

# 2023年记者自我鉴定 记者实习自我鉴定 (优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 记者自我鉴定篇一

在实习期间，作为记者，我下了城郊，去过国企、各政府职能部门、气象局……生平第一次参加了新闻发布会，居然还见到了诸如谢霆锋，陆毅这样的大明星。这些时光以前让我垂头丧气，但也更让我的专业技能迅速成长。

进入《百姓连线》栏目组老师交给我们的第一个任务就是接听观众的热线电话。说实话我刚开始有点不以为然，这么简单的事情给我做不是有点大材小用吗慢慢的我发现了热线电话对于我们《百姓连线》的重要性。因为我们是一、档民生类栏目，我们的工作就是透过与观众的交流来为老百姓排忧解难。我们大部分的新闻信息都来自于观众的“爆料”，它是我们做新闻的第一步，能够称得上是我们的生命线。这也是我们栏目叫做百姓“连线”的缘故。

经历一段时间最基本的接线工作后，慢慢的老师开始带我们采访了，这但是我们一向梦寐以求的啊！一向以为自己在语言表达方面很有天赋。但是，在经过第一次写稿完上交就被大幅度删减之后，我开始觉得，我在语言表达方面是有问题的。总的说来就是：语言不精练，需要言简意赅。这可能是我很久以来养成的习惯，凡是讲道理，就喜欢掰碎了说，条分缕析，十分注重形式上的完整。而有时候，这些“分析”是不必要的，有些看上去很华丽很工整的句子实际上是完全能够删除的。

电视台是一个很好的平台，在那里，能够走访很多地方，什么样的人都有机会碰到。这些经历对增长见闻、开拓视野大有裨益。

## 记者自我鉴定篇二

作为一名文字记者，就要做到眼疾手快，精确、深入而生动的了解状况，及时报道。我们先后走访了几个居民区、养鸡场和灾民集中安置点，了解基本的受灾状况和生产自救状况。由于第一次进行单独采访，我在对一养鸡农户进行受灾状况采访时，漏掉了许多细节，例如何时开始养殖、每年收入多少、今年的损失多少、如何进行生产自救等，虽然许多细节在新闻稿中并不会用到，但由此能够认识到，记者这种职业，不仅仅要求我们具有强大的职责心和悲悯众生的慈悲胸怀，更要细致入微，做到严谨和敬业。

在单独做一则深度报道的题材时，遇到的困难前所未料。首先是选题和切入的问题，针对全国范围内的物价上涨状况和全国、省的“菜篮子”工作会议的召开，凭两年的专业学习和一个月的全面实习所培养的新闻敏感，我觉察到关于“菜篮子”价格上涨的问题，必定会在继洪涝灾害后，引起新一轮的议题。

在列好大致的提纲后，我开始了采访，超多搜集材料和数据的工作。八月的季节，刚刚告别梅雨季节，受副热带高压控制，开始进入炎热的夏季，这对于出门跑新闻，着实不是一件简单的事情。烈日当头，在相继走访几个大型菜场和超市之后，我已经汗流浹背双腿酸软。

当时就想放下采访任务，直接回到报社胡编乱造几个实例，再根据市里发布的文件，改写得成一则深度报道。但是想到当时选取新闻专业时的坚决和将来工作的道路，强大的心理动力要求我，必须要坚持下来，不论有多远有多苦。

## 记者自我鉴定篇三

实习的一个月很短暂，却给我留下了深刻的记忆，我开始亲身体会到做一个好记者究竟该需要哪些素质。

首先，实习时要给自己定好位。在实习中，在态度上要把自己当成学生，提供虚心请教；但是在做新闻时，一定要把自己当成报社一员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。

其次，在以后的学习中要拓展知识面，使自己的知识系统化。由于新闻需要接触社会的方方面面，所以需要的知识也需要十分全面，光有专业的新闻知识是远远不够的。这就要求我们在以后的学习中多想，多读，多学，为将来投身新闻业做好准备。

再次，做一个好记者必须要有职业道德。做一个记者不难，难得是做一个好记者。在报社实习期间，常常有群众到读者接待室找我们帮助他们解决问题，他们总是十分热心却极其无奈。很多老百姓办不了的事情，比如说包工头厂拖欠工资，消费者权益没有得到保障，记者只要一句话一个电话就能给他们解决。我发现，为老百姓说话就会得罪很多单位，但是，记者是个需要爱心的工作，只让小部分人说好不是好，只有让老百姓说好才算好。

最后，做好记者需要有很强时间观念，尤其是机动记者。当有紧急事件发生时，如果你的节奏很慢，那么当你到达现场也许已经人去楼空，一无所获。这样，一条重要新闻的现场性就会变得很淡。甚至，报社会在和同城对手的竞争中落在下风。

这次实习时一次理论和实际的结合，是我深入社会、体验社会的最好经历，不管对我以后的学习和将来的工作，都会有很大的影响，所以我非常感激在实习过程中帮助我的每一位

同事！

## 记者自我鉴定篇四

在实习的过程中，常常会觉得自己所学的东西还是不够的，视野也不够开阔，还缺少很多东西。真的就是临到考试的时候才发现所学的东西实在是太少了。因此还需要不断的补充自己的所学，更加应该对自己严格要求，精益求精。正是因为这次宝贵的实习经验，才让我对许多事情豁然开朗，对于将来也有了新的规划，更加明确了以后所要走的路。

大学校园，远离社会喧嚣，莘莘学子很少真正接触到社会现实，理论知识与实践运用之间或多或少的存在着脱节，这些使得我们大学生在刚走出象牙塔后显得无所适从。如果说在校园里的生活就像一个梦，那么实习更像一个闹钟，把大学生从梦中敲醒。

现在我的实习期已经结束了，真的很不舍得。而我也一直为自己能留在《百姓连线》栏目组实习感到幸运。当我在写实习报告的时候，回忆里的每一个片段都不舍得丢弃，这一切都将是人生的一笔宝贵财富。

我衷心的感谢那些曾经帮助过，指导过我的老师们，真的很谢谢你们一直以来的关照。也感谢培育我，栽培我的学校和老师，我会更加努力，完善自己。

## 记者自我鉴定篇五

从开始实习生活以来我一直以严谨的态度，积极的热情投身于自己的学习和工作中，有失败的辛酸，也有成功的喜悦，然而日益激烈的社会竞争也使我充分地认识到：自己成为一名德智体全面发展的优秀学生的重要性，实习当中不能说我有怎样的成绩，但我觉得收获不少，我想这些对于我今后的学习和工作会有很大的帮助的，我体会深刻的一点是：理论

要与实践相结合。其实很多东西在学校的时候我都学习过，但知道的都是理论，知道操作步骤，却没有多少实践，甚至都没有考虑到按照这些步骤去做的时候，也会出现很多的问题以及要如何去解决这些问题。在遇到问题的时候我全面的思考，不让自己的思想有局限性。

我谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取老员工的指导，对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。表现出较强的求知欲，并能够仔细观察、切身体验、独立思考、综合分析，灵活运用自己的知识解决工作中遇到的实际困难。

工作中踏实肯干，吃苦耐劳。有创造性、建设性地独立开展工作的思维；具有一定的开拓和创新精神，接受新事物较快，涉猎面较宽，有自己的思路和设想。能够做到服从指挥，认真敬业，工作责任心强，工作效率高。

在生活上，养成了良好的生活习惯，生活充实而有条理，有严谨的生活态度和良好的生活作风，为人热情大方，诚实守信，乐于助人，拥有自己的良好出事原则，能与同事们和睦相处；积极参加各项课外活动，从而不断的丰富自己的阅历。

实习结束了，我学到了很多的东西，也觉得自己成长了很多。丰富了自己的知识面，也开阔视野，实习是一个过程，需要我们不断的积累和更新，也需要我们的坚持。

实习很快就结束了，颇有点意犹未尽的感觉。虽然时间很短，但还是觉得学到了很多的东西。

开阔了眼界，增长了知识。所谓“多听多看多感受”，我现在的理解，对于新闻而言，就是了解事件的现象，挖掘事件的背景，探究事件的本质。首先，新闻稿件必须有质量的保证。

这可以分为四个方面：第一，必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。

第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。

第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。

第四，必须要有新的突破。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。很多记者都曾亲身经历过这种事情，或者听到老百姓抱怨、反映过这个问题，但是都没有引起他们的关注。

除了要善于交流沟通外，善于思考也是必不可少的，对于新闻来说，如何通过自己的思考丰富新闻的内容，增加新闻的深度是记者显现功力的地方。另外，还要善于分析材料。

对自己有了更清晰和更深刻的了解，有利于今后调整努力方向，更好的适应以后的工作岗位。首先，任何类型的新闻工作者都不能丢掉最基本的文字写作训练，在这方面我做的比较好；其次，不应该忽视人际交往能力的锻炼。这个方面我做的不好。如果说校园里面就是一个小小的社会的话，那么现实生活更是残忍和无情。人际关系始终在其中扮演着无可厚非的重要角色。外出实习，把自己真正的扔进社会中，可以提前面对复杂的人际关系。从整个实习过程中，我学到了很多的专业知识。但是光有专业知识是不能在这个竞争激烈的社会里立足的，还必须学会以下几点：

1、要有自信。你必须表现的有自信，自信是迈出成功的第一步!当然，需要声明的是，自信的表现并不是猖狂。

2、写作能力仍然要重视--文字能力在任何媒体都是基础。虽然电台的记者并不像报社有那么多的新闻稿件要写，但编辑能力必须要很强。电台播音认识只是有声艺术，没有任何的画面，稿件要求口语化，使听众容易听得懂。所以对于一个事件，怎样抓住事件的关键，简明扼要地表达出自己的观点，良好的文字能力是首要的。

3、不卑不亢--学会与人打交道。其实这和第一点有点重合。说记者敏感或许并不为过，有些事情处理不好在他们看来可能就是一件很严重的事情。所以，在外面实习，我们要时刻注意自己的言行，因为这不仅仅关乎我们自己，更因为我们代表着我们学院。

除了考察我们的专业水平和理论知识以外，还考察了我们的处世态度，做人原则以及处事方法，简而言之，就是考察我们是否懂得怎样做人。勤奋是首要的，到得最早走得最晚，通宵达旦这些都应该是家常便饭而不是邀功领赏的资本，因为我们是实习生，是来学习的;主动与老师的交流同样重要。此外，创造性地思考和大胆的实践也是专业实习过程中所应具备的素质。

台里主持人没天都有人负责要外出采访的，采访的人物，地方，单位都形形色色，这就以为着要面对形形色色的问题。有些主持人跑了好多地方，访了很多的部门领导，而有一些大领导由很不愿意接受采访，经过多方恳求后，终于肯接受访问的时候又给会出许多难题。一边又接到台领导的电话说要把这个做好且明天就要播;所以他们有的时候得通宵听同期声和写稿子。写稿子的时候，问题也比较多，比如说，你要确认每件事情，哪怕是受访者的姓名、职务和头衔。稍有不慎，后果不堪设想。

我们的节目不是一个人的功劳，有编导的幕后策划，有摄像师的辛勤工作，是我们电台每一个工作人员的工作结晶。我明白了团队合作的重要性，我们的节目不是一个人的功劳，有编导的幕后策划，有摄像师的辛勤工作，是我们电台每一个工作人员的工作结晶。

通过实习，我发现了自己存在的一些问题，现归纳如下：

一、把许多事情想象的过于简单。在新闻媒体工作，是高度紧张的。因为我们必须及时应对随时发生的情况。

二、对许多知识只是浅尝辄止，未曾深入。

三、对新环境适应太慢，交流意识不强，沟通能力欠缺。

“天下英雄皆我辈，一入江湖立马催。”从学校到社会的大环境的转变，身边接触的人也完全换了角色，老师变成领导，同学变成同事，相处之道完全不同。在这巨大的转变中，我们可能彷徨，迷茫，无法马上适应新的环境。我们也许看不惯同行之间残酷的竞争，无法忍受同事之间漠不关心的眼神和言语。很多时候觉得自己没有受到领导重用，所干的只是一些无关重要的杂活，自己的提议或工作不能得到领导的肯定。做不出成绩时，会有来自各方面的压力，领导的眼色同事的嘲讽。不像在学校，有同学、老师的关心和支持，每日只是上上课，很轻松。

没有经历，就没有成长；不去实践，永远不知道自己学到了什么。“在大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。实习，就像进了社会大熔炉一般，就算在学校是自我感觉良好，但是在社会里自己就像是空气中一粒微小的尘埃，也意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。这次，取得了收获很大，我们的成熟就是学会宽容与理解；同时，铸就着独立的精神，激荡着创意的思想，使青春的激情在天空中飞扬！总的来说，我对自己的表现还算满意，虽然仍有许多亟待改进的地方，

但还是起到了一定的积极作用。