最新美术机构老师自我评价 美术教师实习自我鉴定(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

美术机构老师自我评价篇一

来学校的第一天确实很兴奋，必定这是我们第一次实习，必定这是我们第一次以老师的身份走在校园里。第一天并没有什么实质性的工作。

前段时间实习的主要任务就是听课，看其他老师是怎样讲课的。这种听课和我们上学时听课是不一样的，因为这种听课的重点是观察老师怎样讲课，学习如何传授知识，如何驾驭课堂，如何控制授课时间，而并不是学习老师所讲的知识。情况稍有有变化，来到这的第二天下午因为指导老师某些原因就马上进行了我的第一次正式课堂教学，是上普通班的欣赏课，我的体会是第一次上课感觉自己就是在乱耍猴，幸运的是我早有准备，不过理想和现实很大差距，我认真准备教学课件全未能派上场，没有电脑，一下子蒙了，硬着头皮上吧，不过还好学生看到新老师上课都很激动，也很配合，课堂气氛还是比较轻松，而我在讲台上则是战战兢兢，好不容易上完课，听取了指导老师给我的一些建议，接下来的工作就如其进行了。面临没有电脑这个问题，我只好重新写教案，尽量挖掘新的教学方法来应对接下来的课堂教学，主要上网搜索部分相关资料图片。

听了指导老师的课以后，自己心里也稍微摸出底了，针对这个学校学生的素质普遍比较差，学生上课纪律差等问题，我

更多地是注重把学生的学习兴趣调动起来，使他们在快乐中主动学习，在课堂稍微教学环节中穿插与学生互动环节，基本上能够较好的调动整节课的课堂气氛，以学生为主，教师指导的教学模式。每上一节课前我都准备好教案，考虑课堂会出现的各种细节问题，尽量在讲课的时候发挥好一些，刚开始时声音不够洪亮，后面的学生听起来较困难，后来指导老师向我提出建议，我就立刻调整过来，不过在语速语调上面做得还不够，缺乏抑扬顿挫的感觉。

对于教学工作，最后要请教学主任听一节自己的公开课。我的公开课，不仅达到了预期的教学目的和要求，而且课堂纪律非常好，同学们也非常配合。有了前几次讲课的经验，我认为自己的课堂驾驭能力有了很大提高，不但可以良好地控制授课时间，也能够适时地调动起学生的积极性，使课堂气氛活跃起来。通过这段时间的锻炼，自我感觉还是有很大进步，在各个环节中能够自如地衔接，过度也较自然，把握承上启下关系。

转眼间实习期就结束了，蓦然回首，发现自己学到了很多东西，以后可能会影响我一辈子的东西，那些东西，往往是最宝贵的。这也会对我今后的学习、生活和工作产生深远的影响。我会不断努力，攀登人生的最高峰。为我正式踏入社会迈出坚实的一步。

美术机构老师自我评价篇二

本人是xx师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到xx市师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是:在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事!

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

美术机构老师自我评价篇三

本人是师范学校准备毕业的学生，应学校要求，我到xx市师范中学高中部为期一个月的教育实习。很快的实习时间就到了，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：在这一个月里，从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！

在这短暂的实习期里，从事着实习班主任兼美术实习老师的工作，积累了初步的班级管理和美术教学的一些经验，还从学生的身上深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育不光是知识的传授，还要对孩子们进行德育，德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的`情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是″超凡脱俗″的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

美术机构老师自我评价篇四

本人是**学校**级美术设计专业毕业生，在步入社会正式工作之际，我先到**公司为期两个月的实习，两个月的实习也许是短暂的，但对我来说是十分宝贵的，它是我在学校学习知识和实际应用的充分结合，是走上工作岗位的一个演习，使我不断的充实自己，提高自己，下面就是实习鉴定。

我是学设计的，在书本上学过很多套经典设计方法，似乎通俗易懂，但从未付诸实践过，也许等到真正成为一个美工时，才会体会到难度有多大；我们在老师那里或书本上看到过很多精彩的设计案例，似乎轻而易举，也许亲临其境或亲自上阵才能意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来成为一名称职的美工做准备。

在实习期间，我认真的听从前辈的意见，虚心的像他们学习，不懂的地方就积极的去解决。性格比较开朗的我，能很好的跟同事沟通相处，培养了我良好的团队精神。

这段时间学到了不少学校里没有教的东西，感觉很不一样。也许这就是社会吧。给我感触最深的还是认真的态度。不管做什么事都要认真对待，否则一不小心就会出错。因为我马马虎虎的毛病，老是做错。也许现在的错误看起来很小。可是如果不能改掉这个毛病的话，以后可能会给公司带来很大的损失。所以每天都得自我一下，做了什么，做好了什么，还有什么缺憾。必须尽快改掉这样的习惯，做好一个社会工作者。

现在的社会高速发展，竞争激烈程度不言而喻，而正是有了这样的竞争，优胜劣汰，适者生存，因为挑战所以存在，我相信自己的实力，在未来的道理上创出自己的天空！

1.教师实习自我鉴定范例

2.实习自我鉴定范例

3.美术师范生实习自我鉴定

4.毕业实习自我鉴定范例

5.审计实习生自我鉴定范例

6.教师实习个人自我鉴定

7.优秀实习教师的自我鉴定

8.教师实习生自我鉴定

9.教师实习自我鉴定

10.新教师实习自我鉴定

美术机构老师自我评价篇五

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为优秀集体□xx年度被评为“优秀团支部”□xx年度被评为“三好班级”。

在校期间，我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，

虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础（素描、色彩）、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和xx学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课□xxx□尤其出色，大部分都是x多分。

我对自己的专业无比地热爱，国画是中国的国粹，我十分热爱美术，热爱中国画，可以说美术中国画是我生命的一部分，是我的特长也是我的爱好。我为此付出很多也得到了许多快乐。我快乐我是美术专业的，我高兴我学的是中国画。但是国画要付出百倍的努力才能学习好它，有所成就更是不容易。而且需要持之以恒不断努力，不断学习。加上中国画有时并不能得到别人的欣赏和肯定，难以体现其价值和得到回报。可我一直都在十分认真的学习，努力钻研。用我的满腔热情，用我全身心的快乐都放到中国画的学习和创作中。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、中国画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习中国画上升到一个比较高的层次。我经常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生，真的我觉得心满意足了。

我不怕辛苦，不怕困难，积极参加各种社会实践和野外写生□xx年暑假到广州参加社会实践，参观、写生xx著名的中山纪念堂、五羊石像、镇海楼□x广场等，既大开眼界、长了见识又提高了专业水平。而且还带了一些学生学习美术，学习中国画，虽然他们的基础很差，但通过我的细心教导，10多天后他们也能画得似模似样了。我的总结□xxxx□获得老师的好评。