

自荐信美术教育 美术实习自我鉴定(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

自荐信美术教育篇一

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

自荐信美术教育篇二

我是xx小学的一名人民教师，任职以来我用一向我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。以下是我对自己工作所做的自我鉴定。

一、师德表现

关心群众，以校为家。响应学校号召，用心参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，用心向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关联融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得以前有人对我们说过：“虽然你应对的是几十个学生，他们的潜质水平高低不等，但在家长的眼中他们却是的，是完美的，我们不好在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是正因我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同这个人的话，因此我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的发奋换来的是孩子们开心的笑脸。

二、教学方面

1、备课

开学初，用心参加教研室组织的教研活动，根据要求，提前

两周备好课，写好教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，常常把工作带到家里。为了学生能更直观地感受所学的知识资料。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的用心性和创造性思维，使学生有举一反三的潜质。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行应对面的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我利用课余时刻对学生进行辅导，不明白的耐心讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通状况，使家长了解状况，以便在家里对孩子进行辅导。

4、作业

根据减负的要求，我把每一天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生潜质发展的、发挥主动性和创造性的作业。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而班主任德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝结着教师无私奉献的精神。师爱是“超凡脱俗”的爱。这种爱没有血源和亲情，没有私利与目的，然而这种

爱却有一种巨大的力量。

1、爱就是关怀。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮忙学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正正因有了师爱，教师才能赢得学生的信赖，学生才乐于理解教育，教育才能收到良好的效果。师爱要全面、公平。全面公平的爱是指教师要热爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

2、爱就是尊重。

尊重、明白、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不一样的地位，但在人格上就应是平等的，这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；明白学生要从青少年的心理发展特点出发，明白他们的要求和想法，明白他们幼稚和天真；信任学生要信任他们的潜在潜质，放手让学生在实践中锻炼，在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩留意理距离，学生才会对教师产生依靠感。

3、爱就是职责。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严格要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情感色彩，又表现出深刻的理智，不仅仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

自荐信美术教育篇三

我是xxx大学美术学院，美术专业09届的一名应届毕业生。

学习上：

在校期间学习了中外美术史、美术概论、教育学、心理学、教师职业基本技能，以及美术基本技能的应用等知识。获得过两次专业一等学金，一次专业二等奖学金。国家计算机二级已过，能熟练运用办公自动化。通过国家英语四级考试。

工作上：在这样一个竞争激烈的社会里，不仅要掌握好专业知识，更加做到与社会与时代接轨。因此，学习之余，本人注重知识与能力的平衡发展。曾担任辅导员助理兼学生会副主席兼班长职务，在学生会外联部也工作过。担任学生会干部期间协助老师及各部部长成功举办多次活动，连续三年被评为优秀学生干部。任职班长期间，组织同学春游、聚餐、举办画展等多项活动，班级里学习氛围浓厚同学间情如姐妹，所在班级被评为校优秀班集体。大一、大二在校舞蹈团跳舞，多次参加校里文艺演出，并获得过校舞蹈大赛二等奖、优秀表演奖。暑假期间在画班任过代课老师。大学四年不仅使我学到了很多知识同时也得到了充分的锻炼，拥有了较强的组织协调能力和语言表达能力也得到了增强。

对于实际工作我相信，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并且在实际工作中不断学习，不断完善自己，做到对工作充满热忱。

我相信我的未来不是梦，我的目标是：今天我以师大为荣，明天师大以我为荣！

自荐信美术教育篇四

工艺美术专业的“作画”课程与教材依赖性不大，不一定使用指定教材，尤其素描、色彩不用教材也可(看基础喽)，对于“构成”“包装设计”等等只要是找一本比较新、内容全的即可，因为这方面有一些新名词，如果完全自学的话可能不知道，还是要紧跟“时尚”的，美术专业自我鉴定。素描考试一般是人物头像写生，以青年头像居多。色彩一般是静物写生，水果、餐具、食品等等。

在学习工艺美术这一过程中，我都能做到以下几点：

1、注意画面风格：艺术这东西，没有准确的标准，所以不可以轻视每次考试，有时自己觉得不错，但未必符合阅卷老师的审美，结果可能很惨。所以我注意时间的分配：胸有全局之后，具体作画时，水粉颜料不容易干，可以画这部分、晾那部分，不要等干了一块再画下一块，最后可能到交卷时画面不能全干或画不完。

2、拣自己拿手的画：其实这还是“扬长避短”的问题，因为题目不可能太死，都是留有发挥的余地的。所以画面上的形体我拣自己拿手的画，比如我觉得画个人效果好，但是我画不好人，那么，我不要再临时练习画人了。赶紧转变思维，比如我拿手画建筑，我可以考虑在画面上用建筑的形象而不用人，即使效果没有画人物好，但总比画不好人物强。

在学习上,我一丝不苟的认真学习,对老师讲的各个知识要点我都能熟练的运用,对老师布置的习题也是认真的完成,基本养成了自学的习惯,在学习中我不怕苦不怕累,认认真真的学习每一个知识点。

在生活上,我崇尚质朴的生活,并养成良好的生活习惯和正派的作风、此外,对时间观念性十分重视、由于平易近人待人友好,所以一直以来与同学相处甚是融洽、只要我相信自己,

刻苦学习，在一望无际的学海上勇于拼搏，尽了自己一份努力，我就是最棒的。在往后的日子里，我会更加的努力刻苦，改正缺点，发扬优点，为我的美好未来打拼出一片天地。

自荐信美术教育篇五

在大学间，我尊敬老师，热爱母校，无论是对老师还是对学校我都怀有很浓厚的感情。我团结同学，关心集体、关心同学、乐于助人，曾多次捐款帮助贫困学生，并参加献血，为同学打开水，参加义务劳动.....，受得老师与同学的好评。

我遵纪守法，遵守学校的规章制度，从没有违纪行为。而且在校期间我一直担任班上的团支部书记，积极配合老师搞好班里的、系里的组织纪律。因工作出色，领导有方，所在支部及班级多次被评为先进集体□xx年度被评为“优秀团支部”□xx年度被评为“三好班级”。

在校期间，我努力学习各个科目，没有无故缺课，不懂就问，虚心学习，非常刻苦。美术概论、中外美术史、美术教育学、美术心理学、绘画基础（素描、色彩）、版画、三大构成、解剖学、透视学、艺术表现材料学和xx学等各科成绩大都在80分以上，还有8科90多分，成绩优异。专业课□xxx□尤其出色，大部分都是90多分。

我对自己的专业无比地热爱，国画（中国画）是中国的国粹，我十分热爱美术，热爱中国画，可以说美术中国画是我生命的一部分，是我的特长也是我的爱好。我为此付出很多也得到了许多快乐。我快乐我是美术专业的，我高兴我学的是中国画。但是国画要付出百倍的努力才能学习好它，有所成就更是不容易。而且需要持之以恒不断努力，不断学习。加上中国画有时并不能得到别人的欣赏和肯定，难以体现其价值和得到回报。可我一直都在十分认真的学习，努力钻研。用我的满腔热情，用我全身心的快乐都放到中国画的学习和创

作中。我不但学习打好美术专业所应有的牢固的基础、中国画的专业知识，而且努力学习理论知识，学习提高自己的鉴赏水平，让自己学习中国画上到一个比较高的层次。我经常在学习创作中体会到那种胸有成竹、品味自然、感悟人生.....，真的我觉得心满意足了。我想我能在***级国画班中取得优异（中上）的成绩，除了自己的不断努力外，也许就是因为我不不断的思考，思考知识，思考专业，思考人生.....。我不怕辛苦，不怕困难，积极参加各种社会实践和野外写生□xx年暑假到广州参加社会实践，参观、写生广州著名的中山纪念堂、五羊石像、镇海楼、中信广场等，既大开眼界、长了见识又提高了专业水平。而且还带了一些学生学习美术，学习中国画，虽然他们的基础很差，但通过我的细心教导，10多天后他们也能画得似模似样了。我的总结□xxxx□获得老师的好评。我还多次参加系里组织的野外考察写生，到冰峪沟，到西安、兰州、九寨沟、峨眉山、庐山、长江三峡、苏州、上海等地。一路上虽然风餐露宿、日夜奔波，非常辛苦，但却满载而归，取得了优异的成绩，得到带队老师的好评，获得同学们的肯定。****年下半年参加教育实习，我在思想上就给自己定了一个高要求，那就是一定要达到完美。因业务过关，加上精心准备，取得圆满成功，得到学生的喜欢和老师的高度评价。而且还代表***级在系里上了一节公开课，也非常成功。最终我终天如愿以偿，获得了“优秀实习生”的荣誉称号。

自荐信美术教育篇六

一、遵守教师职业道德，做文明教师。教师职业素质中，师德最重要。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。我们既然选择了教师这一职业，就要尽到教师的最基本职责。要完成好自己的教学任务，关心、尊重、爱护学生，对工作尽职尽责，立足于自己的本职工作，培养为人师表的道德意识。身为人民教师，只有加强道德修养，才能更好的立身于社会，从教才能

自觉地克服不良心态，全身心投入到教书育人的工作中。

二、严谨治学，提高自身教育教学能力。从事教育事业以后，越来越多的意识到自己能力的不足，于是利用课余时间我研究名师课堂教学的技法，发现提高学生学习兴趣是教学的方法，也就是教师如何让学生愿听自己在课堂上讲的内容，主动接受知识，并且在教学中多去鼓励学生。于是我在自身的美术理论教学中加以实践运用，将美术的知识点用丰富多彩的教学环节联系起来，很快学生对枯燥的美术理论感兴趣起来，并且我的课堂受到了学校领导老师的表扬。一个好的教学方式，会提高学生的教学效率。一个教师只有做到“脑中有结构，心中有学生”，才能使知识与学生的发展有机结合，设计出合理的教学活动。

三、教学成绩。我在任职期间，较好地完成教学工作的同时，我还善于进行教学研究，积累教学经验，不断锤炼自己的教学基本功。积极参加教研活动，认真听有经验教师的示范课，主动请求教师评课；善于总结、思考；积极参加各类教师继续教育学习培训，参加每学年的教材教法培训学习。

四、工作态度认真，严格要求自己，按时到岗。热爱工作是一种信念。自从开始了教师生涯，我坚持每天提前到岗，打扫办公室卫生，为教师提供一个舒适的办公环境。对待自己的教学，我更加的严格要求自己，通过查阅相关的知识，加深自己对课本的掌握和理解，研究教法、备好教案，让学生在轻松愉快的学习氛围中，完成教学任务。

五、明白做人，清白为师，要求教师廉洁从教、热爱每一个学生。教师职业本身，教书育人，对学生和社会起模范作用，如果沾染了不良习气，将对教育教学产生严重的负面作用。在当前社会，廉洁从教、热爱每一个学生已成为对教师的迫切要求。作为一名美术教师，我已经将让每个学生喜欢上美术成为自己的职业追求，对于每一个需要帮助的学生，我都认真的解答；对于每一堂课上的学生，我都严格要求；对于

每一节课，我都完善的备课。

既然我选择了教师，我便义无反顾，一路走下去。我要为党和人民的教育事业做到“两鬓成霜终不悔，一腔热血育英才”。作为太阳下最光辉职业的教师，我必将在教学的道路上百尺竿头，更进一步，用自己的微薄之力回报社会，做一个合格的人民满意的教师。

思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱祖国、爱社会、爱他人的时代青年。