

设计的自我鉴定 设计师工作的自我鉴定(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

设计的自我鉴定篇一

本人于xx年进入吉林建筑工程学院建筑装饰学院室内设计专业学习，在掌握本专业基础理论知识的同时，注重将所学的理论知识与实践相结合，努力培养自己的动手能力。在搞好专业课学习的同时，还努力拓展自己的知识面，能够熟练进行电脑基本操作；掌握cad,天

正,3dmax、photoshop、lightscape等制图软件；熟悉word,excel等办公软件。除此之外，个人方面能吃苦耐劳、踏实稳舰品学兼优、诚实守信、无违法违纪行为，身体健康、思维活跃，具有较强的学习和创新能力，乐观进取，善于沟通、具有良好的团队协作精神。

我已经具备了计算机操作的基本能力和设计能力，并且坚信会在室内设计方面创造出一片蔚蓝的天空。平时我的课余活动也十分广泛，篮球、羽毛球、摄影等都是我的爱好，还喜欢阅读书籍，这主要是为了培养艺术能力，有艺术才会树立好形象。

我们享受了活在这个世界上权利，就有义务对社会为自己的言行负责。高尚的品德，是我们在贡献中实现自身的价值的基本要求，是我们不辜负父母养育和祖国期望的前提。经过四年的锻炼，我已经具备了计算机操作的基本能力和设计能力，并且坚信会在室内设计方面创造出一片蔚蓝的天空。

设计的自我鉴定篇二

20xx年xx月xx日，我来到了xx新未来动画做实习生，这是我职业生涯的第一站，是我人生中的第一份工作。时光如梭，转眼间便来到了20xx年，在新的一年里，我要感谢xx新未来动画给了我这一个好的发展台，感谢领导和各位同事的鼎立支持和热心帮助，感谢你们让我迅速了解公司运作方式，了解公司的工作流程，虽然我的很多地方都做的还不是很让人满意，但是却能够让我完成从学生到职业人的转变，这是最重要的。也许我问了很多，也许我了解了很多，但是我知道，我现在还是一瓶不满的可乐：也许摇晃摇晃会产生一些激情的泡沫，但是光有激情是不够的，我还欠缺宝贵的工作经验。就好像“独孤九剑”：没有深厚的内力，徒有招术而已。没有工作经验，但不能没有进取的信念；没有工作能力，但不能没有充足的干劲。当前，最重要的是放姿态，让自己的心静下来，告诉自己“你是职场里呆呆的初行者”，告诉自己要做好日常工作的点点滴滴，滴水成海，堆土成山，有朝一日，成为职场里披荆斩棘的侠客。

短短的两个多月，让我对xx新未来动画有了留恋，就像初恋一样，因为是第一份工作，所以激情澎湃。在xx新未来动画，对于我来说，是一次非常宝贵的经历。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，通过实习我发现自身的问题：眼高手低，好高骛远。简单的工作并不是那么简单，看似简单但胜似简单的层面，这些实习中的初级工作需要细心与耐心，没有这些小经验的积累，就好比高楼没有根基那样危险。点点滴滴才能汇成x大海，千里之行，是一步一步的积累。摒弃自己急躁心理，专心致质完成任何工作比什么都实际。

虽然实习时间短暂，但对于一个大学生来说，已经产生足够的影响。对于我来说，经历就是收获：身处这种环境中，体验这种生活方式，体味这种生活方式带来的思维的转变，完成一个学生向职业人的角色变化。对于接下来的工作，我还

是蛮有信心的。“快乐的工作，幸福的生活”，这是青岛新未来动画倡导的，我认为这是一种很人性化的工作方式。所以，我要努力工作下去，为了幸福的生活而快乐的工作着。

设计的自我鉴定篇三

本人于xx年进入吉林建筑工程学院建筑装饰学院室内设计专业学习，在掌握本专业基础理论知识的同时，注重将所学的理论知识与实践相结合，努力培养自己的动手能力。在搞好专业课学习的同时，还努力拓展自己的知识面，能够熟练进行电脑基本操作；掌握cad,天

正,3dmax,photoshop,lightscape等制图软件；熟悉word,excel等办公软件。除此之外，个人方面能吃苦耐劳、踏实稳舰品学兼优、诚实守信、无违法违纪行为，身体健康、思维活跃，具有较强的学习和创新能力，乐观进取，善于沟通、具有良好的团队协作精神。

我已经具备了计算机操作的基本能力和设计能力，并且坚信会在室内设计方面创造出一片蔚蓝的天空。平时我的课余活动也十分广泛，篮球、羽毛球、摄影等都是我的爱好，还喜欢阅读书籍，这主要是为了培养艺术能力，有艺术才会树立好形象。

我们享受了活在这个世界上权利，就有义务对社会为自己的言行负责。高尚的品德，是我们在贡献中实现自身的价值的基本要求，是我们不辜负父母养育和祖国期望的前提。经过四年的锻炼，我已经具备了计算机操作的基本能力和设计能力，并且坚信会在室内设计方面创造出一片蔚蓝的天空。

设计的自我鉴定篇四

我们都知道你很擅长设计，那你的设计专业工作的自我鉴定你准备怎么设计呢？下面由本小编精心整理的设计专业工作的

自我鉴定，希望可以帮到你哦！

来x公司实习快2个月了，现对实习期进行自我鉴定。

我是学设计的，在书本上学过很多套经典设计方法，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，也许等到真正成为美工时，才会体会到难度有多大；我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的设计案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来成为一名称职的美工做准备。

这段时间学到了不少学校里没有教的东西，感觉很不一样。也许这就是社会吧。给我感触最深的还是认真的态度。不管做什么事都要认真对待，否则一不小心就会出错。因为我马马虎虎的毛病，老是做错。也许现在的错误看起来很小。

可是如果不能改掉这个毛病的话，以后可能会给公司带来很大的损失。所以每天都得自我总结一下，做了什么，做好了什么，还有什么缺憾。在以后的工作中尽量避免。

上海xx平面设计有限公司虽然是一个小规模，民营性质的广告公司，麻雀虽小，五脏俱全。它是以品牌策划与包装为主体的设计机构□xx设计力求帮助中国企业走出一条健康的发展道路□xx设计重视挖掘和培养人才，寻找出设计师发展的正确方向。

它是一家专门为各种公司或项目提供设计的公司，具有干练的团队和优良的合作精神，更重要的是公司的设计都本着精益求精的态度去进行创作。

在此，我进行了为期三个月的实习。我在xx设计公司设计部门中担任平面设计人员。其主要内容是针对各个画册项目进行

行辅助设计工作，根据总设计师的理念，开展各方面的具体事务，如：材料搜集、针对项目的资料整合、提供设计方案等。并且按照总设计师给予的工作量准确、按时的完成，并能够以最快的速度交给总设计师，按照他的要求进行进一步更改。

上海xx平面设计有限公司专门为各个公司或者项目设计画册等相关工作，公司员工稳定在6人左右，同时服务的广告客户不超过8个，5个都是稳定的长期客户，还包括一些未知客户。虽然是小规模的公司，但是公司还是有较详细的内部设置：老板即总经理，下设业务部，设计部等。也因为公司的规模不大，内部员工可以灵活的交叉运作，我也得以参加了数个客户的创意、制作、印刷等方面的流程，获得了很多难得的学习和锻炼的机会。

很幸运的是，一进公司便能参与的设计项目之中，正好锻炼一下自己。于是，我学以致用，很快在一天之内做出四五个页面设计，总设计师看后比较满意，便可以放心的将其余的设计页面交给我。由于经验不足，我在开始的时候，主要还是负责一些比较琐碎的设计任务。还没有真正地参与到比较完整的活动策划之中。经过两、三天的磨合，自己有哪些缺点和不足，便知道得一清二楚，在校的时候由于实际锻炼的机会比较少，在软件操作上还是不够纯熟。而且对于客户的要求并不能立即做出反应，缺少与其他员工的交流。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户要求，然后总设计师根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们更多地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼

球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。这也正是设计工作的难处之一。

经过了几天琐碎的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使设计不偏离客户的想法。这也就锻炼了与别人沟通的能力，如果没有与客户良好的沟通，了解客户的根本要求，设计师是无法设计出令客户满意，同时自己也能满意的设计方案。

在这期间，我也认识到了很多在书本上或老师讲课中自己忽略了的或有些疑惑的地方，从实际观察和同事之间指导中得到了更多的宝贵的经验。一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点；团队精神非常重要，一个优秀的设计团队并不是要每个人都非常的优秀，这样很容易造成成员之间的意见分歧。所以在共同进行一个大的策划项目的时候，设计师之间一定要经常沟通、交流，在共同的探讨中发现问题、解决问题。在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使设计更加的完美。甚至在实习结束之后，我依然还能够和实习期间一起工作的设计师们联系、沟通并且请教他们。

通过实习我明白很多，实习对我的整个生活态度产生了影响，我变成一个更稳重，更塌实，更脚踏实地做事情的人，而不是只拥有不现实的梦想。我也有梦想，那就是设计属于自己的画册，它不能影响某个国家或者某个时期的艺术潮流，它也赚不了大钱，因为独立的设计并没有商业价值。也许它只

能影响到几个人，甚至只有我喜欢，但这就是我能做的。

担当，宽容，善良…我将变得有力而强大。我要实实在在的去做一些事，不要把努力，学习，工作，生活看成痛苦的事情。

通过这次实习，在设计方面我感觉自己有了一定的收获。这次实习主要是为了今后在工作及业务上能力的提高起到了促进的作用，增强了今后的竞争力，为了能在以后立足增添了一块基石。实习单位的同事们也给了我很多机会参与他们的设计任务。使我懂得了很多以前难以解决的问题，将来从事设计工作所要面对的问题，如：前期的策划和后期的制作、如何与客户进行沟通、如何应对印刷的错误或者事物等等。这次实习丰富了我在这方面的知识，使我向更深的层次迈进，对我在今后的社会当中立足有一定的促进作用，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这这几天的实习是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点点的积累，不断丰富自己的经验才行。我面前的路还是很漫长的，需要不断的努力和奋斗才能真正地走好。

从学习中也让我更深刻的了解设计行业的个性和潜力。而作为将来的设计者其中一员，不仅要要将设计的理论掌握好，更要充分的去认识市场、了解市场。作为一个设计师，要不断地开拓思路去填补设计者与管理者之间的鸿沟，让设计与市场更加融合，使设计更加市场化、市场更加设计化。

室内设计本科毕业，五年的工作经验，具有扎实的专业知识和能力，能够有较强的交流沟通能力;有现场经验和施工知识。了解具体的施工和操作流程;熟练掌握3dmax,photoshop,word以及cad等设计软件，能够完成效果图以及平立面等图纸深化设计;熟悉室内设计施工工艺、材料以及整个工程;善于表达自己的想法和思路，做到思想、表达能力统一;希望能够在未来公司中发挥自己最大的作用，融入到集体中，运用自己严谨的思维方式和敬业的工作态度获

得自己的职业发展!

本人性格诚实稳重，做事耐心勤快，责任心强，适应能力强，有很高的团队合作精神，综合素质好。本人对平面设计有很浓的兴趣，大学毕业参加了一年多的工作后，为了以后有更好的发展，在广州连邦教育培训中心参加了三个月的平面广告设计师的培训，经过三个月的培训，现在无论在设计创意上还是在设计软件的操作上都有很大的提高。

本人性格开朗，适应能力强，有一定的团队合作精神。我个人认为基础是很重要的，所以我会从低做起，全面发展。希望在园林在一领域上有一定得成就。

思路清晰，有独立分析解决问题的能力;工作认真、负责，乐于沟通，乐于互助，乐于学习，勇于创新，乐于分享，性格开朗;具备良好的学习、沟通和团队协作能力;对软件有良好的认识。

设计的自我鉴定篇五

室内设计本科毕业，五年的工作经验，具有扎实的专业知识和能力，能够有较强的交流沟通能力;有现场经验和施工知识。了解具体的施工和操作流程;熟练掌握3dmax、photoshop、word以及cad等设计软件，能够完成效果图以及平立面等图纸深化设计;熟悉室内设计施工工艺、材料以及整个工程;善于表达自己的想法和思路，做到思想、表达能力统一;希望能够在未来公司中发挥自己最大的作用，融入到集体中，运用自己严谨的思维方式和敬业的工作态度获得自己的职业发展!

本人性格诚实稳重，做事耐心勤快，责任心强，适应能力强，有很高的团队合作精神，综合素质好。本人对平面设计有很浓的兴趣，大学毕业参加了一年多的工作后，为了以后有更

好的发展，在广州连邦教育培训中心参加了三个月的平面广告设计师的培训，经过三个月的培训，现在无论在设计创意上还是在设计软件的操作上都有很大的提高。

本人性格开朗，适应能力强，有一定的团队合作精神。我个人认为基础是很重要的，所以我会从低做起，全面发展。希望在园林在一领域上有一定得成就。

思路清晰，有独立分析解决问题的能力；工作认真、负责，乐于沟通，乐于互助，乐于学习，勇于创新，乐于分享，性格开朗；具备良好的学习、沟通和团队协作能力；对软件有良好的认识。