

教师工作自我鉴定(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师工作自我鉴定篇一

经过一个学期紧张而忙碌的工作，在七月的酷暑来临之时，六年级毕业生离开之际，我回顾20xx年的上半年，对教学过程做以自我评价：

1、严格按照期初计划和教学进度，将教学工作有条不紊地实施；从备课阶段开始，我即对每节课的重点、难点、教学过程的处理等进行研究，选择适合本学科、本年级、本班级的教法，对课堂教学模式进行反复的研究，力求找到一种既适合教学实际情况又符合学生实际水平的教学模式，培养学生的创新思维能力、实际操作能力和合作探究能力。

在课堂中充分调动学生的学习积极性，使学生真正成为主体，让学生在学过程中充分发挥个人的想象力和创造力。在掌握基础知识的同时，鼓励学生创新，让他们带着创意去制作作品。因材施教，针对不同班级、不同水平的学生，通过一节课的教学使学生既掌握知识又掌握技能，使他们有成就感，不同层次的学生有不同的提高。

2、按照学校的各项规章制度，认真备课，写教案，认真上好每一节课，完成教学任务。

3、利用课余时间积极自学本学科相关知识。除了参加各种培训、听课、评课和教研活动外，积极查找资料，对专业知识

进行查缺补漏，及时升级自己的知识体系，在探索教学方法的同时，加强了对本专业知识的升级更新。

教学工作是教师工作的中心。在本学期，我每周都利用一定的时间练习基本功。在教学活动中，常常需要涉及其他学科的知识领域，比如书法、绘画、体育、音乐等常识性知识内容，所以我也注意利用各种渠道，不断积累。

在本学期做到了严格要求自己，遵守学校的作息时间，按时参加继续教育学习培训，认真做好笔记，并努力把学到的知识应用到教学实际中，做到学以致用。服从领导分配，积极配合学校各项工作，勇挑重担。

教师工作自我鉴定篇二

时光飞逝，不知不觉走上教师这条道路快一年了。

在这一年的时间里，我满怀信心，努力工作和不断学习，深刻体会到了做老师的艰辛和快乐，使我获益良多。

现在我总结一下近一年的得与失，因为回顾走过的路就可以更好的看清前面的路。

作为一名新教师，当然在教学方面还欠缺很多的经验，但是从走上讲台的第一天开始，我就决定一定要全心全意、竭尽全力地把我的学生教好，于是无论多么忙，在这一年的时间里我都会经常挤出时间去听本校年长有经验教师的课，还去听优秀教师观摩课及讲座，并且积极参加新教师培训，从中得到了很多宝贵的经验。

在这一年的时间里，忙碌伴随着充实，我一共在校开过两节公开课，到林溪乡校开过一节新教师汇报课，我深切的感受到了公开课真的很能磨练人，前辈老师的指点让我受益很多，

不管从教学方法上还是课堂管理上都有很大的感触和提高。

在这一年里我努力做到以下两点：

第一、教师的举止言行是学生学习的榜样，自己的品德非常重要。

因此这一年来我坚持定期进行品德修养的学习，认真学习教师职业道德规范，积极参加进修学校组织的各类新教师培训活动，积极参加学校组织的各种活动。

我尽量在学生面前严格要求自己，不管在课堂上还是在课堂外我都非常注意自己的形象。

在工作之余我还不断看书、不断学习，充实自己的头脑。

第二、在教学中，我每次都很认真备课、上课、听课，做好课后反思，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作。

平时我还虚心向学校老师学习教学经验并及时向他们请教。

在课堂上我严格要求自己，也严格要求学生；在课外，我与学生一起玩、一起笑，成为他们生活中的大姐姐。

我努力用一颗平等、博爱及宽容的心去看待、教育每一位学生。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰，但还是有很多不足的地方等待我去提高。

首先我觉得我的教学设计能力还待提高；在处理已有的知识与传授知识的时候，有时还不能很好协调好两者之间的关系；对部分教材的内容把握不全面。

其次论文意识不强。

最后，有时自己的脾气太过孩子气，在处理有些事情时过于急躁，还需要有更多的耐心与经验。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，需要不断的总结与反思。

我相信在反复的总结与反思中，我会不断地完善自我和提高自我，越做越好的。

相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上越走越好。

本人热爱祖国，热爱中国共产党，坚决拥护党的正确领导，立志献身教育事业。

自任教以来，勤勤恳恳，默默奉献，对工作尽职尽责。

对教学不断研究，不断创新，对自身不断完善，努力提高政治思想觉悟，文化专业知识水平，刻意培养教育教学能力。

现总结三大点：

一．重视自身建设，努力提高业务水平：“学高为师，身正为范”，教师职业要成个人永久职业，人必须永远保持“学高”这一范畴。

“逆水行舟不进则退”。“再学习”“终身教育”就成了它的主题。可以说，思想是主宰人类行动的将帅。

因此要让自己为人民服务，献身于教育事业。

首先必须端正思想，明确人生目标，不断地从各方面提高自身素质，完善自我，不断创新，努力培养适应时代需要，为社会作贡献的有用人才，有了这样的明确目标后，我们就不会再为环境，为条件而懊恼不已了。

虽工作几经周折,我依然毫无怨言。

有人说,一个教师应该具备半个演讲家的口才,半个作家的文才,半个演员的表演艺术……拙于言词的我为了锻炼口才常常废寝忘食的学习。

为了提到写作能力,我还自修了写作培训。

为了充实的教学理论,更新教学理念,我阅读了数十本理论书籍。

总之,我努力朝着我的话去做:一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑,时常新鲜的血液。

二. 为教育事业,为培养人才做贡献。

一名教师的`广义目标是为教育事业做贡献,而狭义地说,实际目标就是教好书,培养出人才。对此,我近十年的教育生涯是最好的注解和补充。

近十年来,我连续担任语文教师兼班主任,平时将时间都用在教育教学工作上。

在执教中为教好书、育好人,不知花了多少心血,特别是这些底年级刚进学校的学生,他们一点也不懂,我下决心教好他们,每学期都能按要求认真制订好教育、教学工作计划,根据刚入学的学生的个性,采取不同的方法教育他,每天都是早出晚归,风雨无阻。

平时很注意自己班主任应有的职责,课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作,开展科学性、知识性、趣味性的活动,培养能力、开发智力。同时对后进生和差生都进行了细心的引导,发现问题及时解决。

平时经常与学生打成一片，了解他们的心理特征，做他们的知心朋友。

在课堂上，为了调动学生的积极性，我经常鼓励他们，给戴红花。使学生对学习产生了浓厚的兴趣。

及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高和巩固他们和知识，经常叫他们谈谈心。

为了使学生尽快地得到进步，我还利用双休日、傍晚、假日与家长取的密切联系，和他们共同教育好其子女。

功夫不负有心人，这些后进生在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。

平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。

课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、提问题。没有爱就没有教育。真正的教育其实是爱的教育。

只有对祖国热爱，对事业的热爱，对学生的热爱，才能教好书，管好班级。

近十年来，我一直都担任班主任，辅导员工作。

在工作中从不歧视差生。而是想方设法了解学生，深入到学生中间，做学生的贴心人。

很多所谓的差生在我的教导下变得规规矩矩，热爱学习，热爱集体。

我所接管的班级也能够在比较短的时间内形成良好的班风，学风。

光有爱而缺乏课堂教学艺术是不能达到科学、高效的目的的。

我从事语文教学，在教学中刻苦钻研，勇于探索。

根据目前学生接触媒体的实际情况，主张教学实践应紧随社会发展趋势，迎合社会发展需要，与理论紧密联系，用理论指导实践，在实践中总结经验，提升理论。

三、重德育教育，引导学生全面发展。

平时在教学中，不但注重学生的知识教学与能力的培养，还特别注重学生的德育教育，从学生一进校门，我就开始培养学生热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱母校、守纪律、勤奋学习，和同学团结友爱的好习惯。教育学生互相帮助、互相爱护。

通过实践对学生进行德育教育。如：有一次学校开展运动会，要求学生都穿上校服，我班上有一位失去双亲的孤儿，因生活困难，没钱购买校服，好几天为此事闷闷不乐。

当我将此事告诉全班学生时，全班学生向他伸出了友谊之手，将自己平时节省下的零用钱捐出来，给这位学生购买校服，使他重展天真的笑容。

这些，都是我平时对学生进行积极有力德育教育分不开的。

除此之外，我还在班内开展了丰富多彩、积极向上的有益活动。如：经常组织全班学生大扫除、定期检查卫生。

为了培养学生观察能力，热爱祖国大自然，经常带学生出去活动，还有课文朗读、故事会、小制作、下棋比赛等，让学生找到乐趣、找到了自身的优点，从而懂得了学习的重要性，同时达到了爱国主义教育的目的。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。

为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。

用自己的心血去拼、去搏 “蜡炬成灰泪始干，春蚕到死丝方尽”。

转眼间，从去年9月参加工作至今已经一年，经过这一年的努力和不断学习，我收获颇多。

现总结一年来的得与失，发扬好的地方、改进不足的地方，以更好的看清前面的路。

品德是决定一个人价值的先决条件。没有良好的思想品德，其它的一切都是空谈。

因此，这一年来我坚持学习马列主义毛主席思想，不断提高自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观、价值观。

同时，也积极参加各级组织的活动，对我很有帮助。

无论在什么情况下，我都没有忘记“学高为师，身正为范”，并以品德至上要求自己。

这一年来，我一直都很注意自身的行为，努力给学生树立一个良好的榜样。

我们学校是农村小学，学生在很大程度上都爱模仿、依赖老师，所以必须时刻注意自己的言行。

对此，我高标准要求自己：不管在课堂里还是在课外，我都努力塑造一个良好的形象。

同时，以恰当的方式与学生做朋友，用心与他们沟通，真正了解他们的所想所爱。

总得来说，我所做的一切，目的只有一个，希望能帮助学生健康成长。

作为一名新老师，在如今信息技术日新月异的时代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。

因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我参加了新教师培训，还有各方面的技术培训。

平时，我虚心向老教师请教，学习、吸收他们的教学经验，不断提高自己的教学水平。

当然，这些是远远不够的，学海无涯，在以后的教学工作中，还有更多的知识和经验等着我去学习呢。当了一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。

在这一年里，我担任小学英语三年级和五年级的数学教学工作，工作充实而不乏挑战。

我明白：自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。

所以，我积极参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。

经过一年的工作与学习，我自感收获颇多，但还是有很多不足的地方等待我去提高。

首先我觉得我的教学设计能力还有待提高；其次，可能是年轻

气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急躁，需要有更多的耐心。

我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

教师工作自我鉴定篇三

我于20xx年xx月通过招考分配到xx学校工作，回顾这半年来的工作，忙碌伴随着充实，汗水伴随着收获，在校领导和同事们的关心支持下，我成功的实现了由学生到教师的角色转变，工作得到了实践锻炼，思想认识也有了极大的提高。现在特向领导提出转正申请，并对我半年来的.情况作以下汇报：

当踏上新的工作岗位，面临全新的工作环境时，等同于一切都是从零开始，在工作中感到无所适从。面对这种被动的局面，我迅速转变思想观念，摆正自己的位置，积极适应环境。为了尽快完成从学生到一线教师的角色转变，在不断学习教师专业理论的同时，虚心向四周经验丰富，各有特长的老教师学习，取人之长，补己之短，努力丰富自己，充实自己，进一步提高自己的教学水平和动手动脑的能力。

我始终按照“为了孩子的一切，一切为了孩子，为了一切孩子”的要求，以教育为重，立足自身岗位，不计得失，踏踏实实工作。对于领导安排的每一项工作任务，能够积极完成。当然，初入职场，难免出现一些小差错需领导指正，但前事之鉴，后事之师，这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时考虑得更周全。

在生活上，我严格要求自己，努力保持良好的心态，认真对待每一个学生，不偏袒任何一个学生。与领导同事和睦相处，不搬弄是非，不斤斤计较个人得失。“金无足赤，人无完人”，由于自身工作时间较短，工作经验较少，在与家长交流和基

本技能方面有所欠缺，但我将努力向有经验教师学习，努力提升自身的文化素养和基本技能。

xx的试用期即将届满，特向领导提出转正申请，恳请领导给我继续锻炼自己，实现理想的机会。我会用谦虚的态度和饱满的热情做好我的本职工作，为学校创造价值，同学校一起展望美好的未来。

教师工作自我鉴定篇四

本人很荣幸地跨进广州第x中学任教已经一年，作为一名人民教师，这既让我感到非常光荣，又觉得责任很重大，所以任教期间本人总是严格要求自己，希望能够对得起学生的未来，家长的希望，和学校的荣誉。

下面，本人将对这一年来任教的表现情况，作出一个客观的自我评价：

古代哲人告诫我，要想教好人，必先做好人，为人师表，厚德载物，成为我时刻告诫自己的座右铭，人的能力或许有大小，天份或许有差异，但是，我始终相信，付出比将有回报，因此，我热爱教育事业，热爱每一个学生，时刻注意把一个有知识，有素质的教师形象展示给学生。

在平时的教学中，认真备课，勤写反思，全心全意为学生，也能赢得学生喜爱。电脑课虽然是副课，却可以影响学生的未来，学生往往喜欢游戏，如何正确引导，成为我努力的方向，让知识与欢乐共同分享。

教学教研方面，认真虚心的向其他教师请教，重视听课特别是师傅欧阳老师的课，每周听课不少于三节，认真写听课笔记，分析此节课的教学(转载自本站 亮点。陶行之说过，教育理论只有和实践结合，才是真实的知识，让教学和科研一起成长，让理论和实践一起内化。

为人处世方面,真诚对待每一位同事,,当同事有困难,及时帮助,特别是换课,同时听从领导的安排,认真完成任务,虚心对待同事给自己的建议.出勤方面,不迟到,上课不打手机,在校不作与教学无关的事情.

我想,找到一份有成就感的工作,是不容易的,自己应该珍惜,说句心里话,自己还是有很多不足的地方,我记得中国有句老话,不怕慢,就怕站,即使离一个优秀的教师的差距还是存在,每天的小进步或许可以成为大进步。

路漫漫,吾将上下而求索,只要自己不断努力,加强业务学习,提高自己的教学水平,提高自己的工作效率,提高自己的为人修养,多做好人,多干好事,就一定可以成功。

最后,感谢各位学校领导这一年来的对我教育工作的支持和肯定,请相信我在以后的日子里一定会加倍努力,努力成为一名优秀的灵魂工程师,为广州第x中学争取更多的荣誉!

关于教师自我鉴定的资料,也许我们已看到过很多,比如有新教师、实习教师、小学教师自我鉴定等。

那么,关于的资料您看到过多少呢?以下是范文参考。

本人很荣幸地跨进广州第x中学任教已经一年,作为一名人民教师,这既让我感到非常光荣,又觉得责任很重大,所以任教期间本人总是严格要求自己,希望能够对得起学生的未来,家长的希望,和学校的荣誉。

下面,本人将对这一年来任教的表现情况,作出一个客观的新教师自我鉴定:

古代哲人告诫我,要想教好人,必先做好人,为人师表,厚德载物,成为我时刻告诫自己的座右铭,人的能力或许有大小,天份或许有差异,但是,我始终相信,付出比将有回报,因此,我热

爱教育事业,热爱每一个学生,时刻注意把一个有知识,有素质的教师形象展示给学生.

在平时的教学中,认真备课,勤写反思,全心全意为学生,也能赢得学生喜爱.电脑课虽然是副课,却可以影响学生的未来,学生往往喜欢游戏,如何正确引导,成为我努力的方向,让知识与欢乐共同分享.

教学教研方面,认真虚心的向其他教师请教,重视听课特别是师傅欧阳老师的课,每周听课不少于三节,认真写听课笔记,分析此节课的教学亮点.陶行之说过,教育理论只有和实践结合,才是真实的知识,让教学和科研一起成长,让理论和实践一起内化.

教师工作自我鉴定篇五

时间过得真快,转眼我已踏上工作岗位一年了,自己已从那个莽撞的毕业生慢慢地进入了为人师表的角色。作为刚参加工作的年轻教师,我在学校领导及其他老教师的关心帮助下,在紧张而又充实的工作环境及状态下,配合学校顺利完成了各项工作。为使今后的工作取得更大的进步,现对本学期教学工作作出总结,希望能发扬优点,克服不足,总结经验教训,以便教学工作更上一层楼。

本人能积极参加政治学习,关心国家大事,坚持四项基本原则。遵守劳动纪律,团结同志。教育目的明确,端正,钻研业务。关心学生,热爱学生,以一颗爱心来努力创造良好的学习环境。为人师表,用自身的实际行动来给学生树立好学、勤学、活学的榜样。

1、备课

备课是教师为组织好课堂教学而进行的全部准备工作。一节课的好坏取决于教师的备课是否充分。所谓“不打无准备之

战”便是取胜之道。在教学中，我认真备课，阅读各种教科书参考书，认真写好教案。虚心向同组老师学习、请教。并制作各种有利于吸引学生注意力的有趣教具。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备。上课前我总能早早地到达教室，上课时我认真讲课，力求抓住重点、难点。运用各种教学方法，从学生实际出发，调动学生的积极性，加强师生交流。融合“学程导航，互动课堂”，做到真正把课堂还给学生，让学生在课堂上充分展示自我。

3、作业

布置作业做到精读、精练，有针对性，有层次性。并能认真、及时批改作业，分析并记录学生的作业情况。将他们在作业中出现的问题进行透彻地讲解。

4、辅导

我利用课余时间对后进生进行辅导，不明白的耐心讲解，提高后进生的成绩。并经常与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

我积极学习各种教育理论以充实自己，努力学习英语，以适当的教育形式给自己充电。并积极进行学历进修学习。我还利用课余时间学习电脑知识，学习制作多媒体课件。

在海师附小看似平凡的每一天，对我来说都是锻炼与学习！希望在以后的工作中领导和老师们能多多指点及帮助。我也会更加努力，做好我的本职工作，争取在教学方面取得更多的进步，向更高的目标奋进！

教师工作自我鉴定篇六

改革课堂教学从参加新教师培训到具体的教学实践以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中进取探索焕发语文课堂活力，有助于学生本事提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的进取性，收到了较好的教学效果。

曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，十分注意学生的实际情景。教案编写认真，坚持课后写教学反思，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于理解。

焕发课堂活力应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的本事，并把这种本事的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，进取探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质

疑——拓展延伸的教学模式，根据不一样资料精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既简便地掌握了知识，又潜移默化地培养了本事。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

提高学习效率现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其理解知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究本事、学习本事、合作本事、创造本事供给了一个的可操作的平台。

培养学生的语文实践本事死教书、教师书不能适应社会对教

育的需要，新课程改革正是对今日教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践本事，使学生获得必须的终身学习的本领。“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的本事的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就必须不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。为此，我针对不一样的知识版块，采取不一样的训练方法：夯实基础——硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”；扩大积累——课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写；训练本事——阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼；作文训练——循序渐进，小作文依课文资料随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……教学有法，教无定法，从基础入手到提高本事直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不一样资料和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践本事。

六、参与教研、听课，取长补短坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自我的教学水平。坚持每一天抽空听课，并经常向经验丰富的教师请教并经常在一齐讨论教学问题。本学年，按照教研组的安排，听了本校十位同事的公开课，并经过参与研讨和团体备课等活动，使自我从别人身上学到了很多有益的经验。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自

我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。