

自我鉴定舞蹈生(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

自我鉴定舞蹈生篇一

时间一晃而过，转眼间大学四年已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美的回忆。我叫xx□是xxx大学舞蹈教育学专业的一名应届本科毕业生。我很荣幸有机会向您呈上我的个人资料，在投身社会之际，为了找到符合自己专业和兴趣的工作，更地发挥自己的才能，实现自己的人生价值，谨在此做自我评价。

在大学的前三年中，我学习了本专业和相关专业的理论知识、通过自身的认真学习和不懈的努力以优异的成绩完成了相关的课程，为以后的教育工作打下了坚实的专业基础，同时我不忘学习外语等知识，具有良的听说读写能力。在科技快速发展的今天，我紧跟科技发展的步伐，不断汲取新知识，熟练掌握了计算机的基本操作。

大学四年时光里，我本着自强不息，学以致用原则，一直以认真的态度对待学习，在学专业课的同时，我也注重综合知识和综合技能的培养广泛涉猎了学，心理学，教育学等方面的书籍，在思想方面我积极向党组织靠拢，关心集体，团结同学，并加入多次参加了义务劳动和社会活动。同时我也积极参加各种艺汇演，中小学实践教学，开办舞蹈培训班等课外活动。力求使自己成为高素质的复合型人才。

在教师技能方面，我勤学苦练，不断提高自身水平，这些都为我成为一名合格的人民教师打下了坚实的基础。三个暑期生活

我都用来进行教育实践活动，把自己所学专业知识用到实践上来反复思考各种教学方法，以灵活的方式和通俗流畅语言，调动学生的学习积极性成功地完成了教学任务，虽然在教学实践之初我也曾经遇到一些困难，但现在本人通过长期的'教学实践活动已经积累了丰富的教学经验，并已逐渐形成了自身特有的教学风格，深受学生喜欢以及老师的肯定。

我或许不是令您满意的，但我相信依靠努力，我将成为最合适的!我或许不是最优秀的，但我会自强不息，我是有潜力的!

希望贵单位给我一个发挥能力的机会。

自我鉴定舞蹈生篇二

我思想上进、自信、积极乐观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护中国共产党的领导，并积极向党组织靠拢。以上就是我四年的学习生活的自我鉴定:

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自己的梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。

但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成!回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战。

四年的校园生活是我人生中的一大转折点，通过四年的'锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、智、体、美、劳各方面都有很大提高。回顾四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地提高自身的综合素质，锻炼了组织

协调以及沟通能力。

生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。这几年的学习给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

自我鉴定舞蹈生篇三

本人思想上进、自信、积极乐观、作风踏实稳重，勇于开拓创新进取。尤注重团队精神，坚决拥护党的领导，并积极向党组织靠拢。以下就是本人四年的学习生活的自我鉴定：

在校四年的学习生活中我不断地挑战自我，充实自我，为实现自我梦想与人生价值打下坚实的基础。在校期间，我不仅学到了专业的舞蹈，还多次参加了社会性的对外演出，积极参加学校与班级所组织的各项活动。四年的学习过程中，有成功、也有许许多多的挫折。

但我仍懂得：是金子无论在哪都会发光，只要有心，什么事都能很好地去完成！回顾过去，展望未来，将以一颗全新的心，去迎接更大的挑战。四年的校园生活是我人生中的一大转折点，通过四年的锻炼，我不但在舞蹈专业和修养方面学到很多专业知识。而且在德、智、体、美、劳各方面都有很大提高。回顾四年的学习生活，有艰辛和汗水的付出，也有快乐和喜悦的回报。并在参加组织的一系列活动中不断地提高自身的综合素质，锻炼了组织协调以及沟通能力。生活上，我懂得了做人的道理，由天真幼稚变得成熟稳重。这几年的学习给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会远远不够，因此面对过去我无怨无悔，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战！战胜困难，抓住每一个机遇，相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

自我鉴定舞蹈生篇四

我于xxxx年9月以优异的成绩考入xx技术学院。三年的校园生涯和社会实践生活我不断的挑战自我、充实自己，为实现人生的价值打下坚实的基础。一直都认为人应该是活到老学到老的'我对知识、对本专业一丝不苟，因而在成绩上一直都得到肯定，每学年都获得三等奖学金。在不满足于学好理论课的同时也注重于对各种应用软件和硬件的研究。因此在第四学期开始就被老师信任为计算机房的负责人。

有广泛爱好的我特别擅长于排版及网页美工和多媒体的制作，就任本班组织委员的同时也加入了校学生会宣传部。对工作热情、任劳任怨，和部内成员团结一致，一年间我由部委升为部长。在任部长期间注重配合学校、学生会其它部门，出色的完成各项宣传工作，促使学校的各种运作更顺利的同时行。

学校的各种活动都热情的参加，在xxxx年至xxxx年间获校文娱比赛及知识问答比赛等一等奖。大胆创新对校报版面进行改革,使得校报的受视率提高到一个层次。学校的各种活动都热情的参加，在xxxx年xx月获校演讲比赛一等奖。（本文来源于www./大学生个人简历网）

身为学生的我在修好学业的同时也注重于对社会的实践。本着学以致用，实践结合理论发挥xxxx年暑假我以熟练的计算机技术应聘入揭阳市凌先电脑公司技术部任技术员兼培训部教师。技术员兼培训部教师□xxxx年暑假我在惠东县亿鹏印刷公司学习名片和小型广告、商标设计，自身对这方面有坚实基础和浓厚兴趣的我用一周时间就熟练了各样设计软件，之后做出了大量出色的设计方案，得到同学及老师的一致好评。

本人具有热爱等祖国等的优良传统，积极向上的生活态度和广泛的兴趣爱好，对工作责任心强、勤恳踏实，有较强的组

织、宣传能力，有一定的艺术细胞和创意，注重团队合作精神和集体观念。

相关内容：中专技校毕业生自我鉴定，毕业生本科自我鉴定，师范学校毕业生个人鉴定

自我鉴定舞蹈生篇五

在校经过五年的学习,由于受客观条件限制,不管如何努力,想当舞蹈家的愿望似乎离自己很远。

如何寻找自己的人生价值,认识自己的力量,发挥自己的才能?

我认为,自己不能当舞蹈家还可以当舞蹈老师,舞蹈编导,自己不能实现的梦想,还可以让自己的'学生去实现,让自己的作品去完成。

天生我材必有用“做不到的事,不必苛求,但能做到的事,一定竭尽全力,朝着切合自己的目标迈进吧!

虽说我人生的开始并不顺利,但我相信经历苦难后便是福!

而一帆风顺的人生并不是完整的人生,因为它缺少了份苦难!

只有从困苦中挺过来后的人才是最有意志,才懂得事情的来之不易!所以我觉得我舞蹈生涯走的辛苦但十分值得!

自我鉴定舞蹈生篇六

本人擅长钢琴,舞蹈,声乐,在学校曾有丰富的舞台经验,经过不断的.努力,在舞蹈考级中通过了中国歌剧舞剧院委员会的肯定,并且拿到了四级证书。在日常生活中,本人尊师敬长,团结同学,集体荣誉感强,具有较强的自主创新能力。

课余时间广泛阅读课外知识，以此提高自身的文学修养。在校的学习积累和技能的培养使我掌握了牢固的专业知识，让我由一个天真稚嫩的女孩逐步走向现在的成熟，稳重。

性格开朗，乐于助人，热爱生活，热爱学习。对学习抱有积极向上的态度。三年来我严格要求自己在专业学习上做到虚心请教，勤奋刻苦。以至于我的专业在三年来得到了肯定的成绩。

三年来的锻炼，给我的仅是初步的经验积累，对于迈向社会还远远不够，因此，面对现在，我努力拼搏，面对将来，我期待更多的挑战，在工作上吃苦耐劳，积极向上，虚心请教，取他人长处弥补自己的不足。相信自己一定会演绎出精彩的一幕。

自我鉴定舞蹈生篇七

自xx年进入天津市艺术学校接受专业舞蹈训练至今，本人已从事专业舞蹈学习10年左右，无论是在初期的舞蹈基础，还是在进入学后的对舞蹈的深层次的学习，本人始终保持着对舞蹈事业的热爱与追求。

尤其在学四年学习中，我更加系统的学习并掌握了中国古典舞基训，身韵、芭蕾基训、现代舞等专业课程。由于在艺校6年所打下了坚实的古典舞基础，所以本人认为我的强项还是在以中国舞为基础的中国古典舞方向。由于本人学习的专业方向是表教方向，所以对古典舞的传授与表演积累了一定的经验。这表现在为在四年学习中，代表学校参加20xx年全国学生舞蹈文艺比赛天津赛区群舞《崛起》获得一等奖。参加20xx年全国第四届华北五省市（区）舞蹈比赛青年古典舞专业组舞《茶圣》荣获表演二等奖。并多次参与天津市古典舞教学身韵及基训公开展示课。同时也配合天津师范学舞蹈系编写的教育部十一五规划的部分舞蹈教材的光盘录制。

由于我还很年轻，对于一些问题的把握上比起老教师还欠缺经验，但同时这也是我的资本。因为我更了解学生们的心理状态，更知道他们对知识的渴望，所以这将更好的指导我将来的教学工作。

我想凭着我对舞蹈事业的执着与追求，以及对教育事业的热爱，我一定能成为一名合格的舞蹈专业教师。

自我鉴定舞蹈生篇八

实习期间，在指导老师的帮助下，除了认真完成局里领导布置的工作任务，额外的学习流传已久的社火活动、二人台等民间艺术。初步了解了民间举行社火活动的时间、地点、内容以及形式，简单掌握了二人台的节奏动律、舞蹈动作特点和风格特性，弥补了自己在民间艺术知识方面的不足。

两个月弹指一挥间就毫无声息的流逝，就在此时需要回头总结之际才猛然间意识到日子的匆匆。“千里之行，始于足下”，这两个多月短暂而又充实的`实习，使我真正体会到作为一名文化工作者的辛苦和做一位舞蹈老师的乐趣以及责任，使我的教学经验得到了一个质的飞跃，学到了很多书本上学不到的知识。

同时，它对我走向社会起到了一个桥梁的作用、过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。原先颇感忸怩的离开大学的围城生活，现在已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，或许更应该是一种叹息，谁能说得清呢？回顾两个多月的工作，既紧张，又新奇，收获也很多。

也许在多年以后我成长为一名舞蹈教师以后，我回首看今天的实习，觉的自己一定很好笑，专业知识都不是很懂还去教人家。可是我现在想，这一次实习时我人生中一次宝贵的财富，我正是通过实习才知道了自己的不足之处，我可以更好

的改正自己的缺点，实现我专业能力的再提升。

我会在以后的学习岁月中再次实习的，每一次实习都有着很好的收获，何乐而不为呢。我会更好的改正我自己的，实现自己的梦想！