深的理解。

现代家具正朝着实用、多功能、舒适、保健、装饰等方向发展。

现代沙发让人们欣喜地发现了让家具适应人体而不是人体适应家具的好处。

沙发变得更“体贴”，它具有按摩的功能，而且造型也随个人的不同而更具个性化。

传统的卧床一般都是板板正正的长方形双人床或单人床，形式上也不外乎是木制、铁制或镀铜，配以席梦思床垫。

但从近几年卧房设计来看，卧床的设计改变最大，将出现圆形、心形等形状，个头也逐渐增大，床垫渐渐出现由双人床垫变为两张单人床垫。

电脑的广泛普及，使家将成为办公室的延伸。

因此，电脑家具将对传统的办公室家具和家庭家具形成强烈的冲击，并使得其他家具的设计风格彻底改变。

在具体设计上将突出现代性、一体性、可移动性。

人们追求使用时越方便越自在越好，而不用时，它占据的视觉空间越小越好。

因此，任意移动、随意灵活是现代书房家具的最大特点。

[三]家具设计贴合人体工程学

家具不是只要好看就行，还要使用起来舒适方便。

家具产品本身是为人使用的，所以，家具设计中的尺度，造型、色彩及其布置方式都必须符合人体生理、心理尺度及人体各部分的活动规律，以便达到安全、实用、方便、舒适、美观之目的。

现代家具的设计特别强调与人体工程学相结合。

人体工程学重视“以人为本”，讲求一切为人服务，强调人类的衣、食、住、行，从人的自身需要出发，在以人为主体的前提下考虑其他因素。

人体工程学已广泛应用于现代的工业产品设计，在家具设计中的应用也正日趋成熟。

伴随着家具设计，就要考虑到家具摆放，以及空间的大小。

那么就要涉及到建筑，根据建筑，我在网上找了一些关于建筑方面的资料，就我国目前某些建筑方面做了以下记录。

1 规模和总量

据中国建筑装饰协会调查研究，我国建筑装饰业的规模大体如下：

全国共有建筑装饰企业25万余家，其中主营建筑装饰、具有国家建设主管部门审发的资质等级企业2万家，兼营建筑装饰如土建公司、安装公司、园林公司等，具有国家建设主管部门审发的资质等级企业5万家，主要从事住宅装饰装修工程。

全国建筑装饰行业施工队伍850多万，其中工程技术人员50万人，吸纳农村剩余劳动力近700万人，因建筑装饰业的发展，带动建筑装饰材料生产、流通就业人数达500多万人，从事建筑装饰业人数约1400多万人。

全国建筑装饰行业完成年工程产值5500亿元，实现建筑业增加值1700亿元，约占国内生产总值(gdp)6.2%左右。

根据国家的产业政策，国有资产正逐步退出建筑装饰行业，目前国有企业在企业总数中不足1%，民营企业、合资企业占绝大多数。

2目前存在的主要问题

建筑装饰行业虽然取得了长足的进步，为国民经济和社会进步做出了突出的贡献，但在发展中也存在着很多问题，归结起来，主要表现在以下几个方面：

- (1) 企业数量过多，供大于求，市场竞争残酷。
- (2) 企业规模过小，抗风险能力弱。
- (3) 专业化程度低，竞争平台单一，价格竞争是主要形式。
- (4) 行业处于低水平竞争状况，整个市场不规范。

面对加入wto后，我国建筑装饰行业市场的国际化，行业内普遍对国际大公司了解不足，对国际市场的认识不够，没有把企业放在国际市场的大环境下进行分析研究，因而也就不能准确的把握自己的位置，调整好企业发展战略。

3行业发展

随着我国顺利加入wto，建筑装饰行业也面临着机遇和挑战，这将引起行业内的巨大变化：

- (1) 国际化、多元化的发展趋势。

这其中包括工程业主的国际化 and 多元化、设计、施工的国际

化、材料生产的国际化、材料营销的国际化。

(2) 高技术的发展将引发建筑装饰行业的技术革新和技术革命。

随着社会科学技术的进步，不断会有新的科研成果转化成建筑装饰材料，不断会有新的施工机具和施工技术进入建筑装饰行业，智能化、自动化、节能化等将成为装饰装修的重要内容。

(3) 科学化的企业管理和项目管理发展趋势。

我国企业的管理水平也随着建筑装饰市场与国际市场的接轨而不断提高，最为突出的是工程项目的管理要与国际管理对接。

(4) 重视环保与健康的发展趋势。

建筑装饰行业作为环保改造的重点行业，随着我国社会环境意识的加强，人们对自然关注程度的提高，只有全面提升我国建筑装饰行业的环保水平，才能在未来的市场中站稳脚跟，取得发展。

(5) 市场进一步细分化趋势。

市场进一步细分化是专业化的必然结果。

要改变我国市场竞争平台狭小的局面，就是要走专业化分工的道路，使企业在专业领域做专、做尖、做精，逐渐在各个细分市场上形成有独特经营特点的经营管理和市场运作方式，形成各市场中的名牌。

(6) 企业间的联合，重组趋势。

要改变目前我国企业竞争实力弱的局面，就要进行企业间的联合、重组，使资源得到优化配置，形成地区乃至全国的行

业旗舰式企业，真正做到做大、做强，具有企业的品牌和优势，能够抵御国际竞争，在国内、国际市场上都占有一席之地。

4市场竞争

从20xx年度中国建筑装饰百强企业评价入围企业名单中获悉，建筑装饰行业在深圳、上海、苏州、宁波、北京发达城市以及广州、青岛等沿海城市发展势头正猛，其中建筑装饰百强之首为苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司，连续几年成为南方乃至全国建筑装饰的领头雁，在百强前十名中深圳市建筑装饰工程企业占了六家，可见其强劲的发展势头；河北省唯一入围的企业是河北斯特龙装饰工程有限公司。

秦皇岛作为全国首批开发的14家沿海城市之一，在旅游的带动下经济迅速发展，建筑装饰企业也如雨后春笋般遍布港城。

其中秦皇岛星艺装饰、业之峰、东艺日盛、东腾嘉业、世纪嘉恒在良好的市场运作环境下已经初具规模，在客户当中有一定的影响力，成为秦皇岛建筑装饰行业的领头羊。

他们都能有训练有素的业务员加上技术高超的设计师，并在保持品质的同时诚信经营，口碑甚佳。

相对来讲，在众多建筑装饰公司当中颇有竞争力。

5企业描述

公司需保持着以人为本的设计理念，追求品质的卓越，设计的品位、潮流、完美、时尚，精心设计、精心组织、精心施工，不断地迫切要求自己进步。

为加快公司发展，加深企业在客户中的良好印象，公司承诺：

艺术设计自我鉴定大专篇四

基本简历

姓名：

冯小姐

性别：

女

无照片

年龄：

25岁

国籍：

中国

目前所在地：

广州

民族：

汉族

户口所在地:

江西

身材:

168cm?kg

婚姻状况:

未婚

学历:

本科

毕业学校:

专业:

艺术设计

求职意向及工作经历

人才类型:

普通求职?

应聘职位：

文教法律类：教师（艺术）、建筑/房地产/物业管理类：室内设计、

工作年限：

3

职称：

无职称

求职类型：

全职

可到职日期：

随时

月薪要求：

2000--3500

希望工作地区：

广州

个人工作经历：

公司名称：

公司性质：

所属行业：

担任职务：

专职教师

工作描述：

在学校中，担任cad,3d,photoshop等设计软件的工作。本人认真做好了备课及教学工作，能认真对教材、教案进行研究，利用多媒体课件进行教学。

在教学中，能够采用理论授课和实践操作相结合的方法对学生进行讲解。能够积极了解学生的作业水平，针对薄弱环节对学生进行巩固讲解。

离职原因：

公司名称：

公司性质：

所属行业：

担任职务：

校报编辑兼干事

工作描述：

熟练操作办公软件，处理办公事务。

担任学校校报的稿件收集，报纸编排等工作，能独立出校报。

担任学院元旦晚会的舞台策划，

担任学院编辑部记者团的指导老师。

离职原因：

教育背景

毕业院校：

湖南理工学院

最高学历：

本科获得学位：学士学位

毕业日期：

所学专业一：

艺术设计

所学专业二：

受教育培训经历：

起始年月

终止年月

学校（机构）

专业

获得证书

证书编号

-09

湖南理工学院

艺术设计

毕业证、学士学位

语言能力

外语：

英语一般

国语水平：

一般

粤语水平：

一般

工作能力及其他专长

专业简介：

本专业主要学习的课程有：室内设计，园林景观设计，建筑制图基础[autocad,3dmax,photoshop]设计概论，透视学，人体工程学，建筑装饰构造，家具与陈设，商业展示与设施设计，建筑模型设计，建筑装饰工艺与预算，建筑与环境设计效果图等。

通过学习和实践我对设计有了更多的了解。当然设计最需要的就是想法和创新。要在“以人为本”的设计前提下，不断的开拓和创新，力求设计出更加人性化更舒适的空间环境。

学校设计学会会员，担任系模特队模特，担任班级女生委员组织女生工作。

证书：

高级中学教师资格证、国际商业设计师b级证书

详细个人自传

个人联系方式

通讯地址：

联系电话：

15966666666

家庭电话：

手机：

qq号码：

电子邮件：

个人主页：

艺术设计自我鉴定大专篇五

本人性格开朗, 爱好广泛, 具有较强的组织能力和创新思想. 具备了良好的服装专业知识、良好的绘画功底和制图技巧, 善于把握流行趋势、紧跟时尚, 对服装有良好的视觉, 并能将其运用到日常的设计工作中, 且具备了较好的适应能力, 有极高的工作热情和强烈的`责任心, 能够较好的处理各种交际关系.