

# 设计转正自我评定(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 设计转正自我评定篇一

从加入公司成为公司的成员已经整整两个月的时间，虽然只是试用期，但心态总是以公司的一名正式员工来对待，使得自己尽快的融入到公司这个大家庭。在各位领导和同事们的悉心关怀和指导下，现将我的情况作如下总结。

这两个月的时间里，一方面是适应\_\_的环境，适应公司的状态，另一方面也是我自己心态不断调整、成熟的过程。相比于刚参加，现在对自己的定位以及发展方向相对比较明了，在此，非常感谢公司给予这个继续从事房地产行业的机会。除了公司对于个人的要求以外，自己的理想与公司的发展同步也是非常重要的，基于此我想的表现就是充分的发挥自己的特长，把自己的才能以及知识充分的应用到上。

这短短的两个月时间是紧张的，忙碌的，充实的。公司里举办了一次大型的周年庆活动，这个活生生的案例让我切身体会到了这个团队的凝聚力，同事们的热情、积极的状态，刘总的执着，精益求精，让我真正理解了公司理念的涵义。除了周年庆活动以外，我庆幸在年前能有一次参与提案的机会，这次的提案集体的展现了我们公司的状态，不仅仅是对甲方的一次提案。也是对公司每个员工的一次提案，同事们对待的认真态度让我明白所有员工之所以执着的理由，公司有这样一个平台，让每个人都展示自己才华横溢的一面，除了自己的分内以外，还可以学习房地产其他相关的知识，加强个人的综合素质，提高专业技能，并能和公司一同彰显一个专

业的姿态。通过这段时间也意识到了公司在兰州房地产行业举足轻重的地位，公司的发展对于推动整个兰州房地产策划代理行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较系统的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要任务是：

(1) 负责完成组长分配下来的设计指令；

(2) 根据项目推广的需要，及时完成设计。

(3) 参与相关项目的讨论；通过完成上述，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在专业上存在个别不足之处，还需要多向设计团队及其他部门的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个更专业的房地产设计师，除了在网上看一些专业的广告以外，也不会放过每一个参与讨论方案的机会，争取在中学习更多的知识，并应用于。

20\_\_年对于我们来说都是个充满挑战的一年，房地产市场政策连连，对策不断，变化莫测，对于我自己来说更是应该克服自身的不足，根据市场的要求不断的提高自己的综合素质，大胆创意，精益求精，唯专唯精。对于此以下是我对自已20\_\_年的一些要求：

一、大胆的说自己想说的：

在多次的会议讨论上或者是培训课上，明显的意识到自己的语言表达能力的这个弱点，尤其是对自己不专业的地方，应该通过学习，和大家的交流和沟通，通过自己的分析和判断，

准确的表达自己想要表达的意思。

## 二、大胆的做自己想做的：

创意是设计的灵魂，创意也是设计师用来最直白的表达自己能力的方式，各个项目都有它自身的特点和项目优势，准确的表达项目所要传达给受众的信息是设计至关重要的，所以设计最重要的就是设计对象本身的功能性，这个功能性要通过我们新颖的、有创意的、并且准确的传达给受众是我们经常会考虑的问题，同时这点也是在设计领域里一个围绕产品不变的准则，在这点上，我想也是我今年要继续坚持学习的重点，大胆创意，大胆的表现。

## 三、克服自己的惰性，学自己应该学的：

都说知识学得越多越好，就像刘总说的，策划行业是个杂的行业，博学多才，懂的越多思考问题的时候就可以面面俱到，更能做到准确性及专业性，虽然只是设计人员，但是设计也是来源于生活，看的多，想的多，悟的多了，创意的来源也就更广，发散思维就更不用说了！

## 四、不断地创新求进，提高效率：

快速的有效的完成任务是每个公司都希望员工能够做到的，也是我个人认为比较重要的，两个小时能完成的如果可以在一个半小时内完成，剩余出来的时间就可以自己支配用来学习自己没有时间学习的相关知识了。应该都是认真负责，速战速决！在战场上，生命攸关，自己一点忽视有可能造成不可预料的结果，每一个任务都应该像一个战士对待战争一样。

展望20\_\_年的，希望能够再接再厉，我将以公司的经营理念为坐标，将自己的知识背景和公司的具体环境相互融合，利用自己精力充沛、接受能力强的优势努力学习业务知识和创意思想，为公司的发展尽我绵薄之力，争取做出更大的成绩

来。的沟通不够准确，所以这又是一次很好的经历，虽然夏装没出多少款，但我是在一点点去完善，一点点努力中去体现，我知道我现在不能去达到量的飞跃，但我要抓住质的积累。

在经历了两季的设计，我体会到了许多，设计其实并不是那么简单的把图画好，打板做好，然后生产，更主要的是在这个过程中一点点的去积累，把更好的东西慢慢坚持下来，把不足的地方去弥补完善，让自己的思维没有那么混乱，理清哪些是重要及时要去做的，哪些是可以缓解的，就是对自己思维方式的一个锻炼。还需要不断的去了解市场及客户的需求，对自己知识面的拓展，要做到走出去拿进来的想法，经常去看一些相关的资讯，了解到时尚的前沿，也要紧跟市场的潮流。还有在一些方面也是自己需要去加强的，例如在做辅料单的时候，虽然看起来简单，但是那些简单的东西中才能体现出细节，一颗扣子，一个配色线，如果在这层没有把好关，到了下一层就会出现很多麻烦，所以要更加仔细，认真。

在与板师的沟通过程中还是有许多欠缺的地方，对廓型描述的不够准确，对款式的要求不够精细，所以在以后的当中要不断的去积累，多加沟通，这样才能让款式更好的呈现。在经历了之后也有小小的收获，春装虽然没有下多少款，但也有自己的努力，夏装也有下单的款式，那些也是自己努力后的成果，我不会因为这些就满足与自己，这些只是一个开始，在慢慢的积累中会有更多的成果，因为我一直在努力，因为我会一直保持我的积极、乐观！

在临近的20\_\_年的开始，我对自己有了更多的要求，希望自己在新的年里能突破现在的自己，从质达到量的过渡，从简达到细的提升，从思达到做的肯定。同时也祝愿公司在新的一年里：龙腾虎跃，财运亨通，事事顺利，财源广进！

## 设计转正自我评定篇二

两个月的试用期工作到今天就要结束了，回首刚刚来到公司的那一天，觉得两个月的时间特别的长，现在到了结束的时候了，才发现这时间真的是过的太快了。两个月的工作里面，也是学习的时间，我认真工作的同时，积极向公司的各位前辈学习，仔细观看他们的设计，学习他们的设计理念。这两个月我成长了许多，比我自己在家闭门造车学习到的多多了。现在我就我这两个月在服装设计师试用期岗位上收获到的知识点做一个总结。

### 一、工作上面

在公司里面，我的岗位是服装设计师，主要就是领导给我们每一位设计师分发自己的设计方案，然后我们设计师要在规定的时间内将这些设计方案的各种要点领会好，并且将这些设计方案在自己的心理有个大致的规划，并且将它实现出来。做服装设计的话主要就是笔上手绘和电脑手绘板绘画，每一个设计师基本都是学过美术的，所以在纸上手绘到时挺简单的，在电脑上的话需要用到手绘板。手绘板的各种用法就是我在大学才开始接触的，手绘板的各种用法只能说是入门，所以在刚刚上班的时候总是出现不熟悉和忘记快捷键的方法。这主要就是我在学校里面的学习还是不够多，没有怎么好好学，自己在课后没有去练习，所以没有太多的实践经验。所以上班了跟不上大家的节奏，经常需要用中午休息的时间和下班之后的时间，自己加班才能勉强跟上。

虽然大家看在我是新人的份上，并没有怎么苛责我，但是我自己心理清楚，我必须要去学习才能在工作上面学习到东西。所以我在工作的时候，不停地学习手绘板的手绘方法，还经常向他们请教问题问题。所以这两个月让我很快地就适应了工作，对这些软件的具体操作方法很快地就熟练了起来。

### 二、思想方面

对待工作对待学习，之前我都是处于一个被动的状态，别人催着我学习了我会想着学习，而到了工作上面，我改变了自己的思想，我开始变得自己主动去了解去学习。服装设计师需要有很多的潮流知识，所以我在这两个月工作才开始变得更加关注潮流动态，为此我还专门订购了一套时尚杂志，在网上还关注了几个技术不错的时尚博主。

也正是通过试用期的工作，我才对着一份工作有了更加清醒的认识，我知道我还需要不断学习，这样我才能在这一份岗位上面才能走得更远。

虽然我已经通过了试用期的考核，转正了，但是我还有许许多多需要学习的，所以即使已经过了试用期，我依旧会保持学习的心态！

## 设计转正自我评定篇三

试用期的工作不知不觉已经结束了，作为一名新人设计师，我在这段试用期，在公司中有了非常大的长进。领导的培训，到前辈们的作品。我真的受到了很多的启发和教导，感谢大家对我的照顾和关怀，谢谢大家！

而现在，试用期也已经告一段落，自己即将真正的展开在\_\_\_\_公司的工作，以一名正式设计师的身份。但是，我心中也任然明白，自己在工作中还有很多的问题和错误！我一定会好好的要求自己，改正自己，让自己成为一名出色的工作者！现在，针对这三个月来的试用期工作，我对自己的工作情况做总结如下：

### 一、个人的评价

反思自己在这段时期的工作。在早期的时候，自己就认识到了自己在工作中的许多不足，但是在努力后，自己也在不断的提高。在目前来说，自己已经顺利的适应了工作的任务，

但是在工作中还是有不少的大小问题在不断的出现，并且随着季节的更替，自己也要进一步的学习和提升自己，而且在领导的培养下，自己还在尽力的完善自己，让自己能更好的完成任务，并在工作中不断的提升！

## 二、工作情况

在进入工作之初，自己的能力还非常的普通。每天在学习和锻炼。在工作中多是去听取领导的培训。但很难快，自己也开始接任一些简单的任务，在工作中展现自己的能力。尽管只是一些简单的工作，但是也很快从自己和同事们的差异上感觉到了差距。

但这并没有打击我的信心，反而让我更加注重在工作中的实践练习，提高自己的经验水平。并且，自己在工作外的时间，也通过网络和书籍的方式努力的加强自我的学习，提高自己的水平和技术。

## 三、未来的计划

三个月的试用期，这不仅仅是公司对我的试用时间，更是对公司的缓冲期。现在试用期过去了，我在工作中要好好的努力，尽早的提升自己的工作能力，让自己为公司的发展贡献出自己的一份力量！

在今后的工作中，我首先要从基础开始锻炼牢固，并通过观赏前辈们的作品提高自我的要求。当然，对工作的锻炼和日常的学习，我也不会落下，相信自己在未来的工作，一定能更加的出色！希望领导们期待我的成长！

## 设计转正自我评定篇四

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时

间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了xx广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定（就目前国内广告业而言，我认为xx广告业尚在发展阶段并且起步较晚）。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

在这三个月的时间里，在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，各方面均取得了一定的进步，现将我的工作情况作如下汇报。

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于重庆几家顶级的广告公司之一，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的广告创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

记得初到公司时，交到我手里的第一份工作就是一张企业贺卡的修改，然而说来惭愧的是，因为对于对方企业整体形象包装的不熟悉，导致这张小小的贺卡修改任务就让我在公司的第一天工作从下午5：00左右持续到深夜12：00以后，反复的修改和漫长的等待客户的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司各相关资料，并且对公司以前的、现在的客户的相关资料有了比较初步的了解，再加上日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在重庆广告业举足轻重的地位，她的发展对于推动整个重庆广告业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较先进的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

根据岗位职责的要求，我的主要工作任务是



- 1、负责完成组长分配下来的设计工作指令；
- 2、参与相关广告创意的讨论；
- 3、领导交办的其他工作。通过完成上述工作，使我认识到一个称职的设计师应当在具有相当的美术功底、熟悉的设计软件操作能力的同时，还一定要具备良好的设计心态，并且要敢于多提出自己的想法和方案，敢于创新！当然，良好的语言表达能力是向领导和同事提出自己创意想法的必不可少的。目前我在创意想法方面存在不足，还需要多向组里的和其他组的各位资深领导和同事多求教、多学习。为了让自己做一个称职的广告美术设计人员，我也阅读了许多与设计相关的书籍，并争取在工作中有所帮助和提高。

转正自我鉴定 | 转正定级自我鉴定 | 员工转正自我鉴定 | 见习自我鉴定

## 设计转正自我评定篇五

来到公司已经x个月了，感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。在今年的x月我来到设计有限公司，记得初次应聘时，我对公司的认识并未很深，对更是了解不多，对设计师一职的认识也仅局限于从事相对单纯的设计创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。

所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。我们的设计任务很重，概念、设计、效果表现到方案深化都需要我们来执行，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

## (一) 良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌、电脑还有很好的手绘板，打印机、扫描仪、传真机等办公设施齐全，还给我们配备了笔记本、尺子、铅笔彩笔等这些办公用品，每个月初还会发放卷纸供大家使用。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

## (二) 好的领导

我们的领导为了公司的发展每天都是勤勤恳恳，兢兢业业的工作。设计总监和小组长也经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在修改方案。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

## (三) 同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

## (四) 团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们每个项目小组的组员也许有所不同，但经过短暂的磨合期也已经共同完成了几个项目的设计与深化，例如项目。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要前期策划、概念设

计，方案设计，方案深化直到最终确定方案打印成册，这都是公司每个人的相互合作共同完成的成果。所以说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。所以一个优秀的团队，一个精英的团队，要有不怕苦，不怕累，敢于创新，敢于拼搏的精神。我们会一起努力，打造出我们联点文化自己最响亮的品牌。

#### (五)热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。

我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。我们作为的一名员工。严谨的工作态度，是我们应尽的责任和义务。

作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

最后，祝我们的公司能像巨龙般腾飞，像磐石般坚强稳固！也祝愿的每一个人身体健康，幸福快乐！