

最新音乐教师师德考核个人总结(实用9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

音乐教师师德考核个人总结篇一

教师的从教之日，正是重新学习之时。本人能认真学习教育教学理论，进取投身于教科研工作，大胆进行现代教育技术与语文教学整合的教改尝试。在每上完一篇课文后，我都会写下自我的反思，以不断督促自我提高。工作之余，我尽量每一天挤一点时间阅读专业类的书籍，不断给自我充电，努力丰富自我的文学。

二、做一个富有爱心的教师

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依靠为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。作为班主任，我主动做好学生的思想工作，经常找一些不一样层次的学生谈心，努力进入每个学生的内心世界，了解他们真正需要的是什么。其次，我和家长也进取共同探讨教育孩子的方法，或上门家访或主动打电话给家长，使家长的教育更具理性。

三、做一个理念新的教师

目前，新一轮的基础教育改革已经全面推开，在认真学习新

课程理念的基础上，结合自我所教的学科，进取探索有效的教学方法。在英语课上，我把英语知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习本事。使学生的知识来源不只是教师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。

回顾一年来的工作，在得与失中思索，自我一向奉行踏实工作、虚心学习的原则，而这或喜或忧、或得或失的点点滴滴必将成为我生命中的绚丽色彩，点缀着我的人生，在今后的工作中我将扬长避短，争取百尺竿头更进一步！

但我从不言弃，我苦苦地耕耘着，辛勤地收获着，在完成自我本职工作的同时，我也不断为自我充电。一年来，我所带班级的语文在全校评比中屡次获得第一，为学校撰写新闻通讯、典型材料三十多篇，其中有近二十篇在《张家界日报》上发表，指导三名学生的习作在报刊杂志上发表，在学校举办了文学知识讲座，在县教育局组织的《中小学生廉洁教育读本》读书征文活动中荣获二等奖。有论文获得市、县一等奖。并于今年上半年被县教育局评为优秀宣传员。

总之，这些成绩都是微不足道的，我的路还很长，我必须更加努力，争取在以后的日子里，争取做得更好。

音乐教师师德考核个人总结篇二

时光飞逝，转眼间我已在xxx幼儿园工作了一年时间。在这一年期间，我在园领导和同事们的关心支持下，成功地实现了角色的转变，工作得到了实践锻炼，思想认识有了极大的提高。我于20xx年8月正式成为x幼这个大家庭的一员，喜悦之余，更加坚定了要好好工作的决心。

在园工作期间，我感悟到了师德师风的重要，懂得了教师的责任，同时在学习能力、教学能力，以及专业水平都得到较

明显的提升。以下对我参加工作一年来的情况汇报如下：

一、师德。良好的师德师风是一名教师所努力追求并竭力保持的必备风范，因此，在这一年中，我始终牢记师德建设要求。而工作在幼儿园，面对低龄的幼儿，良好的师德师风更为重要。教师的一言一行都会深深影响到幼儿的发展。不言语辱骂幼儿，不体罚幼儿是我对自己工作的最基本要求。为人师表，为孩子做个好榜样。每个孩子都是一朵含苞待放的小花，我用更多的耐心、爱心去呵护，期待他们的绽放。

二、技能。我是非师范毕业的学生，对于幼儿教育的学习更是从零开始。投入工作以后，我迅速熟悉常规教学方式、方法，精心备课、开展课堂活动，学习《3—6岁儿童学习与发展指南》，并在实践之中注意查缺补漏，遇到自己无法解决的问题就积极向同事们请教，努力做好幼儿保教保育工作。并在工作之余，积极提高自己的专业技能（弹琴、绘画）。在园领导的信任下，担任了下半学期的班主任工作，并在期末取得了良好的成绩。

三、素养。作为新教师，我深知，只有付出更多，才能有些许收获。因此，唯有勤勤恳恳，才能尽早胜任工作，并在教师这片领域开出属于自己的花朵。因此，闲余时间我通过观摩、听课、学习、对照、反思，不断汲取优秀教师的宝贵经验，反思自己的教学活动，提高自己的专业水平。积极参与学校组织的各种培训活动，书写心得体会，总结个人得失。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，在接下来的日子中，我将以优秀同事为榜样，加强自身的政治思想学习，不断提高自己的综合素质及能力。我一定更进一步严格要求自己，虚心学习、勤奋工作，争取在各方面取得更大的进步，为xxx幼儿园的发展作出更大的努力，为党的教育事业奉献自己的毕生心血。

音乐教师师德考核个人总结篇三

我是个刚刚踏上幼儿园教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。记得有位老教师说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。仅有爱孩子的人，他才能够教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”所以作为一名教师，首先应当做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，所以对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。幼儿在师爱的沐浴下简便欢乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：教师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了教师的苦心。正是教师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的情感能够发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间经过精神的交流，到达思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的

态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情景要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，仅有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。教师用心去多方面地了解自我的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

五、面向大多数，是“施爱”的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师仅有一个，时间和精力都有限，这就必须调动团体的力量，经过团体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮忙、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自我的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着应对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也必须会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，

仅有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最终，让我用魏书生教师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应当是神圣的。愿我们以神圣的态度，在这神圣的岗位上，把属于我们那片园地，管理得天清日朗，以使我们无愧于自我的幼儿，以使我们的幼儿无愧于生命长河中的那段青春年华。

音乐教师师德考核个人总结篇四

在幼儿教师的师德规范里我学到了幼儿教师最基本的道德素养：热爱孩子并尊重孩子。一个幼儿教师仅有热爱幼儿，才会依法执教，无微不至地关心幼儿的健康成长；才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育孩子；才会自觉自愿地约束自我，规范自我的言行，更好地做到为人师表；廉洁从教。

师德建设决定教师队伍建设的成败，也就决定教育事业发展和改革的成败。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师的灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的梦想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。我认为既然我选择了幼儿教师这个职业，就应当热爱自我的事业。竭尽所能，把这事业当成世界上最光辉的事业，使之梦想化、神圣化，为了人民的教育事业奉献自我的一份力量。

“爱生如爱子”是师德的其中一个重要体现。从师德规范中我深深的了解：仅有热爱幼儿，尊重幼儿，才能真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，才能更好的为幼儿服务，这样就在他们中树立了威信。我们每个个教师都期望让每个孩子好起来，

成为社会上有用的人才。我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自我的所知所解与孩子们一齐分享，用自我的心血精心哺育下一代，期望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱孩子就意味着尊重，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真研究自我对孩子的每一个意见，每一个做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——人得自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体，尤其是个别特殊幼儿，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！让爱的暖流也能流进他们的心田，让他们也感受到生活也有阳光。

总之，我将努力提高自我教育教学理论水平和实践本事，全心全意为幼儿服务，深深扎根于幼儿园这片净土中。今后的工作中自觉遵守《中小学幼儿园教师职业道德规范》，做一名合格的幼儿教师。

音乐教师师德考核个人总结篇五

经过本章节的学习，让我深深的明白：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”这句话的内涵。教师的职责是教书育人，教师是知识的传授者，更是引导学生如何做人的引路人。

能够说，教师是除家长外，对学生的成长影响最大的人。作为一个幼儿园教师，最重要的就是爱，教师应当用爱来温暖每一个孩子。首先热爱学生、教书育人是师德的核心，所以要热爱和尊重每位幼儿。走进孩子的童心世界，了解每位孩子的性格特点，感情世界和家庭情景。用平等的眼光去对待每位孩子，使孩子同时也喜欢你，愿意和你玩，在愉快的氛围中学习。

在一日活动中要时时关注他们。哪怕一个鼓励的眼神，拉拉手、摸摸他的头，都传递着我们对孩子的爱。我们还采用多鼓励、多表扬的方式，多发现孩子的优点。在教育活动中及时给予孩子评价，树立孩子的自信心，同时也是对孩子的一

种肯定。爱是建立良好师幼关系的“基石”，是打开教育之门的“金钥匙”，是促进孩子健康成长的“滋补品”，而作为新世纪的幼儿教师，我们要从多个方面教育孩子，使孩子的身心都得到健康的发展。

用慈母般的爱去温暖孩子的心灵，用真诚的微笑应对每一位孩子，必能与孩子之间搭建起“爱”的桥梁。如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡；如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信；如果孩子生活在受欢迎的生活环境中，他便学会钟爱别人；如果孩子生活在友谊中，他便会觉得生活在一个多么完美的世界。

那么，如果一个孩子生活在欢乐的环境中呢我想，他的心境必须是欢乐的。在教学过程中，我们是营造欢乐环境的根本，我们的一举一动，一言一行，甚至只是一个小小的眼神，都是孩子欢乐的源泉。

高尔基以往说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，仅有爱孩子的人，才能教育孩子。”也有人说：爱自我的孩子是人，爱别人的孩子是神。爱自我的孩子从某种程度上体现了一种本能，而爱别人的孩子是一种超脱、飞跃，是一种升华。教师的爱是良好师生关系的润滑剂，教师的爱是教育工作的灵魂。爱是阳光，能融化冰雪；爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，我们之间就能以诚相待、心心相印。有了爱，师生就能够无障碍地沟通；有了爱，在师生和谐的氛围中，就能够开展教学互动，提高教育的实效性。

在教育实践中我深深地体会到爱孩子，首先要尊重孩子，要平等民主地对待幼儿，尊重幼儿发展的进取因素，让幼儿主动地发展。孩子从出生就是一个独立的个体，有自我独立的意愿和个性，无论父母还是教师都没有特权去支配或限制他们的行为。每当孩子有事情跟我来讲时，我都认真地听，并且同个别幼儿对话时，我一般都蹲下来，使孩子感到教师是

尊重他的，孩子们已把我当成了‘大朋友’，有什么事情都愿意跟我讲。

幼儿园，班团体是一个温暖的大家庭，而孩子们个个都是小主人，而我则只是一个大主人。爱孩子要面向全体幼儿，关注每个幼儿，要以正面教育为主，关注到幼儿的点滴提高并予以肯定，如“我明白你能做”、“你能这样做，教师心里很高兴”等等。幼儿就会感到教师是爱我的，自我是被教师关心的，并且是能干的，只要自我有提高，教师总会很高兴，从而进一步引发幼儿学习的内在动机，使之能够简便愉快自信地去学习。

然而在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。

音乐教师师德考核个人总结篇六

10月25号，在幼儿园领导的带领下，我们全体教师学习了“师德巡回报告”，聆听了张红老师的《爱与幸福的传递》，懂得了爱是教育的灵魂，它真的可以创造奇迹。张红老师成立的“幸福假日小队”，在一次次的实践与探索中，将队伍发展壮大，成为“幸福帮帮团”，延伸到校外、社区、大山，帮助更多有需要的人。

接着学习了孟江涛老师的《心怀梦想，一路同行》，这位老师对于教育事业的执着、近乎疯狂的热爱，让我不仅思量自己的教学，是否在一路上让学生们都心怀梦想，充满快乐与希望？孟老师告诉我们，教育不仅需要温度的浸润，更需要个性的张扬。我们对教育、对学生要充满年轻的心。更应该每天都与学生并肩前行，一路成长。

回想起我们班的学生，九月份刚刚入学，便遇到各种困难：

可爱的叶林燕说：“老师我水杯没有热水了，你帮我接点吧！”说着举起她那空空的小水瓶。

带点小淘气的徐铭远说：“老师，刘浩说我以后不是他的好朋友了。”说着说着竟委屈的流下了珍贵的、由于害怕失去友情的眼泪。

好学的黄旭说：“老师，拼音好难啊我都学不会，你再教教我吧！”

听到这些我力所能及的困难，我总是尽力帮助和安慰，看到他们满意的笑脸，我的心里只感到股股暖流。听到他们感谢的话语，我的心中竟是无比的喜悦与骄傲。或许作为一名老师，有这群孩子们的陪伴，足矣。我会坚定“爱一切学生，并爱着他们的一切”的信念。与孩子们共同成长，培养他们良好的品德。

看完各位老师的教学经历，我深受感染，并下定决心要向这几位老师学习。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”做教师的我们要爱每个学生，不仅要爱白天鹅，还要爱丑小鸭。把机会让给每个学生，让他们得到锻炼，才会发现原来每个学生都有闪光的地方，都如此美丽无比。

音乐教师师德考核个人总结篇七

尊敬的各位领导、各位老师，亲爱的同学们：

大家好！我叫xx□是xx师院一名普通的音乐教师。此时，站在这儿，心中很是忐忑，因为作为教育战线上的一员新兵，在师德师风、教书育人方面还谈不上有什么经验，也没有什么建树，但我自豪此生与教师结缘，与音乐相伴。在我眼里，

教师是一种职业，也是一种使命，更是一份执着的坚守。而音乐无论是高山流水，还是丝竹之声，都能拨动人的心弦，给人以美的感受、美的熏陶、美的教育。因此我立志在花团锦簇的校园里，当好一名栽桃培李、滋兰润蕙的园丁，用青春谱写人生的华章。

古人云：“乐者，德之华也。”音乐自古就被视为德之光华，在传统礼乐文化体系中占有举足轻重的地位。我国历史悠久的民族音乐，更是在塑造民族性格中发挥了巨大作用。因此，我爱音乐，不仅爱它动人的旋律，深邃的意境，也爱其蕴含的哲理和启迪灵魂、美化生活、教化天下的艺术功能。同样，我爱教师，是因为“师者，所以传道、授业、解惑也。”一名优秀的教师，不仅要学问精通，还必须是道德的楷模。所谓“学高为师，身正为范”、“学为人师，行为世范”，这不仅是对教师道德价值由衷的赞美，更是深厚的期望。我爱教师，不仅爱其职业的光环，崇高的地位，更爱其神圣的使命，肩上的责任。我愿意奉献，用知识和心血去浇灌初绽的花朵；我一定坚持，用责任和使命去培养民族的脊梁。

还记得初为人师的我第一次登上三尺讲台时，内心充满了激动和自豪，但是面对连简谱都不认识的学生，面对学院目前还比较简陋的教学环境，我承认，我曾有些许的怀疑和后悔。但是，教师的职责强烈的警醒着我，越是这样的学生，越是在这样的条件下，不就越是需要教师来教会他们求知，教会他们做人，使他们成为社会有用的人才吗。我就细心观察每位学生，因材施教，大胆改变那种高谈阔论的所谓大师教学的范式，和学生们建立起平等、友好的师生关系。让学生们喜欢上我，喜欢上视唱练耳这门学科。在课间与学生的聊天中，从无数个童心未泯、青春活跃的眼神中，我感受到他们对知识的渴求、成才的渴望和对未来的幻想，也感受到了他们对我的信任和友好，感受到了做教师的幸福与快乐。

在我任教的班上有个男生，平时上课时闷声不吭，检查回课时经常无法完成，我开始生气，埋怨他，别的同学都能理解

的内容为什么他不能消化，最后我着实的对他感到失望，好一段时间不再有心思对他进行检查指导。也许是他发觉了老师对他的冷漠而自觉勤奋起来，也许是他突然间顿悟了，在之后的一次回课中，我惊奇的发现他破天荒地把一条视唱旋律唱得那么标准，我欣喜地给了他打了一个最高分，并且当着全班同学表扬了他。课后他对我说：“老师，那天你表扬我，我一晚上没睡着。”望着他那认真的样子，我心里真不是个滋味，原来我曾经那么吝啬我对他的表扬，在不经意间竟伤到他年轻气盛的心。我懊恼自己对于师长这一身份的不尽职，我悔恨自己差点儿放弃了这么个优秀的学生。打那以后，我就经常鼓励他，给他讲许多音乐家勤学苦练的故事，而每次他都象打了气的皮球一样活蹦乱跳。上课时认真级击拍、用心练唱，还经常向我提出问题。看着他由一名后进生逐渐成长为一名优秀学生，我心里不知有多高兴，那份成就感无以言表。这使我深深地体会到教师的言行对于学生的影响该是多么重要啊！花朵需要阳光的哺育，孩子需要母亲的呵护，学生更需要得到教师的信任和尊重。

在我身边有许多平凡而又敬业的教师，他们没有显赫的地位，也没有可观的收入，却兢兢业业一心扑在教育事业上，平日里我注意观察他们的言行，奉他们为楷模。

在xx级定向生班里，有位叫吴凤娥的.班主任。她温暖的笑容给了我深刻而又美好的印象，我想一个总是这么带着温馨笑容的人，一定拥有一个温馨的家。由于学院对定向生实行军事化管理，在对学生要求严格的同时，也意味着班主任的工作会更加辛苦。特别是每天晚上查寝或者班级活动，通常要忙到深夜11点多钟。有时连我这个小年轻都会抱怨怎么大学老师还这么辛苦，可是娥姐却永远是微笑着说没关系，老师嘛。那时我便更加确信娥姐一定有一个温馨的家在支撑着她。当她辛苦了一天回家推开门时，孩子便会高兴地拍手迎上门来叫着“妈妈回来啦，妈妈回来啦”；丈夫则会从沙发上起身亲切的说“水热了，快洗洗早点休息，站一天该累了”。这样的画面让我无比的羡慕，娥姐一定是一个幸福的女人！

可是一次偶然的机会让我了解到现实生活中的她并非我所想象的那样。娥姐的确拥有一个温暖的家，可是这个家却远在凤凰乡下，当她辛苦了一天回到自己狭小的休息室，并没有孩子欢腾的笑声，没有丈夫温柔的问候，只有空荡荡的房间和孤独的身影。可心中装满了学生的娥姐，总是把自己的苦和累深深的压在心底，全身心的投入到教育教学之中，把自己对家的眷念留给了班级；把对孩子和亲人的爱都献给了学生，用她那温暖的笑陪伴他们度过无数个春夏秋冬。

我羡慕娥姐，我更敬佩娥姐！每当我看到她的一一个个学生获得成绩和进步、高高地挥着荣誉证书气喘吁吁地跑到她面前报喜、让她高兴得说不出话来时，我却比她先流出了激动的眼泪。在娥姐那儿，让我真真切切的感受到了人民教师用无私奉献带给自己的无限欣慰和自豪。

虽然我是一名年轻的音乐教师，但也深深懂得音乐在陶冶学生情操方面所具有的的美学力量，因而在他们取得成绩时，用音乐渲染他们成功的喜悦；在他们失意时，用音乐帮助他们找回迷失的自我；在他们遇到艰难时，用音乐激发他们奋发向上的斗志；而当他们处于寂寞时，用音乐抚慰他们孤独彷徨的心！

我热爱，所以我选择了音乐；我热爱，所以我选择了教师！热爱不只是演说中的自白，而是心中涌动的追求。因为热爱，我选择在跳动的琴弦上演奏催人奋进的生命乐章；因为热爱，所以执着于菁菁校园放飞璀璨人生的美好理想。虽然，我要执着面对的不只是鸟语花香的桃园风景，而是艰巨漫长的辛勤耕耘，但是，因为热爱，我将在三尺讲台演绎智慧世界，塑造美好心灵，为学生铺砌锦绣前程，铸就灿烂辉煌；用青春和奉献谱写最美的人生乐章！

谢谢大家！

音乐教师师德考核个人总结篇八

本人坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》等，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德，忠诚人民的教育事业，为人师表。坚持以身作则、严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，平时积极参加全校各种集体活动，支持并配合组里搞好各种教研活动。

二、德育工作

教育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。

在教学工作或生活中，我首先了解学生，包括对学生的身体状况、家庭情况、知识基础、学习成绩、兴趣爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻了解。为了了解学生，我每天都和他们在一起，和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。第二，我热爱每一个学生。学习好的爱，学习一般的爱，学习差的也爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；金凤凰要爱，丑小鸭同样也要爱。第三，尊重、理解、信任学生。

尊重学生的人格，理解学生的要求和想法，理解他们幼稚和天真；信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。第四，严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。作为一个三年级的数学教师，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。在我的爱心教育下，学生的素质正在提高。

三、教育教学

在教育教学过程中，我不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

音乐教师师德考核个人总结篇九

时光飞逝，不知不觉我已在幼教岗位上奋斗了四年，从走出学校校门，踏上工作岗位，我在幼儿园各位老师的支持与帮助下，在园上级领导的信任和鼓励下，让我成长、进步、收获了不少。四年里我与园内教职工团结协作，共同努力，送走又迎来了一批批天真可爱的孩子。总结过去，展望未来，以下是我的自我鉴定：

一、师德修养方面：

德高为师，身正是范。师德是一个教师的灵魂所在，作为一名幼儿教师要时刻提醒自己守德，培养良好的师德。爱岗敬业，以满腔热情投入到伟大的幼儿教育中，要从德中体会到投身幼儿教育事业的无上光荣与自豪。我从事幼教工作已有四年，回顾自己的经历，对师德认识有一个由浅到深，由片面到全面的过程。经过各种学习，可以说在师德认识上有了提高，更重要的是，在理论上使我对爱岗敬业有了具体内容和明确目标，我对自己所担负的幼儿教育工作的认识，又有了新的认识。勇于解剖自己，分析自己，正视自己，认真查找自己

的缺点和不足，从而不断提高自身的素质和修养。工作中从不迟到和早退，坚持100%出勤，准时参加园长组织的各项会议，认真领会会议精神，虚心向有经验的教师请教和学习。培养跨时代所需要的高素质人才，其基础就是从良好的幼儿教育开始，幼儿教师的一言一行及教育质量，将直接影响到今后小学、中学及大学的学习质量和综合素质能力的提高。人们形容育人职业是园丁那是很贴切的，尤其幼儿教育，从事启蒙教育更加显得重要，可以这样说，什么样的教师就培养什么样的学生，育人之本，关键在于师德。

二、教育教学方面：

我xx年毕业于南昌市幼儿师范学校，三年的师范生活炼就了我扎实的基本功，进入工作岗位后，成为一名真正的幼教老师，理论和实践的有机结合，不断在教学中积累总结教育教学经验，与同事们交流、探索研究新方法，新方案；生活中，我和孩子们打成一片，成为孩子们的好朋友。幼儿教师自我鉴定2016自我鉴定。在教学中，对自己的工作表现也有满意与不足，但无论怎样，都需要自己踏踏实实的工作，实实在在的做人。

作为教学经验尚浅的我，经常向其他老师请教，并观摩她们的教学活动来学以致用，取长补短。为做好教学工作，我认真制定教案，做好每次教师汇报课的工作，并根据孩子们的特点设计教学活动。在教法上，不断反思与总结，努力实践。我每一次的汇报课，园长和各位老师的点评和鼓励，成为我对以后上课的渴望与成功。只有在不断的批评与好评中使我不断进步。

在幼教的工作中，我非常热爱幼教事业，热爱本职工作，热爱每一位幼儿，用爱心、耐心让幼儿喜欢我，愿意和我交朋友。四年的幼教工作，使我自身的素质和政治觉悟都提高了。在教学上，我结合《纲要》，不断探索、研究、领会其中的精神，树立了新的教育观念，尊重每一个孩子，能根据幼儿

发展的需要，努力为幼儿提供一个可发展、可探索的环境，并不断将新的理念与教育形式融入到我的实际行为中。

三、自我完善与发展方面：

我积极学习各种教育理论阅读有关书籍，以充实自己，以便在工中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

四、反思和总结：

教育是一门博大精深的学问，而且学无定法，面对如雪花纷飞般的教材以及网络带给我们丰富的信息经验，我们必须把握一点：让孩子们真正做到快乐中学习，在快乐中得到发展。

做教师的难，做幼儿教师更难，但是我觉得在辛苦中，能感受到别人感受不到的乐趣那就是童年的乐趣。这一切都很值得，因为我的付出，得到的将是一个个美丽的童年。