

# 最新美术生自我鉴定毕业生登记表 美术教师自我鉴定(精选10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇一

一个学期就这样过去了，回想这一学期，在忙碌中得到充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个鉴定：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

在教学上，整体与局部的关系是每个学生都会遇到的，开始画什么，画到什么情况下停止，这些往往困扰着每一个学生，不只是初学者。其实，复杂深奥的学问，往往是靠简捷方式来表达的。色彩绘画虽是用笔调色，其实是依靠素描造型，素描是通向自然、通向心灵的最直接通道。所以从一开始就反复强调整体素描关系在色彩表现中的重要性，我让学生从学画之初就牢牢树立整体观念，使他们充分认识到这是打开艺术大门的钥

匙之一。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期,我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中,立足“用活新老教材,实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色,形成独具风格的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动,“英语周活动”,大型“英语剧”表演,“小学部师生手工制作发明展览”等等;同时还有许多的宣传动。反思本学年来的工作,在喜看成绩的同时,也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点:

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多,本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组,但由于种种原因也没能实现,今后还要努力找出一些美术教学的特色点,为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精,以后工作应更加兢兢业业。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇二

日子过得真快,转眼间,一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下,我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期,既忙碌,又充实,有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结,借以促进提高。

一、加强学习,不断提高思想业务素质。

“学海无涯,教无止境”,只有不断充电,才能维持教学的青春和活力。所以,一直以来我都积极学习。本学期,结合第八次课程改革,确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来,我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲

座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的.美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇三

本站发布2019美术教师自我鉴定三篇，更多2019美术教师自

我鉴定三篇相关信息请访问本站自我鉴定频道。【导语】自我鉴定正文由前言、优点、缺点、今后打算四部分构成。自我鉴定的正方行文，可用一段式，也可用多段式。要实事求是，条理清晰，用语准确。本站为大家整理的《2019美术教师自我鉴定三篇》，希望对大家有所帮助！

## 篇一

时光如梭，一年的见习期即将结束。在校领导和同事们热心支持和帮助下，我顺利的完成了本学年的工作，积极完成学校布置的各项任务。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，总结过去，展望未来，寄望明天工作的更好。

### 一、思想政治方面

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。因此，这一年来我坚持学习马列主义、\*思想，积极要求入党，向党组织递交了入党申请书，努力提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。

同时，积极参加学校组织的各种各样的活动，这对我很有帮助。无论在什么情况下，我都没忘记“学高为师，身正为范”，并以品德至上来要求自己，明确教育目的，端正态度，钻研业务，关爱学生，为人师表。平时，我虚心向经验丰富的老师和同事学习教学经验，努力提高自身教学经验。

### 二、教学工作方面

当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我一直担任语文课的教学。针对这门课，在备课时我认真钻研教材，对教材的中心思想和基本概念能够做到心中有数；以教学大纲和教材为基础，熟悉教材的结构，了解重点与难点，掌握知识的逻辑，

并能运用自如。同时查阅大量相关资料和信息，作为补充资料准备，从而丰富课堂知识，优化教材知识结构，让学生对这门课真正产生兴趣。

为了使学生有效地获得完整的语文知识，并逐步学会解决实际问题的能力，结合xx小学的教学特点和本课课程大纲的要求，我采用了课堂教学与课堂演练相结合的方式，在课程学习的过程中溶入了大量的实际案例和实操演练。在备课时，我认真钻研教材、教参，虚心向老教师学习、请教。

力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路。有时觉得某节课自己没有很好的思路时，我会认真去听同组教师的课，然后根据学生反馈的信息调整自己的上课思路，力争每节课尽可能少的留遗憾。在课堂上，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的学习积极性，创造良好的课堂气氛，课堂尽可能多提问，精心设问让更多的学生处于积极思考问题的状态中。

为了激发学生学习和主动性，在教学中我会尽量引入相关的历史文化素材，鼓励学生用所学知识解决实际问题。在课后，认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况和思想状况，对学习中的问题及时处理，每天晚自习时间凡是有问题需要辅导的学生我都会耐心的给予辅导。我相信只要我和学生共同努力，每天进步一点点，最终一定会取得不错的成绩的。

在备课、教课的同时，我积极参与听课、评课，科研课题研究，虚心向各位同仁学习教学方法，博采众长，提高教学水平。今年四月份，我与另一位教师共同带队指导了本校xx学生组队参加的xx大赛，在学校各级领导的大力支持和关怀下，在教研室各位同仁的共同帮助下，取得了三等奖的好成绩。

### 三、学生管理方面

学生管理工作的关键就在于关心学生、了解学生，与学生成为朋友。刚进入学校，我对各项学生工作不甚了解，但抱着越是这样的考验越能锻炼自己，和一边工作一边向同事学习的心态，积极参与到学生科各项活动的组织开展工作中。在这期间遇到了中国驻日大使馆遇袭，国内学生情绪不稳的严峻局面。

在校领导的统一部署下，组织学生每周六和周日开展丰富多彩的课余活动，以达到稳定学生情绪、维持学院安定局面的目的。同时，积极参与了学生科组织开展的经管系宿舍卫生大评比活动，和校园歌手大赛的海选、初选、复赛和决赛等一系列活动，丰富了学生的课余文化生活，并取得了良好的社会反响。

去年x月初，在系学生科领导的大力支持和帮助下，我带x班先后成功组织了xx学生拔河比赛和篮球对抗赛。并在此基础上，挑选出xx篮球基础好、技术过硬的学生，结合xx班的篮球骨干，组成了系篮球队，并在学院篮球联赛中取得了第四名的历史成绩，为xx争得了荣誉。

今年三月份以来，我与xx班一直为四月底的xx运动会做着积极的准备，在本届运动会上xx班取得了团体总分第二、女子总分第一的优异的成绩。

这一年来，除了教学和学生管理工作，我还担任了xx两个班的班主任的工作。班主任工作是以促进学生的健康发展为基本任务的。对小学生来说，他们需要的不是声色俱厉的威严、不是喋喋不休的说教，他们需要的是能够理解、信任他，与他平等对话，伴他成长的引路人、解惑人。因而，在班主任的工作中，我淡化了教育者的角色痕迹，与学生平等对话，建立朋友般的师生关系，做到师生之间的相互接纳、理解。这一年下来，两个班整体状况良好，班风和学习氛围均处于积极状态。

## 四、个人素养方面

平时我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。而作为一名新教师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。

因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。教书之余，我自觉学习与教育相关的知识，自己购买了《初等教育学》、《初等教育心理学》、等相关书籍认真学习。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便争取时间学习物流仓储相关的教学方法，学习先进的技术。这一年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰，但还有很多不足的地方等待我去提高。首先，我觉得我的教学设计能力还有待提高；其次，在处理教学中有些事情时还稍显急躁，需要有更多的耐心，更加的稳重。在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正不足，用“生命不息，奋斗不止”不断勉励自己，争取越做越好。在将来，为学院的建设和发展贡献自身更多的力量。

## 篇二

时光荏苒，如白驹过隙般匆匆而过，转眼间，顶岗实习已经快一个月了，在这短短的一个月中，让我感觉自己成长了许多，从象牙塔迈出的第一步走的特别的稳重，也要感谢学校给我提供这样一个展示自己的平台，让我学会如何面对真实的社会以及学校生活。特别是由学生到老师的一种转变。

对于每个人而言，第一次总是很难忘的，特别是像我们这种



第一次站上讲台，面对着底下几十双眼睛，其意义可想而知。而在这一个月中，也让我体验了许多第一次，第一次踏上东西湖开发区辛安渡中学这片我余下几个月生活与学习的热土，第一次在50多双渴望的眼睛注视下，和他们说话，讲课以及交流。这并不像普通的实习那样看起来轻松，因为没有指导老师在旁边，这让一切都必须自己摸索。现在想来，与我换岗的老师对我也是相当的信任的，第一天去学校后，在把我介绍与学生后，就让我开始带课。可以想象，我当时是很紧张的，当时是带的初一学生，在进行简单的自我介绍和上我的体育课的要求后，就进行教学任务广播操《舞动青春》，第一次上课的过程远远没有我想象中得轻松，由于初次与学生见面，大部分学生还是很听话，课堂纪律维持的还是很不错的，但依然有个别调皮的学生，还好我事先有所准备，已经大致想了一遍第一堂课会遇到哪些问题与解决方法，所以第一节课还是有条不紊的在预定计划中进行，但自己还是有点不足的地方，由于自己初次上课，导致时间上没有把握好，下课时教学任务没有完成，拖了一点时间的堂。总体而言，效果还是很不错的，学生都很听我的话，这点让我还是很开心的。

这一个月对于课堂教学，总体感觉还是不错的。但我觉得实习不仅仅只有课堂上课这么简单，因为实习生活是方方面面的，比如与学校的一些老体育老师的交流与配合，他们身上毕竟有着几十年的教学经验，因为是个比较偏僻的农村学校，所以除我外，在我们学校另外有两个快要退休的老教师。俗话说，家有一老，如有一宝。老教师的经验之丰富是不言而喻的，与他们交流是件很让人受益匪浅的事情，其中一个老师是我们学校专门带射击队的射击队是我校的一项传统的体育运动项目。这让我有幸能够学习到对于射击这个不是很普及的运动项目是如何进行训练的。还有就是如何和自己宿舍的老师相处，我想这也是一门学问，由于和大家是初次见面，在自我介绍的时候我都是让大家叫我小叶，因为我年龄是最小的。在宿舍，我都以一种谦卑的态度，认真向每个老师学习如何和学生相处，在一个月中，我和宿舍的老师相处的还

是很愉快的。

总体来说，这一个月收获还是很多的，十一前一天举行的全校秋季运动会在其他两位体育老师的配合下成功的举行，算是这一个月来最有成就感的一件事了吧。这一个月自我觉得还是很有进步的，当然这和学院工作是分不开的。我相信后面的实习生活会越来越顺利的。

### 篇三

时光飞逝，在xx小学工作的第一年的光阴伴随着盛夏的脚步悄然而逝。这一年中，在学校领导的全心关怀和正确指引下，在学校教师前辈的倾心相助、大力支持下，在学生们的努力配合下，我较好地完成了学校布置的各项工作任务。回顾一年来的工作，忙碌伴随着充实，汗水浸润着收获，在这个平凡的三尺讲台上，我满怀期待和信心关注着学生每一天的成长。现结合一年来的思想、工作等情况做以下总结。

#### 一、积极学习，努力提高政治思想觉悟

作为一名青年党员教师，从上岗第一天起，我便深切地认识到自己肩负的责任之重大，而提高政治思想觉悟更是开展好教育教学工作的基本前提。一年来，我不忘入党誓词，永远忠诚于党的教育事业，自觉学习党理论知识，积极参加学校党组织活动，保质保量的完成党主组织安排的任务。在自己不懈努力下，于2019年xx月xx日顺利转正，成为一名正式的\*员。

#### 二、爱岗敬业，倡导优良的师德风尚

品德是决定一个人价值的先决条件。良好的师德风尚既是我校全体教师共同拥有的品质，更是个人在教师这一平凡而又崇高的岗位上所努力追求并竭力保持的必备风范。一年来，我，秉承学校优良作风，在具体的教学实践中对照每一条师

德建设要求，努力提升自己的师德品格。在育人思想上，坚持以人为本；在工作态度上，遵循服务意识；在行为作风上，强化自律意识；在培养目标上，树立创新意识；在职业发展上，信奉竞争与合作意识。在此基础上，时刻以教育政策法规为指导，积极贯彻新型的教育教学方针，使自己的教育教学工作始终行驶在正确、前沿的轨道上。

### 三、踏实工作，努力提高业务素质

一年来，作为新教师，我深知，只有付出更多，才能有些许收获，教师工作前三年决定教师的发展。因此，我勤勤恳恳地工作，虚心向老教师学习请教。我本着全心热爱教育事业的精神，实施爱的教育，关爱学生，真诚奉献。每天踏实工作，在实践、探索与反思中，不断提高自身业务素质。

首先，在学科教学方面，对于我来说，每一节课都是全新的，每一位学生都是全新的。因此，上每节课前，我都认真钻研教材，深入细致地查阅各种资料，力求吃透课本，准确把握重难点。我经常向师傅和其他优秀教师请教、听课、学习，探索出最适合自己的和学生的教学方法。每一份教案都备稿，力求详尽、清晰。在教学过程中，以中专学生身心发展特点和知识接受能力和限度为基点，以全新的教学理念登上三尺讲台，组织课堂教学，同时，积极参加学校教研活动，通过观摩、听课、学习、对照、反思，累计听课四十余节，不断汲取优秀教师的宝贵经验，反思自己的课堂教学，找出自己的缺陷，找准提升点，提高自己的教学水平。尤其在上个学期开了一堂我们教研组的观摩课，各专业前辈老师给我提了许多宝贵的意见，让我受益匪浅。

其次，在班级管理方面，作为一名年轻的班主任，我深知自己肩负的重任。第一次报名、第一次班会、第一次家长会、第一次家访···无数个第一次，让我体验班主任的百种滋味。我全心爱着我的学生，做一名新班主任，能在短时间内提升自我、挑战自我，催促自己做一个勤勉的人，耐心十足

的人，有爱心的人，有策略的人。一年来，我虚心学习优秀教师的治班策略，结合本班实际，探索出一些适合本班学生特点的班级管理方法。立足细节，紧抓常规。一年中，实行班级量化管理，注重对我班学生日常行为规范的教育，从细节出发，将每个细节落到实处，力求每个环节做到井然有序。注重对我班学生在学习态度、学习习惯和学习方法上的培养与指导，积极探索一条适合自己的学习道路，班级内部也逐渐形成一股良好的学习风气。通过在班内制定对学习成绩好的学生进行表扬和量化管理加分等措施，使全班同学形成一股你追我赶、力争上游的学习劲头。通过竞选和任命，产生了一支学习上进、工作能力较强、管理有效的班干部队伍，每个成员在工作中各司其职，积极肯干，为班级各项工作和管理献计献策，锻炼了学生自我管理、自主决策的能力，并与全班同学团结一心，共同促进。另外，通过短信平台、电话、家访等形式，及时与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，发现并共同探讨措施解决学生学习中出现的各种问题，指导家长正确教育子女。通过以上工作，一年来，我班学生在纪律、学习、日常行为规范等方面都有了较大转变，并在学校各项比赛与活动中收获颇丰。如开学军训会操第一名，一名同学获得翻打传票技能第一名，两名同学获得校十佳歌手，六名学生参加财经学部篮球队获得校篮球比赛第一名。

再次，在学部助理工作方面，我一来工作就被任命为财经学部助理，让我感到责任重大。因此我积极努力协作财经学部主任，高质量的完成学校和学部安排给我的任务，带了手工帐技能比赛，努力把我们的专业做强做大。一年来，我们学部也取得不错成绩。比如技能比赛、校篮球比赛等。

一年来，在实际工作中，也遇到了不少困难，自己也还存在不足之处。比如教学和班级管理经验还不足，教学反思不够深刻，自身会计技能需要进一步提高。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在以后工作中，我会继续虚心向有经验的优秀前辈老师学习，平时做到每天工作一小反思，一周工作一

大反思，自己平时也会加强会计技能的训练。我将抱着教育工作者的崇高感和使命感，一如既往地踏实工作，以不懈的探索和实践来回报学校对我的培养。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇四

我现在才反应过来，原来我的大学生活就要结束了。我是xx师范学院美术学院，美术学专业09届的一名应届毕业生。四年的大学生活，使我在学习能力和处事能力上都得到了进一步的提高，自我约束能力也明显的增强，并且对人生观，价值观，世界观都有了更深的认识。我的为人之道是以诚待人，待事、坚持信念行动创造价值、自我创新。

我坚信在富有热情与活力的生命之夏，我可以找到自己的天地。因为“初生牛犊不怕虎”，所以我可以有巨大的勇气和自信去面对也许远比想象更巨大的挑战。因为挑战所以存在，我相信自己的实力，毕业在即，以下是我对这四年来一个鉴定。

我是一个外向型的人，性格开朗活泼，待人处事热情大方，生活态度端正向上，思想积极开放，能很快接受新鲜事物。我最大的特点是：热心待人，诚实守信，具有创新和开拓意识，勇于挑战自我。

在思想上，本人品质优良，思想进步，坚持诚实、守信、礼貌、谦虚的做人原则。我热爱祖国，热爱人民，拥护党的路线方针和政策，严格要求自己，并积极向党组织靠拢。

我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有深厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生。我积极参加从班到系、院的各种集体活动，并为集体出谋献策。时刻关心同学，与大家关系融洽。

此外，本人还认真上好体育课，每堂体育课都能按照老师的要求完成锻炼的任务，体育达标。我积极参加班上、系里以及学校组织的各种文体活动，羽毛球赛、排球赛等我都能上去表现一下，不但锻炼了身体还能为集体争光。课余时间我积极参加各种体育锻炼，乒乓球、跳绳等等，这些不但可以锻炼身体，而且还能给我带来许多快乐。在锻炼中我还能体会到拼搏的精神和某种人生的哲理。也正因为如此，所以我有健康的体魄，也有健康的人生和心理，因为我乐观向上，永远向前。

为了提高自己的社会交往和各方面知识的运用能力，我积极参加社会实践。四年中，我加入了青年志愿者、参加了学校党校培训，这些经历，不仅增强了我吃苦耐劳的精神，自理自立的能力，还提高了我与别人合作与交往的能力。

在即将走向工作岗位前夕，我的心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业。而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。在思想上我早就做好了作为一个人民教师的准备，我很想走向讲台，用自己的热情、知识培养祖国的新一代。当然我也知道教师是辛苦、清苦的，不过我不怕，我也做好了一切思想的准备！我会努力的工作，而且一定要做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务。

作为美术专业的学生，我相信自己不仅仅能在纸张上绘画出美丽的画面，同样的在生活中我也可以作出美丽的图画。天大地大，世界永无尽头，这四年中，在各方面我都有量的积累和质的飞跃，但我知道自己除了理论知识之外，我的经验与阅历还尚浅。读万卷书，行万里路，这些还需我在以后的实践工作和学习之中不断提高！我深信机遇定会垂青有准备的人，我憧憬着美好的未来，时刻准备着！

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇五

很是感激，最终教回了自我的专业——美术。虽然课多，但与学生的交流中，我收获了欢乐、幸福与美丽。现对一学期的教学老师自我鉴定如下：

### （一）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是最好的教师。一年级孩子由于刚从幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力，所以激发他们对美术的学习兴趣就十分的重要。比如我在对待学生学习情景进行鉴定时，我从不简单地否定或无原则地表扬，总能在每个孩子身上先找到一个闪光点，再进行郑重其事地表扬，使他们在学习活动中得到欢乐，找到自信，进而把兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加简便愉快。

### （二）构成基本的美术素养

构图、造型、色彩是美术的基本语言，在教学中，我经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。长期以往，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成了基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

教学之余，我进取参加教育部门组织的各类活动，认真听课，及时写评语与教后感，从各方面提高自我，完善自我，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。不断地进行自主专业学习，增加自我的知识储备，增厚自我的文化底蕴，做到厚积薄发。

成功开出校级美术公开课《京剧脸谱》。

回想一学期来，我顺利地完成了教学任务，享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些问题，要尽可能多地给每个孩子以关爱，让个别特殊的孩子，也能感受到我对他们的爱。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇六

本人是\*\*师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到\*\*市师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月里的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

“一日为师，终身为父”，从这句话我知道作为一名教师的分量以及作为教师的责任，这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长，使我认识到正确的人生观，价值观。

本人是\*\*师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到\*\*市



师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

“一日为师，终身为父”，从这句话我知道作为一名教师的分量以及作为教师的责任，这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长，使我认识到正确的人生观，价值观。

## **美术生自我鉴定毕业生登记表篇七**

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动……，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支

部及班级多次被评为先进集体□xx年度被评为“优秀团支部”□xx年度被评为“三好班级”。

在校期间，我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础(素描、色彩)、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和xx学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课(xxx)尤其出色，大部分都是90多分。

我对自己的专业无比地热爱，国画(中国画)是中国的国粹，我十分热爱美术，热爱中国画，可以说美术中国画是我生命的一部分，是我的特长也是我的爱好。我为此付出很多也得到了许多快乐。我快乐我是美术专业的，我高兴我学的是中国画。但是国画要付出百倍的努力才能学习好它，有所成就更是不容易。而且需要持之以恒不断努力，不断学习。加上中国画有时并不能得到别人的欣赏和肯定，难以体现其价值和得到回报。可我一直都在十分认真的学习，努力钻研。用我的满腔热情，用我全身心的快乐都放到中国画的学习和创作中。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、中国画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习中国画上到一个比较高的层次。我经常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生……，真的我觉得心满意足了。我想我能在\*\*\*级国画班中取得优异(中上)的成绩，除了自己的不断努力外，也许就是因为我不断的思考，思考知识，思考专业，思考人生……。

我不怕辛苦，不怕困难，积极参加各种社会实践和野外写生□xx年暑假到广州参加社会实践，参观、写生广州著名的中山纪念堂、五羊石像、镇海楼、中信广场等，既大开眼界、长了见识又提高了专业水平。而且还带了一些学生学习美术，学习中国画，虽然他们的基础很差，但通过我的细心教导，10多天后他们也能画得似模似样了。我的总结□xxxx□获

得老师的好评。我还多次参加系里组织的野外考察写生，到冰峪沟，到西安、兰州、九寨沟、峨眉山、庐山、长江三峡、苏州、上海等地。一路上虽然风餐露宿、日夜奔波，非常辛苦，但却满载而归，取得了优异的成绩，得到带队老师的好评，获得同学们的肯定。\*\*\*\*年下半年参加教育实习，我在思想上就给自己定了一个高要求，那就是一定要达到完美。因业务过关，加上精心准备，取得圆满成功，得到学生的喜欢和老师的高度评价。而且还代表\*\*\*级在系里上了一节公开课，也非常成功。最终我终天如愿以偿，获得了“优秀实习生”的荣誉称号。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇八

我是xx师范学院05届应届生，四年的时光如流水一般匆匆逝去，回首往事，在这4年多姿多彩的学习中让我收获了很多。我在学习专业知识提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。我通过各种兼职工作，多次社会实践，培养了我健全的人生观，正确的政治方向，分析问题、解决问题的能力也得到较大的提高。

刚踏进大学校门的我，艺术素养可以说是一穷二白，因为我是在高一时才有学美术的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在素描，油画及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经可以挥着翅膀飞翔了。作为一个艺术生，为艺术奉献是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对美术教育事业的热爱做一位优秀艺术工作者。

经过几年的学习与提高，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。相信我能够用自己的颜料，给自己画出一个七彩的人生。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇九

本人是xx师xx学校准备毕业的学生，应学校要求，我到xx师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月里的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积

累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

“一日为师，终身为父”，从这句话我知道作为一名教师的分量以及作为教师的责任，这个月经历的每一天，都已在我心中留下了永久的印记，因为这是见证我这样一个全新的成长，使我认识到正确的人生观，价值观。

## 美术生自我鉴定毕业生登记表篇十

在日常生活上：以前我是一个衣来伸手饭来张口的半大孩子，而通过这次实习在工作上老师的帮助，使我养成了独立性，不再娇生惯养。

在工作上：我能够很快适应工作环境，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作认真，充满热情。

短短一年，令我感慨颇多，首先得感谢指导老师刘剑的细心点拨。收获是多方面的，诸如：言行举止，学习态度，生活作风等，令我终生难忘。一直以来，都知道教师这一职业的神圣，当我真真正正的走上讲台才体会到那三尺讲台不仅代表神圣，更代表一种责任。

教学中存在的. 问题：

1、知识面还是欠缺，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。

2、课程创新，认真开展教学、教研工作。