

最新美术教师申报职称自我鉴定(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

美术教师申报职称自我鉴定篇一

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

我们认为：读书，是凸现地理教学边缘性特征，实现地理教师自我“充电”的途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发地理教师创造的灵感。我叫丘志仁，xx中学劳技课教师，20xx年以优异的成绩考入佳木斯师范高等专科学校地理系，在校期间连年被评为优秀学生干部，20xx年专科毕业，同年年初分配到xx区第五中学任教来到第五中学担任地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，胆，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的力支持与助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。

课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱祖国、爱社会、爱他人的时代青年。

班级管理中我能够创设宽容、理解、和谐的班级气氛，尊重学生个性，具有与学生一起共同学习的态度，具有能激发学生创造渴望的教学艺术。应该把学生看成学习的主人，对好质疑、好提“怪”问题、回答问题超越课本的学生，应持热情欢迎的态度。要鼓励学生超过教师，爱护学生的自尊心和自信心，鼓励学生的创造性。

美术教师申报职称自我鉴定篇二

小学教师职称时需要做一个自我鉴定，其实就是对自己的工作情况所做的一个总结。以下是本站小编为大家准备的小学教师职称的自我鉴定范文，欢迎阅读。

本人林乐茹，45岁，毕业于xx大学，本科学历，小教二级，现任心水小学四年级语文教师兼班主任。

本人从教二十余年来，虽然没有赫赫闪光的各项奖杯奖章，也没有惊人的豪言壮举，但是我用自己一颗热爱教育的新记

录下了我这二十年平凡的教学人生，同时也成就了我无怨无悔的人生理想和追求。

20xx年秋，由于学校工作需要，我在担任三年级三个的与语文老师和班主任工作同时又肩负起了少先队辅导员的重担。这种繁重的工作下，我常常夜以继日的工作，导致喉咙出现病状，原本高亢洪亮的嗓音变得非常的艰涩难听。关心我的学生和同事常常说：“你多给学生上上自己吧！这样才能好好养养嗓子”说实话，我当时确实也有这样的想法，但是我一想到学生那样求知的目光，我就忍不住继续走上讲台，我只是想让孩子们的多学到一些有用的知识。多少年来，我一直积极努力地用心工作，坚守着自己的教育理念，全身心地投入到教育教学。

在身为少先队辅导员的时候我坚持每天升降国旗，制定科学详细的工作计划，组织丰富多彩的少先队活动，并详细地做好每一次的活动记录————扎实的工作作风和突出的工作成绩使得我连续八年都成为市级优秀辅导员。同时我高度重视班主任工作。

管理人是最难的，尤其是管理一些不懂事的孩子。几年的班主任工作我认识到：教育一个人的思想要比教会一人知识要难得多。

本人参加工作以来，热爱党的教育事业，用心育人，潜心工作。刻苦钻研业务知识，多次向有经验的老教师请教，团结同事，关心学生，得到师生们的一致好评，尽职尽责地履行了一名人民教师的责任。

自参加华中师范大学“小学教育”专业大专高教自考学习以来，本人能准确处理“工”学矛盾，能按照学校的有关划定，利用业余时间自学各门课程，积极参加集中面授和串讲，按时完成各项功课。通过三年学习，现已当真完成了《小学数学教育》、《社会主义思惟概论》等门课程的学习，把握了

所学知识，并通过了有关课程考核。

在学习期间，我能自觉将所学知识用于指导小学体育教授教
养实践，大大进步了自己组织课堂教授教养和开展教授教养
法立异的能力，所带班级的学天生绩和体育素质在学校一直
处于前列。我还结合单位工作实际，先后撰写了《学习新课
程尺度体会》、《立异教授教养探索尝试》等十余篇论文和
教改材料，其中《学习新课程尺度体会》等文章曾参加过xx
市小学教育论文交流，得到了学校和上级机关的高度评价。

本人于xx年毕业于江苏省丹阳师范学校□xx年1月，取得南师
大本科学历，并获学士学位。现任句容市实验小学音乐专职
教师。

自xx年踏入教育这个岗位以来，我始终坚持以积极进取的工
作态度和踏踏实实的工作作风来对待我的工作，始终坚持与
时俱进，开拓创新，运用现代教育理念指导音乐教学实践，
积极推进音乐教改，始终坚持敢于拼搏，勇于奉献，团结协
作，努力在教师这个圣洁而又平凡的工作岗位上，拓展出属
于自己的一片天地。下面把自己的工作做一下简单总结：

一、思想政治方面

作为一名教育工作者，我始终坚持学习马列主义、毛泽东思
想，坚持学习三个代表重要思想，坚持学习科学发展观深刻
内涵，关心国家大事，定时收看时事新闻，做到思想上与时
俱进；作为一名教育工作者，我始终把提高教学艺术、提高教
学质量作为追求的目标，坚持学习，做到业务上与时俱进。
除坚持钻研大纲、新课程标准以及教材外，还系统地学习了
《教育学》、《心理学》、《给教师的建议》等理论书籍，
订阅了《中小学音乐教育》、《小学教师培训》、《江苏教
育》、《教师博览》等报刊杂志，同时注重做好读书笔记和
撰写学习体会，注重运用所学教育理论指导教学实践。

二、业务工作方面

首先，在教学业务方面：作为一名青年教师，我注重加强业务教学研究，虚心向经验丰富的老教师请教，汲取他们优秀的教学经验，积极探索新的教学方法，并把它们融合到自己的教学中去；作为青年教师的指导教师，我更加注重学高为师、身正为范，毫不吝啬地传授自己所掌握的教育教学方法，带领所指导教师共同进步。

教学中，我认真钻研教材，准确把握教学重难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论，科学的教学方法及先进现代教学手段运用于课堂教学中；教学中，我能从学生实际出发，分层施教，充分调动学生的积极性，从不放弃每一个学生，大面积提高了学生的音乐水平；教学中，我能坚持做到创设自由、民主、宽松、和谐的课堂氛围，给学生留足空间，使教学成为教师、学生共同参与的交互活动，调动了学生学习的主动性和积极性；教学中，我鼓励学生放开眼界，积极拓展第二课堂，努力培养学生的合作交流，自主探究，勇于创新的能力，实践“教是为了不教”的教育理念。

其次，在教育工作中：我深深意识到，没有爱就没有教育。我注重对学生思想上导之以德，生活上施之以爱，学习上律之以实，坚持做到严于律己，做好表率，注重榜样效应；关心爱护学生，尊重学生人格及创造精神；培养学生集体荣誉感和良好学风，努力做到德、智、体、美、劳全面发展。努力营造宽松、和谐的育人环境，建立平等、民主、信任的新型师生关系。

三、工作成绩

“一份耕耘，一份收获”，在领导的关心、支持下，在同事的帮助下，通过自己不懈的努力，这几年我也取得了一些成绩：几年来，我勤于练笔，积极撰写教育教学类文章，文章在不同范围内获奖或发表，兼任学校舞蹈队、器乐队指导老

师，多次指导学生器乐在全国，江苏省，市各类比赛中获金奖，银奖。多次获得优秀指导教师称号。并很荣幸的成为中国艺术家协会的会员。

“能力有限，努力无限。”走过的这许多年是忙碌的、辛苦的、幸福的，因为在这些年中我在付出着、收获着、快乐着、进步着。在以后的工作教学中，我同样会用心去面对，继续努力工作，努力提高自己的教学水平，用我的全部热情来浇灌我深爱着的音乐教育事业！

共2页，当前第1页12

美术教师申报职称自我鉴定篇三

本人参加工作以来，无论在艰苦的教学点，还是在师资较为雄厚的乡中心校，我始终做到热爱党的教育事业，用心育人，潜心工作。刻苦钻研业务知识，虚心向有经验的教师请教。

团结同事，关心学生，尽职尽责地履行了一名人民教师的责任，得到师生们的一致好评。在取得广西教育学院“小学教育(文)”大专函授学习后，又通过三年时间，完成了了玉林师范计算机专业本科相关课程，不断地为自己充电打气。自任本职以来，在柳州六县小学学科骨干教师培训的充实下，以课标为导向，认真钻研教材，把小学语文五、六年级的课上得有声有色。

当上学校教务主任后，我更是把学校的精英教师培养当作学校教务工作的重点来抓，培养了一批优秀的上课能手，在全县中英西南语文赛教上获得了一等奖□ 20xx年11月，我接受了校长的委托，承担了几年来未完成的县级课题——《少数民族山区民俗化作文教学的研究实验》的负责工作。

根据我乡实际，精心组织教师，通过两年多的努力，我校的

课题通过了县级的验收，荣获了贰等奖。在课题实践中，先后有十多个教师自愿加到中间来，积极配合工作，在工作中得到了提高与进步，收获了经验。我的五(2)班作为课题的实验班，学生作文基础很差，通过教师们的努力，苗族文化在学生的笔下能够活灵活现，作文水平明显提高。

在工作中，我也及时总结经验，论文《初尝情境创设的甜头》是语文教学中的点滴体会。《民族风俗调查研究对民族地区学生习作的影响》及《民族服饰作文指导课听后感》都是在课题实践当中的感受。在工作中，体会到了我们苗族文化的魅力，感受在工作中和学生、教师们共同进步提高的快乐。当然，在收获喜悦的同时，也存在诸多遗憾。在工作中，我的工作做的不够细致，研究不够深入。

自己有很多亟待提高东西。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。在教书育人的漫长路上，要学习的东西还很多很多。我将继续发扬艰苦奋斗的作风，扎根农村，把农村的教育做好，为培养苗山新一代人才作出自己应有的贡献。

本人热衷于教育事业，两年来，我在工作中，努力提高自己的思想政治水平和教育业务能力，新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平，丰富知识面，结合本校实际条件和学生实际情况，勤勤恳恳、兢兢业业，使教学计划有组织、有步骤地展开。

教学中认真备课，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法；与此同时，我也努力增强自己的上课技能，提高教学质量，经常与同事交流，虚心向其他教师请教。有针对性地布置作业，掌握学生的学习情况。深入学生，亲切交谈，营造一个浓厚的学习氛围。在教学实践中，不断对教学工作作出总结，提高自身业务水平，以促进教学工作更上一层楼。

**年，既是我工作成绩突出的四年，更是我不断提高，不断进步的四年。在这四年间，我努力提高自身的业务水平，参加了一系列的学习活动，能力提高很快，已经能较好的完成各项工作任务，胜任本职工作，在此期间，我一是在教学基本功上了有了较大的提升，先后参加了一系列教育教学技术和基本功培训，并获得相应的证书。二是在专业技术上提高了一个层次。

我先后参加了中科院计算机所组织的“红旗linux”应用课程培训、省教育厅组织的“四新培训”等专业技术培训。三是自学了有关专业技术、教科研等方面知识。特别是积极钻研远程教育教学模式改革，探索新的教学方法，有了一定的心得，在我所主要担任的电大教学课程《操作系统》、《计算机组成与汇编语言》在每次的考试中，均取得了骄人的成绩；同时，我运用自学的一些专业知识自主开发了一些应用软件，包括《中小医院信息管理系统》、《乡镇卫生院药库进销存》和《黄河娱乐城-管理信息系统》等。

三、兢兢业业、勤勤恳恳，努力勤奋地工作。几年来，本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，从没有旷工、旷课现象，也没有迟到早退现象。这几年来，我不仅担负学校计算机课程教学任务和班主任工作，还担负学校与浙江大学远程教育学院联办的网大班的教学教务任务，我做一行爱一行，教学工作毫不懈怠，教学教务工作也搞得有声有色，多次受到上级主管部门和业务部门的表彰，几年来我多次获得校“先进工作者”称号。在我做班主任几年中，我十分注重学生的思想政治工作，坚持德育为首的原则，取得了一定的成绩，我所代的班级曾被评为浙江大学“先进班级”，我也多次受到了学校的表彰。

四、勤学习、勤研究、勤工作，努力创造佳绩担任教师以来，我时时处处严格要求自己，在教学、教育等工作上取得了一定的成绩。当然，我还有这样和那样的不足，主要表现在一是吃苦精神不够，二是工作的主动性不够，三是业务能力还

有待于进一步提高。在今后的工作中，我将扬长避短，努力学习，不断提高，努力工作，再创佳绩，不负教师这个光荣称号。

本人参加工作以来，热爱党的教育事业，用心育人，潜心工作。刻苦钻研业务知识，多次向有经验的老教师请教，团结同事，关心学生，得到师生们的一致好评，尽职尽责地履行了一名人民教师的责任。

自参加华中师范大学“小学教育”专业大专高教自考学习以来，本人能准确处理“工”学矛盾，能按照学校的有关划定，利用业余时间自学各门课程，积极参加集中面授和串讲，按时完成各项功课。通过三年学习，现已当真完成了《小学数学教育》、《社会主义思惟概论》等门课程的学习，把握了所学知识，并通过了有关课程考核。

在学习期间，我能自觉将所学知识用于指导小学体育教授教养实践，大大进步了自己组织课堂教授教养和开展教授教养法立异的能力，所带班级的学天生绩和体育素质在学校一直处于前列。

我还结合单位工作实际，先后撰写了《学习新课程尺度体会》、《立异教授教养探索尝试》等十余篇论文和教改材料，其中《学习新课程尺度体会》等文章曾参加过xx市小学教育论文交流，得到了学校和上级机关的高度评价。

共2页，当前第2页12

美术教师申报职称自我鉴定篇四

为了让学生乐意地理解美术这门艺术教育，并且喜欢上这门学科，激发学生学美术的兴趣是十分重要的。仅有如此，才能引导学生主动地跨入艺术的宫殿，为其终身学习和发展营造氛围和打下良好的基础。

岁月如梭，转眼间一个学期就过去了。在这一学期中，我担任三年级的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦给我带来的欢乐，也在工作中发现了一些令人不满意的问题。现就这一学期中的美术课教学工作鉴定如下：

一、贯彻落实教学计划：

本学期我认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育；教学中我认真遵照《小学美术课程标准》要求，以身作则，言传身教，亲自示范，细心指导，按时保质保量地完成教育教学工作。

二、注重美术教学过程：

在教育教学中，我认真遵照《课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的学科教学要求以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时，在课堂上认真上好每一节课，把自我的美术知识尽心尽力地传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握了必须的美术方面的基本技能和技巧，使学生提高审美本事。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。利用媒体展示，讲述名人故事等，我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程的资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使之转化成持久的情感态度。此外，将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，强调了知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟到了美术的独特魅力。

为使学生构成基本的美术素养，在美术教学中，我更注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美本事；为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定了良好的基础。所以，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本资料，收到了良好的效果。

三、辅导学生精心绘画：

在美术指导方面我市精心细致，一丝不苟。学期中，我乐意理解学校的美术辅导任务，牺牲自我的休息时间辅导学生绘画。肖宇星、严梦、孙瑜佳、王明慧等同学参加了我的绘画指导，创作了一幅幅优美的作品，得到了学校领导的高度鉴定。现将作品已投去参赛。

总之，在这一学期的教学工作中，经过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的美术表现方法和技能；培养了学生健康的审美本事和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新本事，成绩显著。但尚有不足之处：一是关照差生不够，还有少数个别学生的作品不梦想；二是课堂不够严谨，创新氛围不够浓厚。在新的学期里，我会更加关注全体学生，进取营造美术艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

小学美术工作鉴定2

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不一样于专业美术教育，它为学生发展整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美本事，感知力，想象力，表现力等方面的本事，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，经过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

抓好常规教学。

1，认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析鉴定恰当。

2，充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1，坚持参加团体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2，在学习中学会反思，改善自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护团体利益，不做有损学校声誉的事。

三，关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长. 进取组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的学校生活. 总之我将严格要求自我，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师.

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

课前准备：备好课.

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好.

了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

课堂上的情景. 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮忙工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮忙整理衣服. 从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

进取参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

小学美术工作鉴定3

在本学期的教学工作即将结束，回顾这一学期，我感觉异常充实。本学期我担任一年级两个班级、二年级两个班级和三年级的五个班级一共是九个班级的教学工作，我孙俪的完成了各项工作，但也有许多值得改善和反思的地方。

一、课堂教学

在日常教学中，我坚持课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，在讲课中我力求做到重点突出，线索明了，语言简练、生动，课堂气氛活

跃，进取发挥学生的主动性。另外，授课后根据得失及时写些教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展资料的不断更新，也催促着我不断学习。经过团体培训、听课学习、公开课实践等使自我在教育教学方面不断提高。经过这些学习活动，不断充实了自我、丰富了自我的知识和见识、为自我更好的教学实践作好了准备。

二、学生的任何丰富的想象力，我们都应当支持。

在愉快的氛围中，更多的学生愿意表现自我的思维与个性。我就让他们尽情的说，尽情的表演。看到什么就画什么，想怎样画就怎样画。只要是能张扬自我的个性，画出自我独特的东西。甚至有一些是不贴合逻辑和规则的。可是只要学生仔细的观察，用心的想象，所有的无规则的东西都是趣味味的。我鼓励他们按照自我的想法绘画，还请他们讲自我画里的故事，给他们充分的展示自我的机会，让美术课变得更简便趣味。

三、课堂管理

为了使学生能简便、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自我的错误而有恃无恐。所以，今后应异常注意赏罚分明、把握尺度。

四、使学生构成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。所以，我选择了基础的、

有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本资料。同时，要课程资料的层次性，适应不一样素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

五、加强反思，及时鉴定教学得失。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学本事。

以上是我个人对本学期工作的鉴定，若有不足之处请校领导及各位教师批评指正。

小学美术工作鉴定4

本学期我担任__年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，进取参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。经过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，在实际生活中发现美创造美，表现美。审美素质有所提高，现将一学期所做工作鉴定如下：

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在校领导带领和指导下，根据我校实际情景，制定可行的教学计划，并且给自我制定了贴合实际的学习，理解实施新的教育理念的计划。

二、进取利用网络资源充实自我

为了学习新理念，理解新观念，转变自我的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络

优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自我不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对各个班的不一样特点，培养__年级各班学生继续发扬优点，弥补不一样的知识缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不一样材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不一样的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的本事、创新本事、观察事物和描绘事物的本事。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生鉴定的转变，对于学生的作品不再单纯的鉴定为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先鉴定作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习兴趣。经过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情景，在

转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心他们。让他们感受到来自教师的，可是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在团体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，可是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不梦想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，所以，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自我，进取努力准备好下年的工作。

小学美术工作鉴定5

很是感激，最终教回了自我的专业——美术。虽然课多，但与学生的交流中，我收获了欢乐、幸福与美丽。现对一学期的教学工作鉴定如下：

一、教学工作方面

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是最好的教师。一年级孩子由于刚从幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力，所以激发他们对美术的学习兴趣就十分的重要。比如我在对待学生学习情景进行鉴定时，我从不简单地否定或无原则地表扬，总能在每个孩子身上先找到一个闪光点，再进行郑重其事地表扬，使他们在学习活动中得到欢乐，找到自信，进而把兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一齐，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如：充分利用多媒体资源让学生的学习更加简便愉快。

(二)构成基本的美术素养

构图、造型、色彩是美术的基本语言，在教学中，我经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的审美本事，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。长期以往，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，构成了基本的美术素养和学习本事，为终身学习奠定基础。

二、自身素质的培养

教学之余，我进取参加教育部门的各类活动，认真听课，及时写评语与教后感，从各方面提高自我，完善自我，取人之长，补己之短。从而使自我更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。不断地进行自主专业学习，增加自我的知识储备，增厚自我的文化底蕴，做到厚积薄发。

三、取得的成绩

成功开出校级美术公开课《京剧脸谱》。

回想一学期来，我顺利地完成了教学任务，享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些问题，要尽可能多地给每个孩子以关爱，让个别特殊的孩子，也能感受到我对他们的爱。

美术教师申报职称自我鉴定篇五

本人从教十二年来，教出了不少优秀的学生，而对于普通生本人也一视同仁。本人认真贯彻党和国家的教育方针，以人为本，全面育人，视培养优秀人才为自己的终生事业。在教学过程中，形成了自己的教育教学方法和观念，并且取得了良好的成效，教学效果显著，赢得了广大师生的尊重，并受到自治县的表彰，被评为优秀教师。本人不满足于已取得的成绩，继续提高学历和学力，进入师大跟班就读研究生，修

完硕士研究生的全部课程，完成学业后主动回校工作。回校后，仍然一心扑在工作岗位上，任劳任怨，无私奉献，为学校的发展竭尽自己的聪明才智，尽管进步是一点一滴地取得的，有时并不十分明显，但是本人深信，只要继续努力，今后一定会取得更大的成绩。

在早期的工作中，本人重视班风建设，善于班级管理，能因材施教，综合评价学生，让每一个学生都得到健康成长。教学扎实，有自己独特的教学风格，善于培养和转化后进生，教学成绩显著。在培养指导年轻教师方面，也取得一定成绩，帮扶对象成长较快。多年的教学实践，本人苦乐均有，一言难尽。如今申报高级职称，回顾自己多年走过的路，想到自己从一个年轻的小伙子变成了一个中年人，不禁苦笑一声：这些年，我得到了什么？失去了什么？得失都无所谓了，只要教的学生成才，就是最大的快慰了。

这就是我的自我鉴定，这就是我从教十二年后交上去的答卷。