

最新毕业实习自我鉴定 室内设计毕业实习自我鉴定(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

毕业实习自我鉴定篇一

- 1、有全面的综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外，要不断提升审美能力，要具备广博的知识和阅历，才可能创造出感动人的空间。
- 2、有敏锐的洞察力：对时尚敏锐的观察能力和预见性是设计师自我培养的一种基本能力，站在一个高度上讲，设计师担负着引导时尚的责任。
- 3、细致入微的追求：室内设计师所面临的是环境中各个不同的细节，对细节的处理，关系到整个室内空间设计的成败，越是简约的设计，细节越重要，要注意室内外空间角色的互换。
- 4、有很强的表现能力及丰富的表现手段：设计师要清晰准确地表达自己的设计意图和思想，让业主能够很容易的理解和沟通。
- 5、要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场的发展、科技的进步使新产品、新材料不断涌现。及时把握材料的特性、探索其实际用图可以拓宽设计的思路，紧跟时代，在市场中占居先机。

6、重视概念设计，风格定位：概念设计是对项目的设计思路，它是一个综合结果。它是一个总的思路，包含对人文和功能、科技与材料的综合考虑，有设计者对设计项目独特的认识因素和个性特征，是有别于其他设计方案的根本。着重体现设计中在满足功能前提下，独特个性的植入。所以不要形成固定的风格，但可以形成固定的思路。

7、对陈设品的认识修养与运用能力：对陈设品的认识和运用能力，是创造现代文化特征和品位的居住和生活环境的根本，陈设是空间环境中的一个重要部分，在优秀陈设设计中，装饰的形式美具有深厚的文化品质和美学价值，是人对某种文化境界的体味和追求。

8、好的人际交往与社交能力：设计是服务性行业，是服务于大众的，不是做艺术品，

很多事由业主说了算！与业主的`沟通、磨合是达成一个方案的关键。只有理解了，设计才有方向——正如能够成功的艺术家都是其风格迎合了一定人群的需求。

9、重视对市场的调查：在市场调查的基础上对在即将设计的空间中可能发生的动作、行为进行一些假设，同时考虑现代技术的应用对动作、行为的影响。因为这种假设和分析会引出我们将要面对的设计的一些问题。比如：流线设计的问题、空间设置的问题、陈设的问题、设备配置的问题、色彩和造型的问题以及照明的问题、污染的问题等等。

10、形成自己的风格：作为一个设计师，创新是非常重要的，在设计中要提高警惕，

不要丢掉个性，要凭独创打开局面。设计毕竟是一个造型艺术，设计的发展有一个画图的过程，对个性化的要求是设计师毕生的追求，要不断的在工作中磨练。形成自己独特的符合室内设计规律的风格。

毕业实习自我鉴定篇二

在修补裂缝前应全面考虑与之相关的各种影响因素，仔细研究产生裂缝的原因，裂缝是否已经稳定，若仍处于发展过程，要估计该裂缝发展的最终状态。在日本混凝土协会“混凝土裂缝的调查和修补指南”中，对调查的原则、普查、详查方法均作了详细规定，主要有：裂缝的现状调查(裂缝类型和宽度);有无病害(漏水、钢筋锈蚀);产生裂缝的经过(发生时间和过程);设计书的检查;施工记录的检查;根据混凝土钻芯检查构件的强度、厚度;荷载调查;中性化试验;钢筋调查(钢筋位置、细筋数量及有无锈蚀);地基调查;混凝土分析;荷载试验;振动试验。

裂缝的处理 1. 表面处理法：包括表面涂抹和表面贴补法表面涂抹适用范围是浆材难以灌入的细而浅的裂缝，深度未达到钢筋表面的发丝裂缝，不漏水的缝，不伸缩的裂缝以及不再活动的裂缝。表面贴补(土工膜或其它防水片)法适用于大面积漏水(蜂窝麻面等或不易确定具体漏水位置、变形缝)的防渗堵漏填充法用修补材料直接填充裂缝，一般用来修补较宽的裂缝(0.3mm)作业简单，费用低。宽度小于0.3mm深度较浅的裂缝、或是裂缝中有充填物，用灌浆法很难达到效果的裂缝、以及小规模裂缝的简易处理可采取开V型槽，然后作填充处理。2. 灌浆法此法应用范围广，从细微裂缝到大裂缝均可适用，处理效果好。

2. 结构补强法 因超荷载产生的裂缝、裂缝长时间不处理导致的混凝土耐久性降低、火灾造成的裂缝等影响结构强度可采取结构补强法。包括断面补强法、锚固补强法、预应力法等混凝土裂缝处理效果的检查包括修补材料试验;钻芯取样试验;压水试验;压气试验等。工程实例：某大厦5层框架结构，总建筑面积约2万m²施工过程中发现4月 22日浇筑的某工段2层梁、板混凝土，至4月26日混凝土强度上升一直不明显，且拆除模板后现浇板多处出现不规则裂缝。质检部门对该工程混

凝土质量进行了现场检测，检测结果表明，混凝土抗压强度满足设计要求，混凝土的均质性满足规范要求。根据现场检查，该大厦现浇板多处出现不规则裂缝，其中某工段2层现浇板西南角较严重，个别裂缝长度约1200mm□宽度约0.6mm□框架梁身混凝土未见裂缝。根据对裂缝检测的分析，裂缝产生的主要原因是：

(1) 混凝土早期强度上升慢

(2) 混凝土收缩

3) 混凝土养护不到位

据裂缝情况进行必要的处理。宽度较小裂缝的处理对宽度小于0.3mm的裂缝进行封缝处理。可沿裂缝用环氧树脂胶泥对其进行表面封闭，环氧树脂胶泥配比为：环氧树脂s二丁脂s乙二胺s水泥=100s30s10s250□300(重量比)，该配比可根据现场实际情况进行调整。施工注意事项：(1)封闭前，应对裂缝表面进行处理，用钢丝刷等工具清除裂缝表面的灰尘、浮渣及松散层等污物，然后再用毛刷蘸丙酮、酒精等有机溶液，把沿裂缝两侧20□30mm处擦洗干净并保持干燥。(2)裂缝处理好后，先在裂缝两侧宽20□30mm范围内涂一层环氧树脂基液，然后抹一层厚1 mm左右的环氧树脂胶泥。抹胶泥时应防止产生小孔和气泡，表面需要刮平整，保证封闭严密。(3)较宽裂缝的处理对宽度大于0.3mm的裂缝进行化学压力灌浆处理。采用环氧树脂浆液进行灌注。环氧树脂浆液配合比为：环氧树脂s丙酮s糠醛s乙二胺=100s20□25s20□25s15□20(重量比)，该配比可根据现场实际情况进行调整。

施工注意事项：

(1)对裂缝表面进行处理，沿裂缝用钢钎凿成“v”形槽，槽宽与槽深可根据裂缝深度和有利于封缝来确定，一般为20

mm×20mm□凿槽时先沿裂缝打开，再向两侧加宽，凿完后用钢丝刷及压缩空气将混凝土碎屑粉尘清除干净。

毕业实习自我鉴定篇三

毕业实习是正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间内上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，不能草率敷衍了事。环境设计专业的我们的肩上开始扛着责任，凡事得谨慎小心，否则随时可能要为一个小小的错误承担严重的后果付出巨大的代价，再也不是一句对不起所能解决。

我的实习是从课程结束开始的，应聘到一家环境设计公司实习。第一天走进公司的时候，与经理进行了简单的面谈之后，并没有给我留下过多的任务，先让我熟悉一下环境，了解一下公司的状况，包括其规模、部门、人员分工等。然后让我参观了公司的室内设计作品。

通过前两天的工作实践，基本的了解了公司的设计流程。首先是客户要求，然后设计主任根据客户的需求程度，结合每位设计师的设计特点，合理的分配任务，尽量发挥出每位设计师的优点，让设计做到尽量让客户满意。而有的客户会盯着设计师把设计任务做完，往往这种方式基本上是按照客户的意愿做出来，设计师们最不喜欢的就是这类的客户，很容易造成设计缺乏创意与创新，因为大部分的客户还是不了解设计的，他们地追求设计时效性，明艳、鲜亮的色调是客户的首选，因为他们认为这样会更加吸引消费者的眼球。而这种基调如果把握不好，就会造成设计的庸俗化。

在公司老师、前辈的指点之下，我也逐渐懂得现代家庭室内设计是在现代生活的空间里考虑人的行为正常发展及其相互关系的和谐。由于设备、陈设、家具等高度成就而大大改观了室内设计的本质，使之不再满足人们对室内视觉上的美化装饰要求，而是综合运用技术手段、艺术手段创造出符合现

代生活要求，满足人的生理和心理需要的室内环境。

现代家庭室内设计必须满足人在视觉、听觉、体感、触觉、嗅觉等多方面的要求。从家具造型到陈设挂件，从采光到照明，从室内到室外，来重视整体布置，创造一个共享空间满足不同经济条件和文化层次的人生活与精神的需要。所以在室内设计中，无论是家庭还是公共场所，都必须考虑与室内设计有关的基本要素来进行室内设计与装饰。这些基本因素主要有功能（包括使用功能和精神功能）、空间、色彩、线条、质感、采光与照明，家具与陈设，绿化等。

经过了几次的设计任务的锻炼，使我学到许多在课本中无法涉及的内容。因为工作就是与客户直接接触，我们工作的目的就是要让客户满意，当然在不能缺乏创意的同时，还要兼顾它在市场上的时效性。并不是说，有创意的设计就一定适应市场的竞争，这就涉及到设计的营销与管理的重要性。如何让设计达到预期的市场效应，首先就要对所涉及到的市场进行剖析性分析，找到最恰当的目标消费群，进行市场定位，然后确定项目的核心，一切设计行为都围绕着核心概念展开，这样才能使策划项目不偏离市场。

实习任务主要来说就是看会图纸、做简单的造价和下工地等一些实践。首先我来说一下看图纸。为了能更明白的了解设计者的设计原理，我将办公室里的图集看了个遍，对图纸进行了深入的研究，在这个过程中还提出了很多有见解性的问题，我和大家也进行了激烈的讨论，争取把每处不明白的地方都弄明白。因为实习过后就要进行工作了，看不懂图就不能合理安排现场施工，所以看图对我说确实很重要。

实习期间我们也下工地进行了实践，所以为我在工地实习创造了有利的条件，在工地切身地了解到配管和管内穿线，插座的安装，桥架布线，线路的走向，等等在图纸上不能完全理解的内容，也感受到工人的辛劳和他们有序的工作安排。使我学到了不少在书本上所不能学到的知识。

作为一名刚刚接触专业知识的学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，这次实习活动让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。

毕业实习自我鉴定篇四

毕业总是在我们毫不在意中就到来了，而此刻的我心情也是非常的复杂。一是即将毕业走向一个更广阔的舞台，二是要告别这几年的大学，心中难免失落不舍。带着这些情绪，我也走入了这一次毕业之中，看着大家依依不舍的告别，我的心里更不是一番滋味了。我学了设计三年，而这三年一过，我的背包里也装满了自己的成果，虽然并不多，但是也足够让自己满足了。

在学习上，我是一个比较勤奋的人，我很喜欢设计，我喜欢在设计里找自己。设计是一件很有趣的事情，更是一件让人感到充实和满足的事情。大学几年，从大一开始，我便严格谨慎的开始了自己的学习之旅，每天我都会给自己制定一个目标，并且制定一个方向，跟着自己计划走的总会快一些，也总会遇到更多利于自身成长的事情。所以在忙碌和追逐之中，我慢慢的实现着自己，也慢慢的实现着未来的目标和理想。我很满足这几年的学习，更是不后悔选择了这一个专业，以后进入社会之后，我会保持这一份难得的初心，在今后的路上继续奔跑，继续前行。

生活上，我是一个很开朗的人，更是一个喜欢乐于助人的人。我喜欢乐器，最喜欢的`是吉他，所以进入大学之后我报了一个吉他班，和各位学长学姐一起在音乐的海洋里畅游。慢慢的我也交到了一群同样喜欢音乐的人，我们一起成长，一起进步，丰富了我们的大学生活，也让自己对大学有了另外一种定义。

很多人觉得大学就是可以玩过去的，其实并不是这样。我们

空闲的时间虽然很多，但是我给自己的规划是这样的，平时除了上课之外，就要把自己的空闲时间利用起来，平时有时间的话就出去做一做兼职，丰富自己的经验和阅历。寒暑假的时候会想办法进行实习，为以后进入社会做好准备。而平时我也会培养好自己的兴趣爱好，让自己往多个方面发展，慢慢的去实现自己更多的价值。这样的生活让我觉得非常的有意义，也让我感受到了更加美好的大学。所以对于我来说，这几年大学的生活是非常丰满的，也是非常有纪念价值的。虽然即将要踏入社会了，但是我会保持好这一份心态，保持一个更加积极的状态，踏入接下来的生活之中，实现自己更远的目标！

毕业实习自我鉴定篇五

光阴似箭，日月如梭，作为设计艺术学专业的我即将告别大学生活。在设计艺术学专业四年的大学校园生活是我人生的一大转折点，四年的校园生涯和设计艺术学社会实践生活，有过渴望、有过追求、有过成功也有过失败，我不断地挑战自我，充实自我，学习设计艺术学理论知识，为步入社会和实现人生的价值打下坚实的基础。

在思想品德上，本人有良好的思想道德修养，并有较高的政治理论觉悟，平时积极地向设计艺术学班委团委组织靠拢，参与设计艺术学专业学生集体社区服务活动。在生活中，本人遵纪守法，经常关心和帮助设计艺术学班其他同学，并以务实求真的精神热心参与各项社会活动与设计艺术学知识公益宣传。

在学习上，我热爱自己所就读的设计艺术学专业，各门基础公共课程和设计艺术学专业课程均取得了比较理想的成绩。此外，我还参加设计艺术学相关资格考试。

在设计艺术学专业实习期间，我经历了学校所没有的酸甜苦辣，感受到设计艺术学专业就业严峻的压力。