

音乐毕业生自我评价(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐毕业生自我评价篇一

本人毕业于**大学的音乐教育专业，毕业之后我到**学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这一个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅，下面是个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今

后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。

音乐毕业生自我评价篇二

通过这次教育实习检查及向相关老师了解的情况来看，实习生教育实习的内容都包括了课堂教学、课外活动和班主任工作。

1、课堂教学仍然是教育实习的主要内容。而且都达到了规定的实习课时，有的还超过了规定课时。如广西中医学校实习学生黄海燕还利用晚上的时间助实习学校排练舞蹈。

2、组织课外活动锻炼了实习教师的综合能力，也增强了实践能力和创造能力。实习教师助实习学校举办丰富多彩的文艺活动，例如：广西中医学校实习学生黄海燕助学校排练舞蹈队等。在这些活动中，不但极地锻炼了实习教师音乐理论知识和音乐技能的综合运用能力，锻炼了他们的组织能力、语言表达能力、动手能力等综合素质，同时，对他们了解学生的心理特点、思想意识、行为方式，更好地开展教学活动有益处。

3、班主任工作对实习教师来说是一个全新的课题。通过复杂的班主任工作，增强处理各种问题的能力，可以更多地接触学生，了解学生的思想脉路，为搞好班级工作和音乐教学打下基础。

通过检查，实习的学生都能做到以下几点：

1、课前充分的准备工作，使教学有序进行。课前积极动脑思考，仔细地分析研究教材，熟悉吃透教材，挖掘整合教材内涵，多方收集资料，精心设计活动，做好充分的准备工作。

全身心地倾注、投入，主动获取并吸收知识，主动积极地调整教学状态。

2、精心设计和组织课堂教学，为学生创设良好的学习环境，组织趣味十足的音乐游戏，助学生有效地吸收和内化音乐基础知识和基本技能，从而提高他们的综合与创新能力。

3、完成了由知识接受者到知识传授者教师的过渡。经过这一个阶段的教育实习，学生们身临其境，深入教学工作实际，对音乐教学有了初步的了解和体验，由接受知识向传授知识过渡。而且，对学生所学到的理论与技能做了实际的检测。在走上讲台、传授知识的同时，能够更清楚地了解自己对所学理论知识与技能技巧的掌握程度，更清楚地懂得知识综合运用能力的强弱程度。还为今后的学习明确方向。通过教育实习，学生们会深切感受到作为音乐教师所负有的责任，会发现自身存在的许多知识的不足，明确今后学习的方向并自觉地修正和补充所欠缺的知识和技能。

以下以各地区或个别学生为例：

xx地区教育实习检查情况

优点：备课详细，教学目的明确，教材分析比较透彻，重点，难点突出，教学程序清晰，板书规划合理，语言表达能力强。

不足：最开始上第一节课时，心理紧张，在课堂上会表现出学生气，不敢去把握课堂，但，慢慢就成熟了。

优点：我们学生技能基本功非常扎实，比如说在声乐课上都能做很好的范唱，并有一套很好的教学模式，在乐理、视唱练耳课上，教学思路清晰，也有一套自己的教学模式。

不足：我们的实习生有点性急，总想很快就把知识全部教给学生，不太注重学生的实际情况。

优点：我们的实习生因年纪不，与中小學生能够很好的沟通，做学生工作也很有细心、耐心、爱心，受到学生的一致好评。

不足：因我们的实习生的经验不足，在把握中小學生的心理方面有很多欠缺，对学生反馈的信息还不太善于把握。

音乐毕业生自我评价篇三

大学校园就是一个大家庭。在这个大家庭中，我们扮演着被培养对象的角色。老师是我们的长辈，所以我对他们尊敬有加。同学们就像兄弟姐妹，我们一起学习，一起娱乐，互帮互助，和睦的相处。集体生活使我懂得了要主动去体谅别人和关心别人，也使我变得更加坚强和独立。我觉得自己的事情就应该由自己负责，别人最多只能给你一些建议。遇到事情要冷静地思考，不要急躁。不轻易的承诺，在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。承诺了就要努力去兑现。生活需要自己来勾画，不一样的方式就有不一样的人生。

四年的大学生活是我人生中美好的回忆，我迈步向前的时候不会忘记回首凝望曾经的岁月。四年的学习让我收获了很多。我在提高自己科学文化素养的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。

在读书其间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

作为一个艺校生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的。大学三年是我一生的重要阶段，是学习专业知识及提高各方面能力为以后谋生发展的重要阶段。从跨入大学的校门的那一刻起，我就把这一信念作为人生的又一座右铭。

大学三年里，在提高自己科学文化素质的同时，也努力提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展适应21世纪发展要求的复合型人才，做一个有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

在校这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

我相信，只要我努力，我一定可以的！

音乐毕业生自我评价篇四

四年的大学学习生活让我收获了很多。不仅提高了自己科学文化素养，也提高自己的思想道德素质，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人。大学四年我所学习的是音乐专业，临近毕业，我做下了我四年成果：

在行为上讲，大学里我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。所以在此我以一名优秀大学生毫不夸张地写下个人鉴定。说起刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我是在高二时才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐、钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。

我是一名师范生，自小做老师就是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。快毕业了，在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动、兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会根本自己的能力定下工作计划，更会努力做好自己的本职工作，反复钻研、认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐、高高兴兴成长的一天。

就读的这几年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，

得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习、学会创新，学会适应社会的发展要求。

我知道每位大学生自我鉴定都有许多闪光点，但我相信我的自我鉴定一定会是于众不同的，我会带着热情走到工作岗位，并把自己所学的知识让学生们都发光、发热。

音乐毕业生自我评价篇五

三年的在校学习让我懂得了很多。我在提高自己科学文化知识素养的同时，也努力提高自己的思想道德修养，使自己成为德、智、体诸方面全面发展，适应21世纪发展的要求的复合型人才，做一个有理想，有文化，有纪律的社会主义建设接班人。

道德修养上。在大学期间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都有很浓厚的感情，我遵纪守法，遵守学校里的规章制度，从没有违纪行为。并积极的向党组织靠拢，于大一递交入党申请书，大三学年光荣加入中国共产党。在学期间，坚持以党员的思想严格要求自己，坚持一切从实际从发实事求是，拥护党的路线，方针政策。

刚踏进大学校门的我，音乐素养可以说是一穷二白，因为我很晚的时候才有学音乐的意识，以前只是非常喜欢，现在也是非常的喜欢。从没受过专业训练，经过四年的超过常人几倍的努力，我在声乐，钢琴及其他各门基本理论和基本技能课方面有了惊人的进步，丑小鸭已经变成了白天鹅。多次参加活动演出，取得很好的成绩。

作为一个师范生，做一个老师是我的梦想，因此，我会通过自己的努力以及对音乐教育事业的热爱做一位优秀教师。

在即将走向工作岗位前夕，我心情十分激动，兴奋，因为我知道教师是人类灵魂的工程师，教师所从事的工作是天底下

最光辉的事业，而且我知道作为党培养出来的人民教师，必须忠诚于党的教育事业，忠诚于人民的教育事业。工作上，我会努力做好自己的本职工作，反复钻研，认真学习，多与学生沟通，为学生考虑，为学生服务，争取每一天，也都是学生快快乐乐，高高兴兴成长的一天。

大学这三年，塑造了一个健康，充满自信的我，自信来自实力，但同时也要认识到，眼下社会变革迅速，对人才的要求也越来越高，社会是在不断变化发展的，要用发展的眼光看问题，自身还有很多的缺点和不足，要适应社会的发展，得不断提高思想认识，完善自己，改正缺点。要学会学习，学会创新，学会适应社会的发展要求。

音乐毕业生自我评价篇六

把最有价值的内容放在简历中，无关痛痒的不需要浪费篇幅，使用语言讲究平实、客观和精练，太感性的描述不宜出现。通常简历的篇幅为a4纸版面1-2页，不宜过长，也不宜有半页，出现一页半的情况时，最好能压缩为一页。简历中尽量提供能够证明自己工作业绩的量化数据，比如拓展了多少个新的市场客户，年销售业绩达到多少万元，每年发表学术论文多少篇等。最好还可以提供能够提高职业含金量的成功经历，比如完成了一个很难的项目，拿下了一个很大的客户等。

对于自己独有的经历一定要保留，在著名公司工作、参加著名培训、与著名人物接触等都可以重点突出处理。一份简历打天下的海投方式早已经被淘汰了，如果你还固执地坚持着，不对自己进行职业定位，不经思考就投送了简历，不去了解用人单位的聘任条件，也不事先了解企业的招聘情况，随大流地盲目投递，结果自然就会造成简历屡屡石沉大海没有回音了。

以下是小编为大家分享的音乐学院毕业生个人简历范文。

个人信息

专业：音乐学

性别：女

联系电话：

民族：傣族

e-mail

出生年月□19xx.12.10

学历：本科

现居住地：深圳

毕业院校深圳大学

所学部分课程：

公共理论课程：英语、马克思哲学、毛泽东思想概论、邓小平理论概论、计算机应用基础等

音乐历程：

小学二年级开始学习竖笛和电子琴，与音乐结缘

初中开始学习竹笛、口琴、钢琴、声乐、视唱练耳专业训练

高中是以优异的成绩以音乐特长生身份保送至四川省重点高中泸县五中

奖励情况：

20xx—20xx荣获“学业成绩优秀奖”获三等奖学金

20xx.4荣获“海南师范大学女子五子棋比赛”三等奖

20xx.5荣获“海南师范大学第一届校友杯竹竿舞比赛”一等奖

20xx—20xx荣获“精神文明突出奖”三等奖学金

20xx.9荣获“海南省大学生器乐比赛”合奏二等奖

20xx—20xx荣获“学业成绩优秀奖”获二等奖学金

20xx.12荣获“音乐学院毕业生教学技能竞赛说课竞赛”二等奖

20xx.1.5荣获“顶岗支教”荣誉证书

20xx.1.7荣获“优秀支教实习生”二等奖

工作实践：

20xx至今在校外带钢琴、声乐、视唱练耳、乐理家教(年龄段3岁到35岁)

20xx至今海南省青年志愿者

20xx.9组织建立校口琴协会，并担任支部书记和各门基础音乐知识指导教师

20xx—20xx受聘于海南师范大学校礼仪，出席多个颁奖及会议

20xx—20xx受聘于海南师范大学音乐学院08级代理班主任

20xx——今在海口市心愿琴行任钢琴、视唱练耳、乐理等老师

自我评价：

本人性格开朗，爱好广泛，最满意自己的能吃苦耐劳，有较强的组织能力和管理能力，很多时候能想出别具一格的策划方案。大学四年来，自己都以兴趣研究为出发，来学习我所学的专业，得到很多艺术上所必经的知识与感受。通过在外代课及家教积累了很多与学生交流的经验，并得到了肯定。经过多年的学习和锻炼，我能接受社会与领导对我的考验，胜任所承担工作。所谓“良禽择木而栖”，我衷心期望成为你们的一员，给我万分之一的机会，您将得到百分百的满意！

音乐毕业生自我评价篇七

本人毕业于音乐教育专业，毕业之后我到xx学校作为一名音乐实习教师实习了一个月，在这一个月里从学生到准教师的身份的转变是我受益匪浅。

为期一个月的教育实习里面，教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

实习是短暂的，但收获是丰富的，我看到了教育事业的曙光，我将朝着这个方向前进。