

最新语文教师自我鉴定(大全9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文教师自我鉴定篇一

本学期本人担任601班的语文教学工作，在教学工作中大胆创新，锐意进取。下面就本学期我在教学方面鉴定如下：

一、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时进取参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的鉴定，汲取经验教训。

二、注重提高自我的业务水平。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。所以我不断更新教育思想和知识结

构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

三、进取开展教研和教改

在教学研究方面，本人以先进的教育思想来武装自我，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，进取探究，大胆实践，注重鉴定，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

(一)注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的本事。本人已把五、六所任教每一课都制作成了网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成网络课件，构成强大的有个性小学语文资源。下头就在这方面作较为深入的分析：

1、利用多媒体网络课件，优化语文课堂教学

多媒体技术和网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，能够说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材资料变得易于理解和理解，并且能激发学生学习热情，坚持注意力高度集中，对培养观察本事，发展思维本事有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2、利用多媒体课件，激发学习热情。

苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的教师，是调动学习进取性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终坚持进取探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的进取性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。

我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的资料有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想明白吗？”这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所学的资料上来。

3、利用多媒体课件，分散难点、突出重点。

语文课堂教学大都是让学生经过对范例的学习，掌握知识，构成本事，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文资料比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生经过对具体形象的感知理解重点资料。这对于培养学生的理解本事、领悟本事，能够说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时，这是一

篇说明文，琥珀的构成需要长久的时间，难以理解，经过制作琥珀构成的动画过程，就抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。

4、利用多媒体课件，创设情境。

语文课堂中的情境教学法，是教师根据资料的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，能够创设与课文相关的特定情境，让学生进入主角产生情绪体验，在领悟课文资料的同时陶冶情操。

总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和写作，供给相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让进取探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮忙下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。(四)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。经过狠抓

班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

经过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也到达了学校的要求。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

语文教师自我鉴定篇二

2xx-x年2月8日至4月8日，我在珠海市香洲区前山中学实习，这是一所省一级学校，环境优美，设施完备，师资力量雄厚。回到母校实习，虽然面对熟悉的环境，熟悉的老师，但是学校还是发生了很大的变化，所以我还是得花一定时间和精力去适应。因此在实习中，我采用了看、问等方式，对前山中学的日常教学管理工作的开展有了一定的了解。回顾我的实习生活，感触是很深的，收获是丰硕的，以下，是我的自我鉴定，也算工作总结。

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。实习期间，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为我教的是高中，而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，作为高中老师，做好自身行为规范、为学生树立一个良好的学习榜样是很重要的，这也是我对自身的要求。因为我与学生的年龄相近，因而共同话题比较多，同学们对我们既有新鲜感，又觉得我们亲切。这是我们实习老师的优势，我们应该充分利用这个优势，接近学生，尝试进入他们的内心世界，了解他们。

在这一个月里面，我教的是高二，带的是高二(6)班。我在高二(1)班、高二(5)、高二(6)班一共上了9节语文课。讲过作文

指导课——讴歌亲情，学习写得充实，讲过张若虚的《春江花月夜》，讲过杜甫的《登岳阳楼》。我还代过李书记上了两节德育课——演讲与口才，我定一个演讲题目，让他们即兴演讲，然后我针对他们的演讲情况作总结，并响应他们的要求给他们作演讲示范。我更代过化学老师马老师上过2节化学选修2，他们在做练习题，我盯着，并维持纪律。上过两节高二(6)班的班会课，一节是主题为“向往大学”的主题班会，另一节是伤感的告别班会。我更上了很多节自习课(星期一、二、三、四第九节)，主要任务是维持纪律和辅导学生。指导老师陆老师和级长张老师都教给我好多东西，真的很感谢他们。

作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生早读、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作，筹办了“向往大学”主题班会。主题班会的举办非常成功，引起了学生对大学的强烈向往，让他们找到奋斗目标，重拾信心面对高考，并让他们知道，高考并不可怕，它只是一次选拔考试，所以应该以平常心对待。我还传授了一些文科生的复习经验、心得给他们，让他们更深入地了解高考。

在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情，因而得到同学们的喜爱和肯定，他们不仅是我的学生，更是我的知心朋友。每次上完课，学生都会给我提很多宝贵意见，并且会鼓励我再努力，不断取得进步。

大家都说现在的学生越来越难教，做老师的成就感越来越少。我觉得不然，我相信每个学生心中都住着一个天使，这个天使就是我们教育学生的最佳助手，只要充分利用这个助手，就根本不存在教不好的学生。

因此我认识到，要教好学生，首先要学生接受你，喜欢你，不然一切都无从谈起。现在的学生都很有个性，他们不喜欢你，就要跟你对着干，排斥你，那你就无从入手，吃力又不讨好了，更不用说改变他们了。

在实习期间，我与同事相处融洽，他们都对我很友善，而且乐于给我很多教学上的宝贵建议。虽然我的身份是个老师，但我不是把他们当作我的同事，而是把他们当作是我的师长，虚心想他们讨教很多教育教学经验。

语文教师自我鉴定篇三

本学期本人担任601班的语文教学工作，在教学工作中大胆创新，锐意进取。下面就本学期我在教学方面

鉴定如下：

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的

精神，

精心设计好每一节课，

教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体

网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的

思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时进取参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的

鉴定，汲取经验教训。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。所以我不断更新教育

思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

在教学研究方面，本人以先进的教育

思想来武装自我，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，进取探究，大胆实践，注重

鉴定，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

(一)注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的本事。本人已把五、六所任教每一课都制作成了

网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成

网络课件，构成强大的有个性小学语文资源。下头就在这方面作较为深入的分析：

1、利用多媒体

网络课件，优化语文课堂教学

多媒体技术和

网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，能够说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材资料变得易于理解和理解，并且能激发学生学习热情，坚持注意力高度集中，对培养观察本事，发展思维本事有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好的，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2、利用多媒体课件，激发学习热情。

苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的教师，是调动学习进取性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终坚持进取探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的进取性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。

我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的资料有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想明白吗？”这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所

学的资料上来。

3、利用多媒体课件，分散难点、突出重点。

语文课堂教学大都是让学生经过对范例的学习，掌握知识，构成本事，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文资料比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生经过对具体形象的感知理解重点资料。这对于培养学生的理解本事、领悟本事，能够说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时，这是一

篇说明文，琥珀的构成需要长久的时间，难以理解，经过制作琥珀构成的动画过程，就抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。

4、利用多媒体课件，创设情境。

语文课堂中的情境教学法，是教师根据资料的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，能够创设与课文相关的特定情境，让学生进入主角产生情绪体验，在领悟课文资料的同时陶冶情操。

总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和

写作，供给相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒

体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让进取探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮忙下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。(四)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。经过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

经过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也到达了学校的要求。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

语文教师自我鉴定篇四

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，认真开展语文教学工作和班主任实习工作。在整个实习阶段，我从一个没有经验的大学生到略有经验的小学语文教师及班主任。在实习过程中，通过教师及自己的刻苦努力，现能较好地上课及做好班主任工作。

初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具诱惑力的事情。20xx年8月31日，我怀着兴奋的心情来到重庆丰都龙河中心小学，开始了为期一个月二十天的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人民教师的崇高和艰辛。

下面我从几个方面对我的实习进行总结。

首先是把自己的心态放正，因为心态决定一切是辅导员叮嘱的。学做师者就得像师者。指导老师对我的要求：严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。在开学典礼后指导教师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况有个初步的了解。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的如此顺利。

教学实习的开展，指导我的是本校的高级教师，教育前线工作者，也是一个非常负责的教师。我们将实习分为两个阶段：

第一阶段为见习阶段，时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学三年级的语文教材，认真听指导老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。因为在课堂上的每个动作都是为教学服务的。这是指导教师经常强调的一句话。还经听一些竞赛课、公开课、优质课。之后与指导教师一起探讨，更多的是老师的指点。吸取他人优秀成份作为自己所用。是模仿与学习相结合的阶段。

第二阶段是上课阶段，我的指导老师是本校的高级教师，并且是三年级二班的班主任，所以她给我上的课是很多，而且给我安排的课时也是很多的，这就使得我有更多的锻炼机会。

上讲台的次数就自然增多。一天中最多有三节课，一般都是两节课。所以就有很多交流的时间，在做得不好的地方老师也是及时地经我指出。另外在课后细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到教师那里进行初审。在审查时指导老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的环节。在指导老师的批改和建议下再做修改，之后在上课前进行试讲。我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学过程中不出现同样的错误。还要在教学过程中学会整体规划，依教学秘书的按排创造性完成教学任务。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

做班主任是辛苦的，而当一个小学三年级的班主任则是更辛苦的。小学生各方面都要细致入微，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我从早上7点20就起床，早餐之后就到学校签到。每天的主要任务：一是看早读，每天早上7：50到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表，红领巾的佩戴，督促他们认真早读。二是在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。三是第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、红领巾检查、“红歌传唱”等活动。

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都在我的心里很清楚，做到下一次少犯错误。在反省自的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的教研活动，不放过每一次到讲课比赛现场

听课，并做好听课记录。亲临片区赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西。虚心听取别人的意见和批评。从他人身上学到了不少的能力，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。虽说我的实习生活已结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为准老师的我有信心做好教育工作。争取做一名优秀的人民教师。也经常阅读读小学课本，几多收获，几多感慨。

在实习期间，我也经常登上讲台给学生上课。印象最深的就是讲的一堂哲理短文课，为了讲好这篇哲理小短文，我从几天前就开始准备了。但真正讲下来，并不是那么如意，我也对此进行了深刻的自我反思。在导入部分，整体来说，还是比较满意的，但对于同学们对：“条条大路通罗马”的理解估计错误，还好有少数同学理解，没有影响教学的正常进行。在字词教学时，出现了一个错误，就是在生字教学上，新的生词我也组了词，这样束缚了孩子们的思维，应该给他们更大的空间，让他们自己进行组词，我应该充当引导的角色。在对课文讲解和对中心思想进行升华时，我的总结过少，以至于感觉没有讲透，应该进行总结和引导。在整个教学中，我发现了自己一个很大的问题，就是对课堂的掌控能力不足。当然，这其中主、客观两个方面的原因。当然主观原因是主要原因，和我的能力有关，和自己的经验有关。总结了这次的教训，我在以后的教学中慢慢改进，取得了很大的进步。

通过这次的小学语文教师实习，我发现了自己的不足之处，也积极的在改正，为将来正式步入教师行业奠定坚实的基础。

语文教师自我鉴定篇五

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自我做到最好，成长成一名合格优秀的教师。本学期，我适应新时期教学工作

的要求。从各方面严格要求自我，进取向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情景，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足此刻，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出鉴定，盼望能发扬长处，克服不足，鉴定检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生并且备教材备教法，根据教材

资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的趣味教具，课后及时对该课作出鉴定，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的进取性，增强师生交换，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得简便，学得高兴；注意精讲精练，在课堂上教师讲得尽量少，学活泼口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分研究每一个层次的学生学习需求和学习本事，让各个层次的学生都得到提高。此刻学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极厌恶语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都进取征求其他教师的看法，学习他们的方法，同时，多听教师的课，做到边听边讲，学习别人的长处，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的看法，改良工作。

四、真批改作业：安排作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集材料，对各种

辅助材料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，剖析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程涌现的问题作出分类鉴定，进行透切的评讲，并针对有关情景及时改良教学方法，做到有的放矢。

五、进取推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统，这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上，为此，我在教学工作中注意了学生本事的培育，把传受知识、技巧和发展智力、本事结合起来，在知识层面上注入了思想情绪教育的因素，施展学生的创新意识和创新本事。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

六、狠抓学风。我现教的两个班，113班和114班，学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好，但大部分学生都没有专心听讲，课堂的效率不是很高。学习上存在的问题不敢问教师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了造诣的提高。对此，我狠抓学风，在班级里倡导一种认真、求实的学风，严格批评抄袭作业的行动。与此同时，为了提高同窗的学习进取性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点班，但大部分同窗学习语文的劲头还不是很足，基础虽然好，可是高分的同窗不多，一般都是集中在中等程度，也有个别的差生。有时我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习语文的重要性，跟他们讲一些趣味的语文故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以激励，并为他们定下学习目的，时时督促他们，辅助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就辅助他们找出适合自我的学习方法，剖析原因，激励他们不要惧怕失败，要给自我信念，并且要在平时多读多练，多问几个为什么。同时，一有提高，即使很小，我也及时地表扬他们。

经过一个学期，绝大多数的同窗都养成了勤学苦练的习惯，构成了良好的学风。以上是我个人这学期的工作鉴定，由于

是新人，各个方面都存在着很多不足，教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加完美的明天。

语文教师自我鉴定篇六

时光总是匆匆，美好的时光更让人感觉短暂。两年的研修生活，在恩师的谆谆教导中、在“投之以木瓜，抱之以琼瑶”的友情中、在奋发向上、忙碌认真的氛围中结束了。两年来，我们付出的是真情，付出的是汗水。两年来，我们收获的是理论的提升、智慧的开启、经验的累积。

“业精于勤，荒于嬉”，我深知“勤恳”是学习的手脚，在研修班学习中，我作到从不无故缺席、从不迟到早退。“一切行动始于思”。教育教学中，我努力作到勤学善思。为了让自己的思考更深入，为了让自己的教学理论更丰富，我认真阅读教育教学专著、教学杂志，做到每月定期阅读自己邮订的教学杂志《小学语文教师》《语文教学通讯》《小学语文教学》，每学期至少阅读两本教育教学专著，两年来，我阅读了朱永新的《我的教育理想》、杨九俊主编的《小学语文课堂诊断》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、薛瑞萍的《给我一个班，我就心满意足了》等等，并认真做好读书摘记，结合实践写下心得体会。“好记性不如烂笔头”，平时，我作到勤于动笔，坚持每周写教育教学随笔，将自己的教学随感、教育所思记录下来，在反思中促使自己不断成长。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。只有不断实践，反复操练，才能让自己不断进步，不断成长。在教育教学中，我潜心于教学研究，积极参与各类培训和各项比赛。两年来，我听课达140来节，听讲座、集中学习达40来次。同时，我积极发挥自己在学校的教学骨干作用，常常在校本研修中进行公开教学，将自己在研修班习得的`经验与大家分享。注重在实践中操练的我，注重努力提升自己专业素养的我，反复磨炼，不断成长。所谓“一分耕耘，一分收获”。两年来，我撰写的论文有7篇在省、市、区级中获奖，其中的《精当的设

计高效的课堂》发表在《语文学习报》上、《有效教学的“双翼”》发表在《瓯海教育》上。同时，参加各类比赛屡次获奖，获奖次数达16次，并承担市、区级公开课14次。

“以胶投漆中，谁能别离此”。但总有曲终人散时，何须惆怅离别意。结业，是我们学习征途的一个停靠站，但并不是终点站。结业，是我们专业成长中的一个“逗号”，“省略号”接着谱写我们的青春。结业，是我们教育教学生涯中的一个“停泊港”，结束亦开始。“师傅领进门，修行靠自身”，让我带着两年来的激情和收获，让我携上“阅读”和“思考”，在课程改革、教育教学的道路上，在我快乐的学习征旅上，在我专业成长的道路上，继续前进，永不停息！

语文教师自我鉴定篇七

本学期，我执教__班的语文。此刻，教学工作已经基本结束，鉴定如下。

一、重视了起始年级的衔接教育

学生从初中跨入高中，在知识和方法上都和初中教学有较大的差距，即使经过一个学期的学习，依然还是会有不足，为了让学生更好的适应高中教学，我对学生的初中学习进行了调查了解，并复习初中背诵的古代诗文，然后进行“怎样学习高中语文”的专题讲座，让学生不但认识到学好语文的重要，并且还对语文产生了浓厚的学习兴趣。实践证明，衔接教育是比较成功的。

二、单元教学注重本事训练

在人文素质培养和语文本事训练如何结合的问题上，本学期经过了痛苦地探索。从实践到理论，我苦苦地求索，最终得以构成的认识是：高中教学应当以本事训练为主，以人文素质的培养为辅。依据这样的认识，在教学中不断调整教学思

路，慢慢由以前的重人文轻训练的思走过渡到二者并重，并略倾向于本事训练的思路上来。这样的教学也许少了些热闹，去了些华丽，缺了些表演，但多了些思辨，添了些朴实，有了些成果。今后，还应当在这方面继续探索。

三、作文教学尝试思维训练

本学期，我们借鉴了___教师的“作文与思维训练”的教学模式，对学生的写作思维进行了训练，因为我只开了三讲：感悟生活、作文与想象、作文与联想，体会还不是很深。下学期，将在原点思维、多元化思维、横向思维、纵向思维、逆向思维、收敛思维等六方面全面训练。除了课堂作文，每周的周记一篇，让学生畅所欲言，有必须效果。本期有两个学生的周记推荐在市级报刊上发表。

四、注重学生课外阅读指导

本学期，我向学生推荐了四部名著，并在教学中有计划地组织学生阅读。具体做法是：每读一本，写一篇读书心得，并组织学生交流。本期学生阅读并交流的作品有：《红楼梦》、《高老头》、《莎士比亚戏剧》、《谈美》。

五、文言文教学注重了翻译

以前，我的文言教学没有章法，教学的随意性较强，经过鉴定后，构成了这样的结论：文言教学必须在翻译上下功夫，否则学生的基础不会很扎实。所以，我的教学思路是：每文必译。或预习时翻译，或课堂上翻译，或课后翻译，总之是必须要把翻译落实。学生能够翻译文言，那其它的知识就比较容易解决了。

六、期末复习注重了基础

异常是对现代汉语语法知识进行了系统的教学，对病句专题

进行了扎实地复习。把20__年全国各地的高考试题中的病句、成语、汉字试题让学生见识了一下。这是着眼长远的做法，今后还应当加强。比如课前三分钟做一个成语题，或者字形题，或者字音题，或者病句题，日积月累，学生的基础知识将会得到巩固。

本学期所存在的问题是：

- 1、作文训练太少，学生的写作水平提高不大。
- 2、课外时间被很多挤占，学生的阅读空间越来越小，语文学习时间在后半期基本被剥夺。
- 3、学生的优劣分别开始拉大，语文学科发展不平衡的情景逐渐显露。
- 4、语文读本的处理比较草率，没有系统指导。

语文教师自我鉴定篇八

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学鉴定。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下鉴定。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔

打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学鉴定二年级语文教学鉴定。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学鉴定教学鉴定。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

语文教师自我鉴定篇九

从xxxx年x月进入xx小学工作至今已一年，回顾这一年来的工作和学习，本人受益良多。

作为一名党员教师，在参加工作的这一年来，本人坚定自己的思想政治方向，定期学习党的各种文献，将自身修养与党性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及政策水平。本人严格遵守学校各项规章制度，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级领导布置的任务，表现出极好的组织纪律性。在与同事的交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可；在与家长的接触中，我注意方法方式，耐心细心地进行家校联系工作，深受家长欢迎。

“学高为师，德高为范”。作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要。所以工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工

作学习中重要的一部分。除了参加新教师培训，我还继续本科深造，一有空闲时间，我便潜心研究教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学实践相结合。虽然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了很多并将继续学习。在这一年里，我担任小学语文一年级的语文教学工作，同时担任学校少先队总辅导员，工作充实而不乏挑战。教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。不仅在平时的教学工作中认真备课，精心设计教学预案，在课堂教学中根据学生学习的情况，及时反思并调整教学设计，尽量让学生发挥学习的自主性，让孩子们快乐学习并学有所获。我还积极参与区市级教研活动，吸取前辈的`教训和专家的指导，总结出自己的想法。

当然，这一些是远远不够的，学海无涯，今后我将花更多的时间在课堂教学方法、策略的研究上。未来的路很漫长，相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上一路走好，全面而不失风格！