

函授毕业生自我鉴定表(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

函授毕业生自我鉴定表篇一

为了提升提高自己的业务水平和能力，我参加了20xx年的成人高考，考取了xx大学的经xx专业，于是开始了三年的学习。通过学习，本人真名各各方面都有了较大的提高。

遗孀有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的素质教育事业。函授期间，我不懈遵守学校的各项规章制度，培养自己的文学兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。班中事务主动参与，且乐此不疲。我相信：乐于助人是快乐之本。

我已隆重的完成了学院规定的'规定课程。函授虽三年，但真正参加面授几个的时间只有几个同月，所以我非常珍惜间隔面授的时间。上课期间，我继续保持过往以往学习时代的风格，不迟到、不早退。有要事则向班主任请假。上课认真听完老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来协作和老师共同剖析。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提升自己水平和能力的机会。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，并促使我研读各种专业书籍，并把它与平时的教学工作相结合。教学上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

在校工作期间，我一边扎实推进尽力做好自己的脚踏实地，认真备课，教好学生。一边不忘任课教师的嘱咐。充分利用自己的早起时间，把函授期间不能作具体解说的书本知识理解消化。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容面对每一次考试，并取得不错的总成绩。

虽说是三年的函授学习，实际上面授只有三个月左右。虽说函授敬业中学教师备课认真负责，真正能从老师那学到的东西并不多。大部分的还得靠自己的积累和教学实践中的领悟。在以后的学习工作中所，我将以此为基础，不断的研究学习，提升自己。

函授毕业生自我鉴定表篇二

时光走过三个年轮，即将毕业的我回顾过往的足迹，点点滴滴依然清晰分明。

自从xx年xx月为温师院成教院汉语言文学专业录取后，充满信心的我即以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。上课期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，勤做笔记，有要事则向班主任请假。在校工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘温州师院的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的'书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得不错的成绩。

我热爱自己所学的中文专业，更爱神圣的教育事业，我努力培养自己的文学兴趣，积累一定的文学功底，希望能将自己的才华奉献于祖国教育的土壤中。同时，我也热爱自己的班级，我与班级中的同学能和睦相处，且关系融洽。班中事务亦是主动参与，且乐此不疲。因为我相信，乐于助人乃快乐之本。

还记得开学第一天副院长把我们这些学员读书目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。确实，三年寒窗的我亦有所收获。

函授毕业生自我鉴定表篇三

通过三年的函授学习，我在业务水平及能力方面都得到了极大的提高，这将作为人生的一大起点。

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的教育事业。函授期间，我努力遵守学校的各项，培养自己的文学兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。

我已圆满的完成了学院规定的课程。函授虽三年，但真正参加面授的时间只有几个月，所以我非常珍惜面授的时间。上课期间，我保持以往学习时代的风格，不迟到、不早退。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，并促使我研读各种文学书籍，并把它与平时的教学工作相结合。教学上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

在校工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，认真备课，教好学生。一边不忘xx任课教师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把函授期间不能做具体解说的书本知识理解消化。

有人把函授学员读书的目的归纳为：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，我的本科函授学习认真而充实。三年的严寒酷暑，我有收获。这是我的，今后，我会把做老师的路走得更好，更充实！

函授毕业生自我鉴定表篇四

我是xx省电大级春行政管理专业的学生，我怀着强烈的求知

欲和进取心参加了电大学习，现已修完全部课程，就要毕业。两年电大学习，使我获益良多。学校严格的管理，严明的纪律，良好的校风，为我们营造了优良的学习氛围。在学校的严格要求和辅导老师的悉心指导下，我刻苦学习，积极参加辅导，按时完成课程作业，及时通过网络与老师交流，获取知识。顺利通过了全部课程考试，完成毕业论文，修完学分。经过电大学习，使我增长了知识，增强了教育教学工作能力，提高了思想文化素质。

由于是函授学习，必须自学为主，由于每门课都与我的教学密切相关，都对我的教育教学起到重要的指导作用，所以我学的非常认真。为了不影响工作，我统筹安排，以工作为主，学习为工作服务。通常是系统学习课本，按章节做笔记，按时完成形成性作业，考试前再依照提纲复习，并能把各门课的相关内容联系起来，结合自己的教学管理工作，理论联系实际地写一些教育笔记。按照课程安排，完成实践环节的实验报告，完成了毕业论文。

在思想品德方面，我有着良好的`道德修养，有着坚定的政治方向。在校学习期间，我自觉遵守国家的法律法规和校纪校规，积极向党组织靠拢，并在xx年学校组织的党课培训中，取得了党课培训结业证书。

学习方面，我勤奋刻苦，严格要求自己，认真学习了相关的专业课程，主要有：《民政工作原理》、《社会工作导论》、《社会学导论》、《行政法与行政诉讼法》、《社区管理》、《中国民政文化史》……并在大二时获得学院奖学金。

在生活中，我积极参加社团，并成为大学生创业者协会、青年志愿者协会的骨干成员。参与班级、系、院组织的各种集体活动，作为班干部，我努力为同学服务，积极协助老师的工作，协调同学与集体的关系，使班集体更具凝聚力、向心力。同时我还积极参加社会实践活动，运用专业知识到马庄苑社区协助社区人员处理一些日常事务，参与金昌社区第六

次人口普查，接受学校的安排到石门峰名人文化公园进行实训。

在今后，我会以更加饱满的热情和积极的心态投入。

函授毕业生自我鉴定表篇五

一、思想认识方面：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《人格心理学》、《教育社会学》、《咨询心理学》、《儿童发展心理学》等课程，对各种教育学和心理学理论有了较系统的了解和把握。特别值得一提的是：通过对儿童发展心理学理论的学习，本人了解到教师要用发展的眼光看待学生，要尊重、关爱全体学生；通过对人格心理学理论和咨询心理学理论的学习，本人明白了只懂传道、授业、解惑的教师不是合格的教师。合格的教师不仅关注学生的学习，更关注学生的心理。塑造健康的人格和培养乐观上进的心态是他们共同的目标。

二、业务知识方面：三年的函授学习，实质上面授只有三个月左右。时间虽短，但本人觉得受益还是很大的。特别是学习了《教育原理》、《普通心理学》和《现代教育理论与实践》之后，本人觉得自己的理论水平提升了许多。平时，本人会不由自主地把所学的理论运用到自己的教学和教育实践中，效果都是相当不错的。工作之余，本人还会积极地撰写教学论文和教育案例，制作个人智客，并有多篇论文和案例获得了县级一、二、三等奖，个人智客在苍南县首届教师智客、博克大赛中获得二等奖。

三、存在的问题：三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色

的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。

函授毕业生自我鉴定表篇六

三年的函授学习目的归纳为三条：一拿文凭，二长知识，三交朋友。的确，通过三年的函授学习，获得了很多知识，更重要的是有了较快掌握一种新事物的能力。思想变成熟了许多，性格更坚毅了。认识了许多同学和老师，建立起友谊，并在与他们的交往中提升了自身素质，认清了自身的一些短处并尽力改正。这段函授学习生活，是我人生成长道路上的一道亮丽的风景线，也是闪闪发光的一段人生历程，它包含了汗水和收获，为我划平人生的线起着至关重要的作用，给了我一次重新塑造自我、完善自我的机会。三年的函授学习生活，使自己的知识水平、思想境界、工作能力等方面都迈上了一个新的台阶。我将以饱满的热情、坚定的信心、高度的责任感投入到以后的工作中，去迎接新的挑战，攀登新的高峰。

三年前的成人高考的情景至今仍历历在目，曾记那时，正逢自己刚刚担任班主任兼任学校电工，工作上任务繁重，休息日都被学校加班挤去了，属于自己支配的时间少之甚少。那段时间，好几次有放弃这次入学考的机会，但凭着毅力还是坚持下来，每晚挑灯夜战，系统复习，终于顺利过了成人高考关。为自己能有幸成为湖北大学的学员而倍感庆幸，现又即将完成学业，心里总感到有一种“苦尽甜来”的滋味，付出后的成功使内心更充实。这也正应验了“决心即力量，信心即成功”这句名言的内涵。

虽然这种函授学习比起全日制学生上课的时间要有限得多，但我本着积极的求学态度，已在听课之余真切地感受到，并且赞叹过十多位授课老师的讲课之精彩，他们既高瞻远瞩，

又激情洋溢；既有系统渊博的知识，又有生动形象的实例；既对理论进行系统传授，又对现实加以深入剖析……使我们每位听课者有幸在愉悦的氛围中接受高质量的学习。

自从20xx年3月为湖北大学成教院物理专业录取后，充满信心的我即以满腔的斗志全身心地投入函授学习中。通过三年的本科函授学习，本人在思想认识、业务知识、专业技能等方面都有较大的提高，具体概括如下：

（一）思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义哲学》、《中学物理教学方法》、《中学物理教学概论》、《物理学史》等课程，对各种物理学理论和物理学发展史有较系统的了解和把握，对物理教学理论的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理物理教材的能力，更新了教育观念，提高了思想认识。在思想上：我积极地向党组织靠拢，使我对我们党有了更为深刻的认识。

（二）业务知识：在函授上课学习期间，我保持以往学生时代的历来风格，不迟到、不早退，勤做笔记。在校工作期间，我一边认真备课，做好自己的教学本职工作，努力把学生教好；一边也不忘湖北大学的任课教授的嘱咐，充分利用自己的闲暇时间，把函授时不能作具体解说的书本知识理解消化。一分耕耘，一分收获。学习上的毫不懈怠使我能从容应付每一次考试，并取得的成绩。三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代物理》、《电动力学》、《数字电路》、《近代物理实验》、《理论力学》、《计算机操作技巧》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是一条源源不断、永不干涸的

河水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

（三）专业技能：教学是一门科学，更是一门艺术，物理教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，物理教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能、问题设计技能、授课技能、实验操作技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。函授学习对我影响最深的是物理教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。我热爱自己所学的物理专业，更爱神圣的教育事业，我努力培养自己的学习兴趣，积累一定的教学功底，希望能将自己的才华奉献于祖国教育的土壤中。同时，我也热爱自己的班级，我与班级中的同学能和睦相处，且关系融洽。班中事务亦是主动参与，且乐此不疲。因为我相信，乐于助人乃快乐之本。

（四）不足之处：三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间短，教学走过场，考试也走形式，学员真正学到的东西很少，大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学多媒体的知识应用，物理教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的、但总也得不到解决的问题，也许这只是我的一个梦想，也是本人存在的主要问题。

函授毕业生自我鉴定表篇七

护理的工作不仅需要过硬的基本功，更重要的'是一颗细心和贴心，好的技术加周到的服务才能使得一次实习生涯更加顺

利进行。

时光飞逝，转眼间三个月的实习就要结束了，这几个月来，在单位领导教师们的精心培育和领导下，通过自身的不断努力，无论思想上，学习上还是工作上，我都学到了很多很多。

在思想上，我积极参加政治学习，坚持四项基本原则，自觉遵守各项法规。与时俱进，开拓创新。

在工作中，我严格遵守医院规章制度，认真履行护士职责，尊敬领导、团结同事、关心病人、不迟到，努力做到护理工作规范化，技能服务优质化，基础护理灵活化，爱心活动经常化，将理论与实践相结合，并做到理论学习有，有重点，护理工作有措施、有记录，工作期间始终以‘爱心、细心、耐心为基本。

函授毕业生自我鉴定表篇八

通过三年的本科函授学习，本人在思想认识，业务知识，专业技能等方面都有较大的提高。现概括如下：

（一）思想认识：本人在函授期间，能认真学习学院开设的《马克思主义文艺理论》、《西方文论》、《中国古代文论》、《语言学概论》、《美学》等课程，对各种文学理论和语言学理论有较系统的了解和把握，对文学作品的认识有了一定的广度和深度，弥补了以往在宏观把握上的不足，拓展了在微观审视上的优势，提升了自身处理语文教材的能力。特别值的一提的是：通过对美学理论的学习，认识到语文教材和课文都蕴含审美因素，课堂教学过程更蕴含审美因素，语文教学是一门遗憾的艺术。作为一个教师，作为一个在新课程背景下的现代语文教师，应尽己所能，最大限度地挖掘教材、课文、教学过程的审美因素，对学生进行审美教育，提高学生的审美能力，把学生塑造成具有一定美学审判能力的现代合格公民。

（二）业务知识：三年的函授学习，虽然面授时间短，平时教学任务繁重，没有很多的时间作深入的思考，但觉得还是有较大的收获：特别是通过对《现代汉语》、《古代汉语》、《现代文学》、《古代文学》《儿童文学》等的学习，使本人在过去的基础上，有一个较完整的框架把握，对以前在专科阶段学习的知识有个反刍的机会，对知识有进一步的理解，自身素质有进一步的提高。实话实说，虽然很多知识在课堂上用不着，但作为一个教师，一个新课程背景下的教师，你要倒给学生一杯水，你自己必须有好几桶水，而且必须是活水。这些知识使本人高屋建瓴，提升了对教材的宏观把握和微观处理的整合能力。

（三）专业技能：教学是一门科学，更是一门艺术，语文教学更是一门科学和艺术结合的遗憾艺术，语文教师的专业技能涉及到林林总总，方方面面，有教材的处理技能，问题设计技能，授课技能等，不用说其他，单是课堂教学技能就令人目不暇接，疲于应付，什么导入技能，过渡技能，提问技能，结课技能，板书技能等。函授学习对我影响最深的是课文教学主问题的设计和问题的分解及坡度设计；如何有效地引导学生进行小组合作探究。较之过去有较大的提高。

（四）存在的问题：三年的函授，实质上面授只有三个月左右。虽然授课教师备课授课认真负责，但因为时间段，教学走过场，考试也走过场，学员真正学到的东西很少。大部分只能靠学员本人在教学实践中领悟、提升。另外一些新课程背景下教师急需解决的问题得不到解决：如现代教学媒体的知识应用，语文教学课件的制作和应用，新课程背景下教师角色的转换，教学策略的变化，师生间的交流沟通，小组合作探究的规范操作等无法得到学习和进修，这可能是现代高等教育与初等教育相脱钩的弊端。这是广大教师继续学习最盼望得到解决的，但总也得不到解决。也许这只是我的一个梦想。也是本人存在的问题。