最新小学语文老师转正自我鉴定(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文老师转正自我鉴定篇一

时光总是匆匆，美好的时光更让人感觉短暂。两年的研修生活，在恩师的谆谆教导中、在投之以木瓜，抱之以琼瑶的友情中、在奋发向上、忙碌认真的氛围中结束了。两年来，我们付出的是真情，付出的是汗水。两年来，我们收获的是理论的提升、智慧的开启、经验的累积。

(一) 政治思想上

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的教育事业。在学习期间，我努力学习自己的专业知识，认真完成学院安排的各项作业和考试。我尊敬领导，团结同事，热爱自己教育岗位，热爱自己的班级，关心学生，把所学的理论知识恰当地应用到实际的教学中。

(二)业务知识

在我学习期间，我能认真学习学院开设的《马克思主义哲学》《儿童心理学》《学校德育实务》《儿童哲学》《小学语文教育学》《小学语文教材发展史》《小学语文测量与评价》《班级管理与班队活动》《课堂教学观察》等课程。使本人对各种教育理论有较系统的了解和把握，对班级管理的工作和语文知识均有了更深的认识，弥补了以往的不足，，提升

了自己的语文教学能力。特别值的一提的是：通过对小学语文测量与评价的学习，能引导我在教学中进行富有创造性的教学活动，帮助我树立终生学习的理念，使我的教学能力、教学水平都得到了不断提高。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，在知识上要做到：让学生永远取之不尽，用之不竭的清泉;在工作上要做到：要运用专业的理论知识全方位的审视学生。对学生进行道德教育，力争把学生塑造成德智体美劳全面发展的好学生。

(三)收获和体会

(四)努力方向

虽说是二年半的学习，教师认真负责，讲得也很具体，但作为一门学科，本身就有很多的时代局限性，因此更多的知识还得靠自己的积累和教学实践中的领悟、探索。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。在今后，我也会把做老师的路走得更好，更充实!

小学语文老师转正自我鉴定篇二

大家好!做为一名青年教师，十分感激学校和各位教师给我这个机会。能坐在那里发言，我很高兴。下头，我就将自已在这一年教学中的一些做法和大家作一些交流，如果有不妥之处，请各位教师给我提出宝贵意见。此刻我就从两个方面谈谈。

一、基础教学

平时的教学工作，能够说大家做的都一样，我不觉得自我做的比大家好多少，但想到是与大家交流，所以我选择了两点来谈谈我的做法：

(一)字词

小学阶段的识字教学是语文课的重要资料，三年级更为重要，所以我加强了生字、词的学习。除了多写、多练习外，我要求学生每一天中午必须要练写生字10分钟，能够用生字本，也可用字帖，但资料必须要是课本内要求掌握的。而在睡觉前再把所学的生字读一遍，加深记忆。对于三年级的学生来说，除了生字词的练习外，还要培养学生养成勤查字典的习惯。所以，每节课教学之前我都要布置学生自查字典，自学文中的生字新词，并要求在查字典的过程中记录有关知识。一学期下来，孩子们对生字的书写和记忆也有了很大的提高。

(二)学会预习

三年级是阅读教学的关键时期，课前预习的教学必不可少。但这也需要一个循序渐进的过程。我的想法是先要让学生们先了解什么是预习，于是，在三年级上学期，我给孩子们拟定了一份简单的预习方案：

2、自由学习生字、词，不认识的字、不理解的词查字典;

3、了解课文写了一件什么事在基本了解预习后，为了让孩子们更深入了解预习的必要性及其好处，我在三年级下学期，又重新拟定了一份预习方案：

1、自由读文二遍，熟悉课文资料(读的方式能够自定，可小声的读、可默读，也可朗读)。

2、自由学习生字、词(不认识的的字和不理解的词要查字典弄明白，并在课本上做批注)。

3、读文第三遍，写出课文的主要资料(在课题下)。

4、读文第四遍，提出自我的疑问(三个)

5、读文第五遍，写出你初读文章的感想。(于本子上)

此刻，课前预习以成了孩子们的一种学习习惯。

二、作文教学

(一)模式教学

提到作文，孩子们都怕，记得我读小学时，也是一样，不知如何下笔，总觉得无话可说，也许是因为如此，作文教学是我一向思考的比较多的问题。我觉得小学作文教学还是要从模式教学开始，使学生逐步到达创新提高、作文有成。其实模式，简言之就是事物的一个样板、柜架，很多的人都认为，作文就是一个创造的过程，不应对孩子们要求过多，要让他们自由发挥。但其实，孩子们连最基本的作文知识都没有，又从何谈起说写作文呢而三年级又是作文起步最关键的一年，所以我觉得应先让孩子们了解作文的基本的模式，于是我要求孩子们作文必须要分开头、中间、结尾三部分，而在此基础上，再教孩子们如何将句子写通顺，怎样分自然段写。然后，再进一步的引导孩子们怎样一不一不把资料写清楚、写具体，等等。

我想能够从现成的模式教给孩子们基本的作文明白，而这个模式就是课文。例：课文《爬天都峰》这篇课文开头是："暑假里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。"那里，我就教给孩子们开头可直接点题。例如《颐和园》这篇课文，结尾："颐和园到处都有美丽的景色，说也说不尽，期望你有机会去细细玩赏。"在这时，我们能够教给孩子们在写作文时，结尾处可写明自我的感受和观点。能够说，我在上每一篇课文时都会涉及到作文教学。

(二)写出自我的真情实感

记得，我受到教师第一次表扬的作文是写的《我的家人》，而这篇文章就出至于我心中最真实的感受。此刻想想，这也许就是关键，仅有写出自我的真实感受，你的文章才能够成

为受人观注的文章。虽然三年级还只是作文的起步阶段，但我仍要求孩子们写作文时尽量写自我身边最真实的事来写，而除此，我还有一个要求：每篇作文的结尾必须要写出自我的最真实的感受和观点，而在楚天杯作文竞赛中，孩子们能获奖的原因，或许就是真中取胜吧！

(三)悄悄话和睡前半小时

什么是悄悄话这又是一种什么形式我想，大家都已经明白了，其实这就是自我内心想法的真实独白，写出自我最想说的话，悄悄话其实就是日记的另外一种形式，不一样之处在于，在这种形式中孩子们能够和教师做心与心的交流，能够随心写出自我最想说的话，所以孩子们更乐于理解。但如果只是孩子说而我却无动于衷，那就不叫交流了。应对孩子们心中的高兴和烦恼，我会采取不一样的方法去和他们交心，有时在本子上直接给孩子回话，而更多的是找他们谈心。而从中能够让我真切的感受到孩子的成长。有了教师的回音，孩子们在写时就会没顾及，而写的兴趣也会更浓。还有就是不要害怕孩子对你有意见。要写好作文，需要很多的积累，阅读是最直接的方法，所以我制定了睡前半小时的读书计划。睡前半小时，就是睡觉前必须读书半小时，而书籍类型我并不做规定。

要想写好作文，无外乎多练。我布置小练笔是很频繁的，资料大多取之于生活中的小事，或班级中出现的事写自我的感想。其实，课文也是很好的小练笔的来源。例：学了《槐乡的孩子》一文后，我便布置孩子们写出自我的感想。随后，再连续帮家长做一个星期的家务，再来写一篇感想。这样既练了笔，又让孩子们真真了解槐乡孩子的了不起。说真的三年级课本中60%的课文我都让孩子们写过小练笔，而这样太多的练笔孩子们肯定会厌烦，所以孩子们的小练笔，我并没有太多的限制，给予他们自由的发挥空间，字数也不限制，有话时可写多些，没话时也可只写几句话。但必须要写自我心中最真实的感想。而这些只是我在作文教学中的一些小的看

法，其中还有很多的不足之处，有待以后进一步探究。去年，在楚天杯作文竞赛中，我们班有三名同学获得了一等奖，这除了平时的训练外，对题型的研究分析也很重要。

在考前，我上网查找了近几年楚天杯作文竞赛的题目，以及各种针对作文竞赛的评论，随后对这些进行了仔细的分析，再确定了考试题型范围为童话和记事类文章，而写童话的机率更高，所以在考前我专门针对了这类的作文做了训练。我来学校7年了，而我也是在这儿一步步成长起来的，而我的成长，离不开在座各位教师的帮忙，在这儿我多谢大家。以上只是我的一些小小的看法，如果有什么问题，还望各位教师多多指教。

小学语文老师转正自我鉴定篇三

作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生早读、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作，筹办了“向往大学”主题班会。主题班会的举办非常成功，引起了学生对大学的强烈向往，让他们找到奋斗目标，重拾信心面对高考，并让他们知道，高考并不可怕，它只是一次选拔考试，所以应该以平常心对待。我还传授了一些文科生的复习经验、心得给他们，让他们更深入地了解高考。

在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情，因而得到同学们的喜爱和肯定，他们不仅是我的学生，更是我的知心朋友。每次上完课，学生都会给我提很多宝贵意见，并且会鼓励我再努力，不断取得进步。

大家都说现在的学生越来越难教，做老师的成就感越来越少。我觉得不然，我相信每个学生心中都住着一个天使，这个天使就是我们教育学生的助手，只要充分利用这个助手，就根本不存在教不好的学生。

因此我认识到，要教好学生，首先要学生接受你，喜欢你，

不然一切都无从谈起。现在的学生都很有个性，他们不喜欢你，就要跟你对着干，排斥你，那你就无从入手，吃力又不讨好了，更不用说改变他们了。

在实习期间，我与同事相处融洽，他们都对我很友善，而且乐于给我很多教学上的宝贵建议。虽然我的身份是个老师，但我不是把他们当作我的同事，而是把他们当作是我的师长，虚心想他们讨教很多教育教学经验。

这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识学问浩如烟海，使得我不得不昼夜苦读；另一方面我也深深地体会到教学相长的深刻内涵。比如在我从事教育教学活动时，对课堂上发生的突然事件的处理能力不够强，没注意到在教学中渗透情感价值观的教育，更重要的是我的课堂气氛不够活跃。

作为一个语文老师，基础知识要扎实，知识面要很广，平时要关心身边事，并把它们灵活地渗透于教学当中。因为现在的学生接受信息的渠道很多，知识面也很广，他们提问的问题有时候很深入，这对老师而言是一个很大的挑战，所以我们要不断充实自己，以迎接学生的挑战。

我们在课堂上教授学生知识固然重要，但更重要的是育人。因此要注意在教学中渗透情感价值观的教育。因为现在的社会很复杂，诱惑很多，对学生的不良影响很大，学生或多或少会受到不良信息的影响，因而出现人生观、世界观、价值观的偏差，我们在教学中一发现这些问题，就要充分利用教学资源，灵活地纠正学生的人生观、世界观、价值观所出现的偏差。告诉他们什么是对的，什么是应该做的，什么是不应该做的。

所以备课一定要充分，备课的时候要充分考虑各种细节问题，还要从教学内容中找到学生的兴奋点，要做到在快乐中学习。上课时要注重“以学生为本”，当好一个引导者的角色，把课堂主导权交给他们，让他们在课堂的舞台上充分发挥，充

分展现自我。而且老师在上课的时候一定要保持发自内心的微笑，让学生感到老师给他们讲课很快乐，他们自然也会受到老师的感染，愉快地学习了。

在这一个月的实习中，我受益匪浅，让我有机会将理论与实践有机地结合起来。站在教育的最前线，面对一双双求知的眼睛，心中倍感任重而道远。我一定要不断努力学习，不断自我增值，在工作中做好个人工作计划，做一位勤劳、优秀的园丁，把祖国的花朵浇灌得更加艳丽多彩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文老师转正自我鉴定篇四

给学生一个“感悟的课堂”。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢?经过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热

爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福欢乐的时光!

小学语文老师转正自我鉴定篇五

自任教以来，勤勤恳恳，默默奉献，对工作尽职尽责。对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。

“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的主题。可以说，思想是主宰人类行动的将帅。因此要让自己为人民服务，献身于教育事业。

首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。虽工作几经周折，我依然毫无怨言。

有人说，一个教师应该具备半个演讲家的口才，半个作家的

文才，半个演员的表演艺术……绌于言词的我为了锻炼口才常常废寝忘食的学习。为了提到写作能力，我还自修了写作培训。为了充实的教学理论，更新教学理念，我阅读了数十本理论书籍。总之，我努力朝着我的话去做：一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑，时常新鲜的血液。

平时很注意自己班主任应有的职责，课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作，开展科学性、知识性、趣味性的活动，培养能力、开发智力。同时对后进生和差生都进行了细心的引导，发现问题及时解决。平时经常与学生打成一片，了解他们的心理特征，做他们的知心朋友。在课堂上，为了调动学生的积极性，我经常鼓励他们，给戴红花。使学生对学习产生了浓厚的兴趣。及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高和巩固他们和知识，经常叫他们谈谈心。

为了使学生尽快地得到进步，我还利用双休日、傍晚、假日与家长取的密切联系，和他们共同教育好其子女。功夫不负有心人，这些后进生在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、提问题。没有爱就没有教育。真正的教育其实是爱的教育。只有对祖国热爱，对事业的热爱，对学生的热爱，才能教好书，管好班级。近十年来，我一直都担任班主任，辅导员工作。

在工作中从不歧视差生。而是想方设法了解学生，深入到学生中间，做学生的贴心人。很多所谓的差生在我的教导下变得规规矩距，热爱学习，热爱集体。我所接管的班级也能够在比较短的时间内形成良好的班风，学风。光有爱而缺乏课堂教学艺术是不能达到科学。高效的目的的。我从事语文教学，在教学中刻苦钻研，勇于探索。

根据目前学生接触媒体的实际情况，主张教学实践应紧随社会发展趋势，迎合社会发展需要，与理论紧密联系，用理论

指导实践，在实践中总结经验，提升理论。